



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS



© CIUP/DR/2006

Donation Edmond Haraucourt

Poète, romancier, journaliste et conservateur de musée, Edmond Haraucourt (1856-1941) est connu à travers ses nombreux écrits, notamment son *Rondel de l'adieu* dont les paroles « partir, c'est mourir un peu » sont restées célèbres. Fervent admirateur d'André Honnorat, c'est en 1929 qu'il décide avec son épouse Mathilde d'offrir à l'Université de Paris leur « castel de Bréhat ». Cette maison sera destinée, par testament, à accueillir les résidents de la Cité universitaire pour des séjours estivaux et commencera à les recevoir dès le début des années 1960.

Maison Kervarabes

Île de Bréhat Côtes d'Armor

Rondel de l'adieu.

Partir, c'est mourir un peu,
C'est mourir à ce qu'on aime.
On laisse un peu de soi-même
En tout beau et dans tout lieu.

C'est toujours le deuil d'un peu,
Le deuil vers d'un poème;
Partir, c'est mourir un peu.

Et l'on part, et c'est un peu,
Félagu' à l'adieu suprême
C'est son âme que l'on sème,
Que l'on sème à chaque adieu.
Partir, c'est mourir un peu.

Edmond Haraucourt

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DU
RONDEL DE L'ADIEU © BNF

Invité par Ernest Renan à visiter l'Île de Bréhat, Edmond Haraucourt souffre du traitement infligé à la côte rocheuse par des entrepreneurs irrespectueux. Il fait l'acquisition de 88 parcelles cadastrales qui s'étendent sur 200 mètres de côtes. Il avait rêvé de bâtir une petite maison qui resterait discrète, intégrée au site afin de ne pas dénaturer le paysage.

Le revenu de ses alexandrins lui permet finalement d'édifier en 1896 un manoir, érigé sur un tertre à proximité de la mer. Le bâtiment, construit en moellons de granit, est coiffé d'un toit en ardoises percé de lucarnes. Sur sa face nord, il épouse la forme d'une rotonde qui surplombe la mer. Au sud, le toit descend en double pente. Cette volumétrie particulière lui donne l'aspect d'un bateau renversé avec sa quille en l'air, comme il le souhaitait.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 47 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Informations

Donation Edmond Haraucourt

<https://www.ciup.fr/la-donation-haraucourt/>

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Plaque inaugurale du classement de Bréhat © Remi Jouan/DR

MAISON KERVARABES, EXTÉRIEUR © CIUP/DR



Anecdote

L'île de Bréhat a été le premier site naturel classé en France le 13 juillet 1907, en vertu de la loi de 1906 sur la protection des sites et monuments naturels, première loi de protection des paysages français.

Une île d'artistes !

De nombreuses personnalités et artistes ont séjourné sur l'île : Prosper Mérimée, Ernest Renan, Pierre Loti, les frères Goncourt, Paul Gauguin, André Barsacq ou Emil Cioran, entre autres.



FONDATION HARAUCOURT
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS

