



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS



© Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo Philippe Ayraut/2010

Inauguration

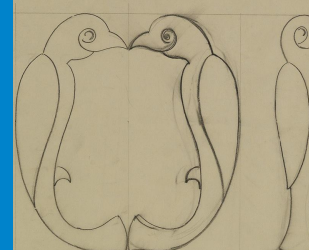
1930

Nombre
de logements

74

Architecte

Léon Nafilyan



Maison des étudiants arméniens–Fondation Marie Nubar

À son inauguration, la Maison des étudiants arméniens représentait une nation qui, dix ans plus tôt, venait de perdre sa souveraineté. Un tel projet était l'occasion pour son fondateur, Boghos Nubar Pacha, philanthrope et fils d'un premier ministre égyptien célèbre, de regrouper à Paris les jeunes représentants d'une nation dispersée dans le monde entier, en favorisant ainsi l'émergence d'une nouvelle élite universitaire.

Dessin de l'architecte de lettres en forme d'oiseaux utilisées pour l'inscription "Maison arménienne" figurant sur le tympanum du porche d'entrée, sans date
© Ifa-Institut français d'architecture (Paris)/dessin Léon Nafilyan

Baptisée du nom de l'épouse du fondateur, cette maison était à l'origine l'une des plus petites de la Cité internationale. Son style était destiné à perpétuer le faste d'une culture artistique ancestrale. Particulièrement attaché à l'architecture religieuse arménienne, Léon Nafilyan lui a emprunté les principales caractéristiques du décor sculpté de la résidence.

Les façades lisses sont ornées de frises en bas-reliefs à motifs géométriques et floraux, de médaillons et de cadrans solaires, inspirées de ceux de la cathédrale de Zvartnots (VII^e). Les hautes arcatures à double colonnette qui encadrent les travées des fenêtres sont reliées en partie haute par des frises en arc décorées de motifs végétaux. Une autre frise horizontale composée de motifs à rinceaux et intégrant dans ses branches des représentations variées d'animaux, court sur toutes les façades du bâtiment. L'ensemble de ce riche décor est inspiré de certaines églises médiévales comme celles de la Sainte-Croix d'Agthamar (X^e) et de Grégoire l'Illuminateur, dite de Tigran Honents (XIII^e) de la ville d'Ani. Une galerie couverte, aujourd'hui fermée, relie la MEA à la Maison des Provinces de France.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 47 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Infos/contacts **+33 (0)1 44 16 10 60**
Maison des **accueil.maisondesetudiants**
étudiants **armeniens@ciup.fr**
arméniens **www.ciup.fr/maison-des-etudi**
ants-armeniens/

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Croquis perspectif signé par l'architecte © Ifa-Institut français d'architecture (Paris)/dessin Léon Nafilyan/1928

BIBLIOTHÈQUE : VUE D'ENSEMBLE © Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo Philippe Ayraut/2010



Anecdote

Une belle inscription « Maison arménienne » placée sur le tympan d'entrée composée de curieuses lettres en forme d'oiseau, accueille les résidents. Celles-ci sont censées nous rappeler toute la richesse de l'alphabet arménien et de ses multiples déclinaisons artistiques comme les lettres historiées à motifs ornithologiques que l'architecte Léon Nafilyan a adapté aux lettres latines.

Ancienne résidente célèbre

Hovhannes Tchekidjian, né le 23 janvier 1929 à Constantinople, est un chef d'orchestre de renommée internationale. Sous sa direction depuis 1961 le Chœur d'État d'Arménie, devenu Chœur national académique d'Arménie, a joué sur les scènes du monde entier avec 67 orchestres symphoniques.



MAISON DES ÉTUDIANTS ARMÉNIENS
FONDATION MARIE NUBAR
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS

