CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Communiqué de presse

Paris, 12 novembre 2026

LA FONDATION LUCIEN PAYE DEVIENT « LA MAISON DES AFRIQUES - LUCIEN PAYE »

La Fondation Lucien Paye de la Cité internationale universitaire de Paris change de nom et devient la Maison des Afriques - Lucien Paye. Ce nouveau nom traduit son ambition de devenir un pôle scientifique et culturel de référence sur les Afriques contemporaines, en renforçant son rôle de lieu de production de savoirs, de création et de débat autour des Afriques. La nouvelle programmation de la maison s'articulera autour de quatre grandes thématiques : les mobilités étudiantes et académiques entre les Afriques et l'Europe ; les enjeux mémoriels et patrimoniaux ; les relations entre arts, recherche et sociétés ; et les transformations politiques, économiques et environnementales des sociétés africaines contemporaines.

Une nouvelle identité pour faire rayonner les mondes africains

En devenant la Maison des Afriques - Lucien Paye, la Fondation affirme son ambition de contribuer au renouvellement des échanges intellectuels entre la France, l'Europe et les mondes africains. Cette nouvelle identité traduit la volonté de faire de la maison un lieu de fabrique et d'exercice de la pensée libre, ouvert à la diversité des disciplines, des approches et des expressions.

Cette ambition repose sur deux orientations complémentaires : soutenir les étudiants africains dans leurs parcours et leurs échanges académiques et favoriser l'exercice d'une pensée libre et critique. La maison dispose pour cela d'un atout essentiel : la présence d'une jeunesse africaine diverse et attachée à la liberté de pensée. En s'appuyant sur cette richesse humaine, elle souhaite faire de la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes et intellectuels un moteur de réflexion, de création et de dialogue autour des Afriques contemporaines.

Quatre grands axes consacrés aux Afriques contemporaines

Le projet scientifique et culturel de la maison s'articule autour de quatre axes de réflexion développés dans le cadre de colloques internationaux, de séminaires et de collaborations avec des partenaires académiques et institutionnels.

Axe 1 : Mobilités étudiantes et circulations des savoirs entre les Afriques et l'Europe

Les circulations étudiantes, les mobilités académiques et les trajectoires intellectuelles entre

les Afriques et l'Europe constituent un premier axe majeur. En 2025, dans le cadre du centenaire de la Cité internationale, un colloque consacré aux étudiants africains en France et un forum sur les mobilités académiques ont notamment permis de croiser perspectives historiques, analyses contemporaines et témoignages.

Axe 2 : Mémoires, patrimoines et enjeux postcoloniaux

Les enjeux mémoriels, patrimoniaux et postcoloniaux constituent un deuxième axe de réflexion, consacré notamment aux questions de patrimoine et de restitution des œuvres d'art. Deux grands colloques internationaux organisés dans le cadre du programme ANR RETOURS, consacré aux géopolitiques, économies et imaginaires de la restitution, ont notamment contribué à inscrire la maison dans les débats contemporains sur la décolonisation des savoirs, des pratiques et des institutions.

Axe 3 : Arts, recherche et sociétés dans les Afriques et leurs diasporas

Les relations entre arts, recherche et sociétés dans les Afriques et leurs diasporas constituent un troisième axe transversal. Des séminaires réguliers mettent l'accent sur des projets de recherche-création associant pratiques artistiques, réflexion théorique et engagement critique.

Axe 4 : Transformations politiques, économiques et environnementales des sociétés africaines

Le quatrième axe porte sur les transformations contemporaines des sociétés africaines, abordées dans leurs dimensions politiques, économiques et environnementales. Ces questions sont notamment explorées dans le cadre de séminaires organisés par la maison, dont un séminaire porté par des résidents depuis 2026, ainsi qu'à travers des collaborations avec des partenaires universitaires, notamment les étudiants de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne autour des mondes africains (ESMA).

Une maison-passerelle entre les Afriques et l'Europe

À travers cette nouvelle identité, la Maison des Afriques - Lucien Paye affirme sa vocation de « maison-passerelle », à l'interface entre institutions, disciplines et espaces géographiques. En réunissant étudiants, chercheurs, artistes et acteurs institutionnels, elle entend favoriser la construction collective des savoirs, la confrontation des idées et le dialogue critique. Cette ambition s'inscrit pleinement dans le projet fondateur de la Cité internationale universitaire de Paris : favoriser la rencontre et le dialogue entre les cultures pour contribuer à la construction d'un monde de paix.

La Maison des Afriques - Lucien Paye souhaite ainsi développer des réseaux de coopération durables et renforcer sa place dans les débats contemporains sur les Afriques et les circulations internationales des savoirs.

Les événements à venir

16 novembre 2026 | 20h30 | Carte blanche à l'association AlterNatives

📍 Maison des Afriques - Lucien Paye de la Cité internationale universitaire de Paris

Que peut la société civile pour renouveler la recherche de provenance et la faire reconnaître comme une priorité européenne ? Cette rencontre, organisée en partenariat avec la Maison des Afriques-Lucien Paye et le projet SPHINX de Sorbonne université, s'inscrit en préambule du symposium international du Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne, qui se tiendra du 18 au 20 novembre au musée du Quai Branly-Jacques Chirac, à l'Institut national d'histoire de l'art et à la Cité internationale universitaire de Paris.

20 novembre 2026 | 10h-22h | Objets de mémoires : trois ans de recherche de provenance transnationale et connectée

📍 Fondation des États - Unis de la Cité internationale universitaire de Paris
Sur inscription : www.citescope.fr

Dans le cadre du symposium international Objects of Memories, organisé du 18 au 20 novembre au musée du Quai Branly-Jacques Chirac, à l'Institut national d'histoire de l'art et à la Cité internationale universitaire de Paris, une journée de rencontres réunira chercheurs, professionnels des musées et acteurs institutionnels autour des enjeux de restitution, de coopération entre l'Afrique et l'Europe et de transmission des mémoires. Temps fort de cette journée, une conférence de l'économiste, écrivain et penseur sénégalais Felwine Sarr se tiendra à 18h30. A partir de 20h30, une réception et DJ Set, en partenariat avec le Fonds de provenance Marc Bloch et la MANSA, se tiendra à la Maison des Afriques - Lucien Paye.

28-29 novembre 2026 | Festival 48h chrono Guinée

📍 Maison des Afriques - Lucien Paye de la Cité internationale universitaire de Paris
Sur inscription : www.citescope.fr

Deux journées consacrées à la richesse du patrimoine culturel guinéen et à la tradition des griots, à travers la musique, la danse et la transmission orale. Le spectacle réunira des musiciens autour des percussions, du balafon et de la kora, tandis que les griots partageront l'histoire et la signification des danses et des rythmes traditionnels. Des ateliers de danse et une table ronde consacrée à la préservation et à la valorisation du patrimoine culturel guinéen sont également envisagés.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur www.citescope.fr.

MAISON DES AFRIQUES
LUCIEN PAYE
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS

Contact presse

Ozlem YILDIRIM
+33 6 19 58 60 49 | presse@ciup.fr