



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS



© Diane Arques/ADAGP/Paris/2025

Inauguration

1928

Nombre
de logements

152

Architecte

**René
Patouillard-Demoriane**



CHAMBRE D'ORIGINE
© Archives nationales (France)

Maison internationale Agroparistech

La MINA est la première maison d'école d'élèves ingénieurs édifée à la Cité internationale. Elle a été réalisée grâce à l'initiative du ministère français de l'Agriculture, qui a financé la construction afin d'accueillir en priorité des étudiants français et étrangers de l'Institut national agronomique. Le bâtiment a ouvert en 1928 et un an plus tard, il a été doté d'une seconde aile afin d'augmenter sa capacité d'accueil.

Les plans d'origine ont été dressés par l'architecte René Patouillard, qui a obtenu le premier grand prix d'architecture en 1895 et a séjourné à la Villa Médicis de Rome de 1896 à 1900. Disposé en forme de U et composé de cinq étages courants, le bâtiment se caractérise par son traitement épuré, rehaussé par un parement en briques. Son caractère pittoresque se lit dans le jeu des toitures, des lucarnes, des hautes souches de cheminée et du clocheton.

Depuis la création d'Agroparistech en janvier 2007, cette maison est accessible à tous les étudiants inscrits dans l'établissement. Entre 2008 et 2009, des travaux de rénovation ont été réalisés, afin de satisfaire les normes actuelles de confort et de sécurité. Ses espaces collectifs ont été réaménagés, donnant lieu à la création de cuisines à chaque niveau d'hébergement et les chambres ont été équipées de sanitaires individuels. Cette rénovation s'est inscrite dans la charte de développement durable de la Cité internationale. À ce titre, elle est équipée de panneaux solaires fournissant l'eau chaude sanitaire.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 47 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Infos/contacts +33 (0)1 40 78 50 30
Maison residence.mina@agroparistech.fr
internationale www.ciup.fr/agro-paris-tech-mina/
Agroparistech

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

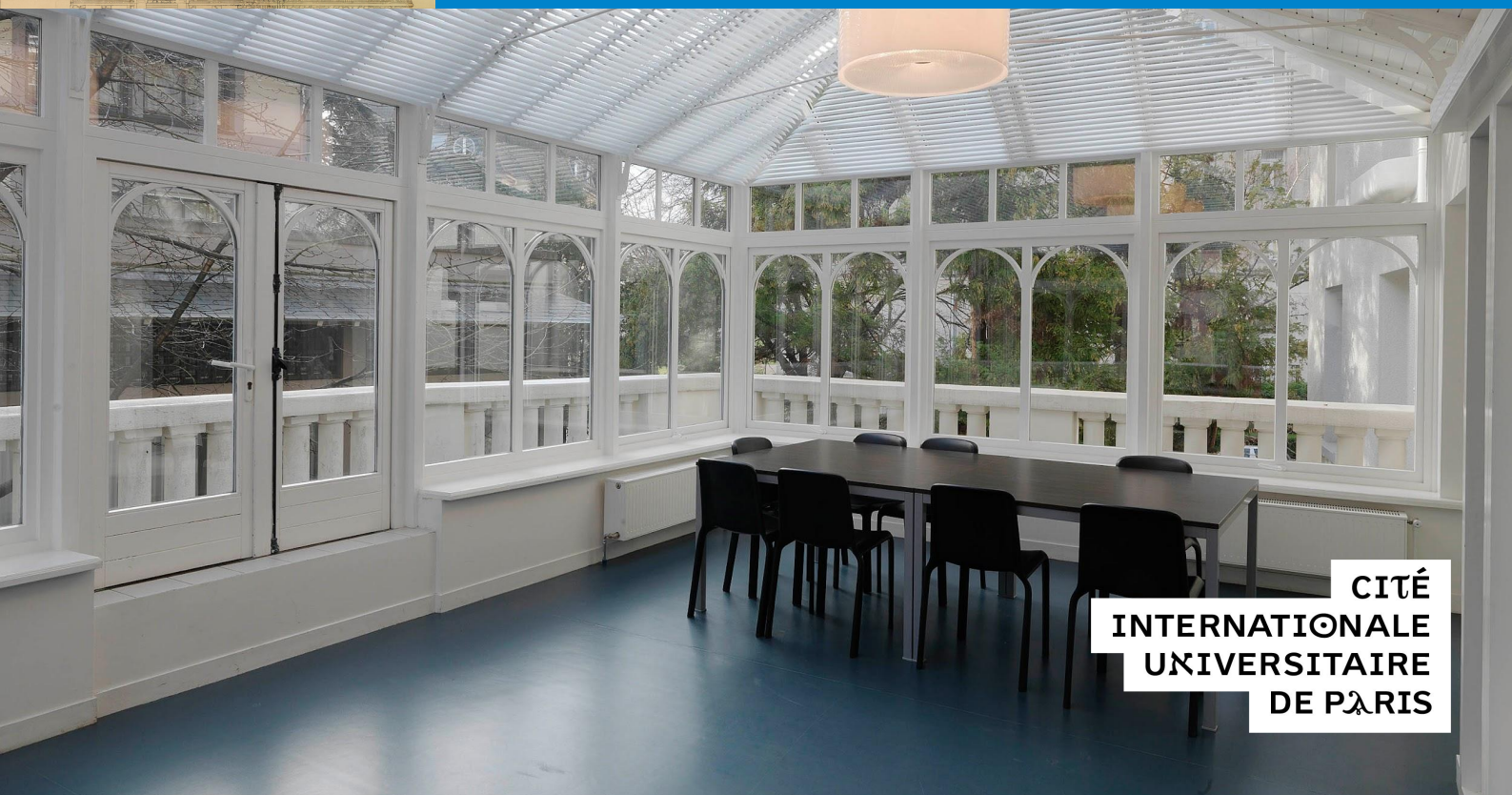
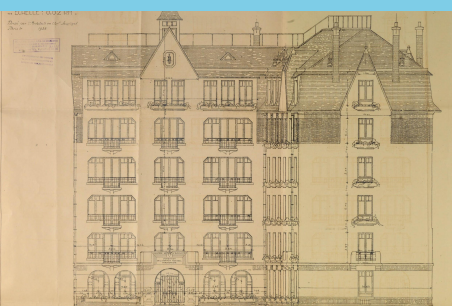
www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Façade principale, dessin dressé par l'architecte © Archives nationales (France)/dessin René Patouillard-Demoriane/1928

TERRASSE-VÉRANDA SITUÉE AU 2^E ÉTAGE DU BÂTIMENT © Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo Ph. Ayrault/2011

Anecdote

Le groupe sculpté *Aux champs*, placé depuis l'origine dans la cour d'honneur, est l'œuvre de l'artiste français Émile Oscar Guillaume (1867-1942). Connu pour son pacifisme, ami de l'homme politique Aristide Briand, il a été l'auteur de nombreux monuments commémoratifs. Parmi ces derniers, on rappelle un bronze particulièrement médiatisé à son époque, déboulonné, vandalisé et maintes fois réinstallé : *La Délivrance*, une femme nue, levant les bras au ciel, avec une épée dans une main, censée représenter la fin de l'occupation allemande après la grande guerre.



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS