



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS



© Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo
Philippe Ayrault/2012

Inauguration

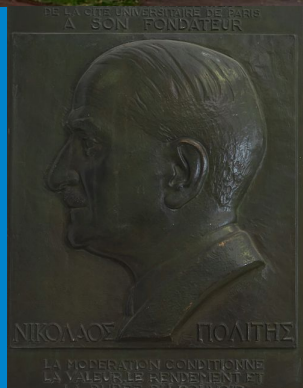
1932

Nombre
de logements

82

Architecte

Nicolas Zahos



FORMELLE EN BRONZE EN L'HONNEUR DE
L'AMBASSADEUR NIKÓLAOS POLÍTIS
© Région Île-de-France, service Patrimoines et
Inventaire/photo Philippe Ayrault/2012

Fondation hellénique

Les milieux grecs francophiles, notamment l'ambassadeur Nikólaos Polítis, sont à l'origine de la mobilisation pour la levée de fonds nécessaires à la construction de cette maison. L'engouement pour le projet a été tel qu'en plus des donateurs aisés, il y a eu un grand nombre de contributeurs plus modestes, étudiants ou ouvriers, dont la participation a été décisive. Le gouvernement grec a complété le financement.

L'architecte Nikolaos Zahos choisit un style résolument traditionnel, arborant des motifs de l'architecture grecque antique. Le bâtiment est un simple parallélépipède, immédiatement reconnu comme porteur d'une identité nationale, grâce à des détails significatifs : la façade de l'entrée principale aménagée en pignon, un porche monumental composé de quatre colonnes ioniques et surmonté d'un phœnix en bas-relief ou encore le bandeau de sgraffite bleu et or exécuté par le peintre Georges Leduc. À l'intérieur, le décor évoque également la Grèce, comme son superbe salon à colonnes, pavé de petites mosaïques et baigné de lumière blanche.

En 1974, des travaux avaient été réalisés pour la rendre plus confortable. La dernière restauration, visant à redonner au bâtiment son lustre initial des années trente, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, avait été engagée en 2008, sous la conduite de l'architecte Yannis Tsiomis. La maison a connu une rénovation totale entre 2020 et 2021. Cette rénovation a permis de mettre la Fondation aux normes de sécurité et d'accessibilité pour des personnes en situation de handicap.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 47 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Infos/contacts +33 (0)1 58 10 21 00
Fondation fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr
hellénique <https://fondation-hellenique.fr/>

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Dessin perspectif de l'entrée et de la façade ouest dressé par l'architecte, 1930-31
© CIUP/dessin Nikolaos Zahos/DR

SALLE DES FÊTES : AU PREMIER PLAN, LA MOSAÏQUE DU SOL
© Diane Arques/ADAGP/Paris/2025

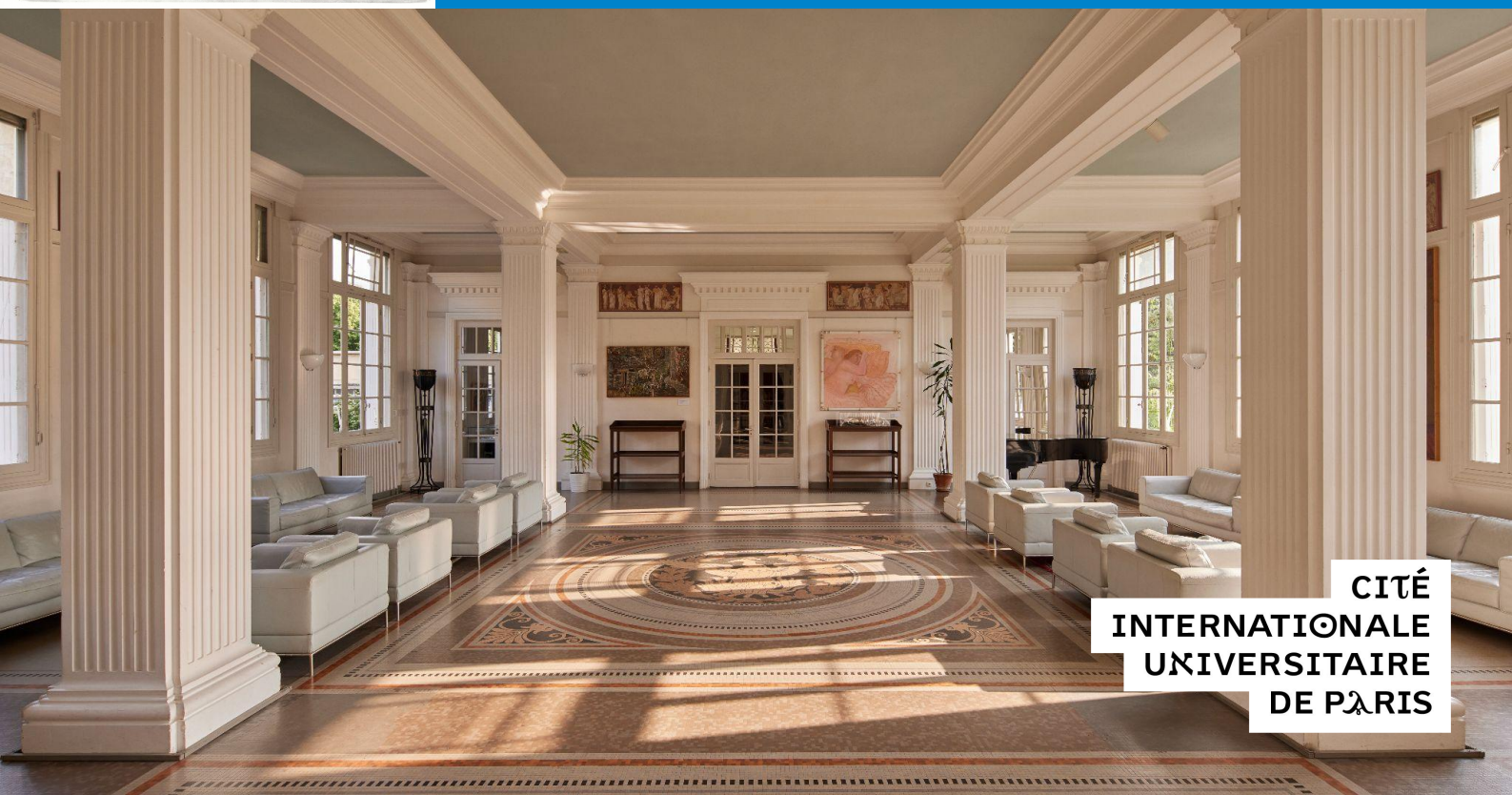


Anecdote

Le mobilier du grand salon s'inspire de celui de la Villa Kérylos de Beaulieu-sur-Mer, à son tour reconstitution des riches maisons de l'île de Délos, une des plus importantes cités de l'antiquité.

Ancien résident célèbre

Costa Gavras est un réalisateur de cinéma grec, né à Athènes dans une famille d'origine russe. Sa carrière explose en 1969 avec le succès de *Z.*, film contre la dictature des colonels grecs, récompensé par l'Oscar du meilleur film étranger. Avec *Missing (Porté disparu)*, film sur la responsabilité des services secrets américains dans la chute au Chili du gouvernement d'alliance populaire du Président Allende, il remporte la Palme d'or à Cannes en 1982.



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS