



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS



© Diane Arques/ADAGP/Paris/2025

Inauguration

1929

Nombre
de logements

72

Architecte

Pierre Sardou



CHAMBRE D'ORIGINE
© CIUP/DR

Maison du Japon

L'initiative de la création d'une maison du Japon remonte à l'été 1923, quand des relations ont été établies entre le Japon et la France par Paul Claudel. C'est grâce à la généreuse donation de Jirohachi Satsuma, petit fils d'un riche commerçant de filage, que ce projet a pris réellement corps. Satsuma a confié le projet à son ami Pierre Sardou, architecte en chef des monuments historiques. À l'origine, le bâtiment comptait soixante chambres destinées en majorité à des étudiants japonais méritants.

Premier bâtiment orientaliste de la Cité, son décor reflète la tradition architecturale japonaise. L'étroitesse du terrain a imposé l'adoption d'une composition verticale, atténuée par un jeu de volumes aux hauteurs variées. Le porche d'entrée est orné d'un panneau de bois sculpté par Henri Navarre représentant le soleil levant. Les façades de couleur gris-mauve se caractérisent par un marquage de l'ossature béton rappelant la charpente en bois nippone. Le soubassement est en pierre grise de l'Isère traité en *opus incertum*. Les toits sont couverts de pannes du nord de ton brun ayant la même forme que les tuiles nippones.

L'intérieur obéit au même parti de simplicité et de géométrie caractéristique des intérieurs japonais. La grande salle de réunion s'ouvre par des baies coulissantes à la manière des maisons traditionnelles. Le grand salon et le hall de la Maison du Japon sont décorés de deux peintures murales signées du célèbre peintre Tsuguharu Foujita, commandes directes du fondateur : "L'arrivée des occidentaux au Japon" et "Les chevaux". Elles ont été restaurées en 2000, ainsi que la frise en verre gravé de Navarre.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 47 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Infos/contacts **Maison du Japon** +33 (0)1 44 16 12 12
accueil@maisondujapon.org
<http://maisondujapon.org/>

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

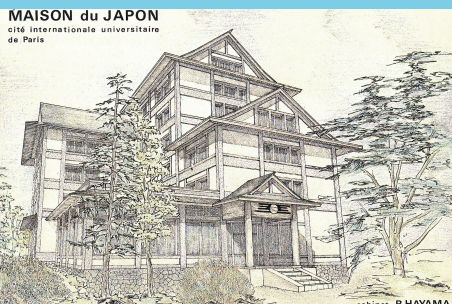
centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Façade orientée sur l'avenue Rockefeller et le pignon ouest, dessin de l'architecte qui a conduit la rénovation de la maison entre 1979 et 1982 © CIUP/dessin R. Hamaya/DR

GRAND SALON : PEINTURE MURALE DE TSUGUHARU FOUJITA, "L'ARRIVÉE DES OCCIDENTAUX AU JAPON", 1929, 300 m x 600 m © Diane Arques/ADAGP/Paris/2025

MAISON du JAPON
cité internationale universitaire
de Paris



Anecdote

Création d'un jardinier japonais, M. Shimota, le petit jardin qui entoure la maison lui crée un cadre tout en accentuant son caractère. Malgré sa surface restreinte, il réunit tous les éléments du jardin de promenade japonais : étang, sentier sinueux, rochers, monticules artificiels, clôtures de bambou et lanterne de pierre. Harmonieuse représentation d'un paysage nippon, il hébergeait à l'origine des essences exotiques, provenant de l'arboretum de l'Institut Pasteur, près d'Angers.



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS