



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS



© Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo
Philippe Ayrault/2012

Inauguration

1932

Nombre
de logements

48

Architecte

Kaj Gottlob



CHAMBRE D'ORIGINE
© CIUP/photo Louis Fréon/DR

Fondation danoise

La Fondation danoise, l'une des plus petites maisons de la Cité internationale, a vu le jour grâce aux efforts conjugués de Benny Dessau, directeur des Brasseries Tuborg et de Helge Wamberg, conseiller culturel à l'ambassade du Danemark à Paris. Ils ont organisé une grande collecte de fonds auprès des danois afin de réunir la somme nécessaire à la construction de la maison. L'État danois a participé au financement avec une somme équivalente. En leur honneur, deux bas-reliefs avec leurs visages ornent les murs du hall d'entrée.

L'architecte de la maison, le professeur et inspecteur des bâtiments royaux Kaj Gottlob (1897-1976) était un des architectes les plus brillants de sa génération. Il est connu pour des œuvres comme l'Église Saint Lucas de la ville d'Århus, le pont Knippelsbro à Copenhague, l'école Skolen ved Sundet et toute une série de bâtiments de l'Université de Copenhague. Il était par ailleurs très reconnu pour ses créations de meubles et d'argenterie.

La maison exprime, dans son style, aussi bien le classicisme dont Gottlob était inspiré dans sa jeunesse que le fonctionnalisme nordique d'entre les deux guerres. Tout à la fois sobre, strict et accueillant. Les chambres sont grandes et agréables, les couloirs larges et lumineux et la grande terrasse extérieure constituée avec sa pergola le cadre idéal pour la vie sociale de la maison du printemps jusqu'à l'automne.

À l'intérieur, des créations d'artistes décorent le salon, telle que les grandes toiles figurant les quatre saisons de Kresten Iversen accompagné chacun par un vers du poète Piet Hein, la sculpture en céramique glaçurée de Jean-René Gauguin, fils du peintre Paul Gauguin et Mette Sofie Gad ou encore le buste du critique littéraire Georg Brandes et les vases de la Manufacture royale danoise de porcelaine dessinés par Kaj Gottlob. Le mobilier est de Hans Wegner, ébéniste, architecte, designer, considéré comme étant l'un des fondateurs du design scandinave. Au milieu du salon trône le piano à queue historique de la maison. Dessiné par Kaj Gottlob, magnifiquement exécuté et offert en cadeau par la manufacture Hornung & Møller. Il a été intégralement rénové en 2018.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 47 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Infos/contacts
**Fondation
danoise**

+33 (0)1 40 78 12 50
contact@fondationdanoise.org
www.fondationdanoise.org

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

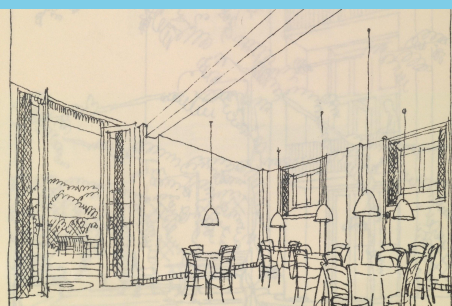
+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

La salle des petits déjeuners, dessin de l'architecte 1930 © Archives nationales (France)/dessin K. Gottlob/1930

SALON : SUR LE MUR DE DROITE, LE PRINTEMPS, FRESQUE DE CHRESTEN IVERSEN ; À DROITE, BUSTE DE GEORG BRANDES ; AU PLAFOND, LUMINAIRE "POMME DE PIN" CUIVRE DE POUL HENNINGSEN, ET SUSPENSIONS NYHAVN CUIVRE D'ALFRED HOMANN ET OLE V. KJAER ; MOBILIER DE HANS WEGNER
© Diane Arques/ADAGP/Paris/2025



Anecdote

La Fondation danoise bénéficie depuis son inauguration du soutien de la Maison royale du Danemark. Le prince héritier de l'époque, le futur Roi Frederik IX, était pendant de nombreuses années le protecteur de la maison. Sa Majesté la reine Margrethe II a pris sa suite en 1972. Depuis 2014, le protectorat est assuré par Son Altesse Royale la princesse Marie.

