



DOSSIER de presse

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 et 20 septembre 2026

**Partez pour une balade
inattendue entre nature
et architectures du monde**

VISITES GUIDÉES, EXPOSITIONS,
CONFÉRENCES, PROJECTIONS,
THÉÂTRE, DANSE...



Cité internationale universitaire de Paris
17 boulevard Jourdan, 75014 Paris

RER ⑧ ⑩ ⑨ Cité universitaire
M ④ Porte d'Orléans

Plus d'infos :
citescope.fr

Sommaire

- Communiqué de synthèse
- Programme
- Le Centre du patrimoine
- Un patrimoine unique au monde

© Photographies de **Diane Arques**, ADAGP, Paris 2025.

Et **Nicolas Castets** : visites guidées p.3

Antoine Meyssonier : Centre du patrimoine p. 15, restaurant universitaire p.10, installation artistique *Odonata* p.22

Paul Raftery : extension de la Maison de l'Inde p.3

Collège d'Espagne : restaurant p.10

cafezaim.fr : café Zaim p.10



Fondation Abreu de Grancher



Maison de l'Argentine



Maison AgroParistech



Maison des étudiants arméniens



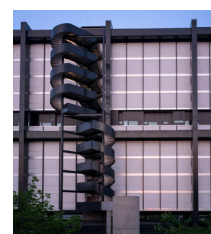
Maison des Arts & Métiers



Maison des Arts & Métiers



Maison des étudiants de l'Asie du Sud-Est



Fondation Avicenne



Fondation Biernans-Lapôtre



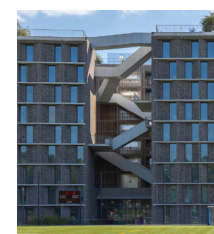
Maison du Brésil



Maison du Cambodge



Maison des étudiants canadiens



Maison de la Chine



Maison de la Corée



Fondation danoise



Résidence Julie-Victoire Daubié



Fondation Deutsch de la Meurthe



Maison d'Egypte



Collège d'Espagne



Fondation des États-Unis



Collège franco-britannique



Maison des étudiants de la francophonie



Résidence Garric - Maison internationale



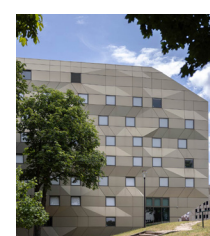
Maison Heinrich Heine



Fondation Hellenique



Résidence André Honnorat



Maison de l'Île-de-France



Maison de l'Inde



Extension de la Maison de l'Inde



Maison des industries agricoles et alimentaires



Maison de l'Italie



Maison du Japon



Maison du Liban



Résidence Lila



Fondation Victor Lyon



Maison du Maroc



Maison du Mexique



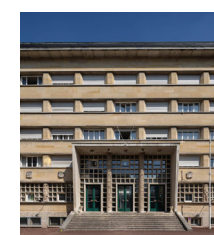
Fondation de Monaco



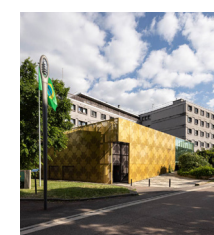
Collège néerlandais



Maison de Norvège



Résidence Lucien Paye



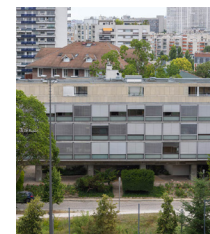
Maison du Portugal - André de Gouveia



Maison des Provinces de France



Maison des étudiants suédois



Fondation suisse



Maison du Tunisie



Pavillon Bourguiba de la Maison de Tunisie



Maison des étudiants de l'Asie du Sud-Est

Communiqué de synthèse

Et si, le temps d'un week-end, vous faisiez le tour du monde sans quitter Paris ? À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre 2026, la Cité internationale invite le public à découvrir un patrimoine architectural, artistique et paysager exceptionnel. Visites guidées, ouvertures de maisons habituellement fermées au public, rendez-vous culturels permettront d'explorer un campus créé en 1925 dans un esprit de paix, où dialoguent depuis plus d'un siècle patrimoine et cultures du monde. Programme et inscriptions : citescope.fr/jep2026

Visites presse privées début septembre : [préinscription](#)



Visites guidées de la Fondation Deutsch de la Meurthe et de la Maison du Japon



À la découverte d'un patrimoine centenaire

Véritable exposition à ciel ouvert, la Cité internationale dispose d'un patrimoine architectural, artistique et paysager exceptionnel. Régionalistes, classiques, modernes ou durables, ses 47 maisons offrent une diversité de styles unique à Paris. La renommée des architectes ayant contribué à la réalisation de plusieurs maisons en fait aujourd'hui un haut lieu de l'architecture à Paris. Cinq maisons et un salon avec son décor sont protégés au titre des Monuments historiques. Le Corbusier, Laprade, Claude Parent, Lucio Costa, Dudok, Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Fujita, Le Phô... la Cité internationale a toujours été une source d'inspiration pour les architectes et artistes du monde entier. Cet ensemble exceptionnel qui illustre la rencontre des cultures et des savoir-faire venus du monde entier se déploie dans un écrin de verdure de 34 hectares, deuxième parc habité de la capitale.

Composer son programme

Le programme des Journées européennes du patrimoine offre à chaque visiteur la possibilité de composer sa journée entre visites guidées, visites libres, événements culturels et pause gourmande dans l'un des restaurants ou cafés du campus.

Visites guidées

- **Visites guidées organisées par le Centre du patrimoine** : le Centre du patrimoine est un service de la Cité internationale qui valorise auprès du grand public son patrimoine architectural, artistique et paysager. Ces visites guidées présentent l'Histoire de la Cité internationale et de ses maisons.
- **Visites guidées organisées par les maisons** : plusieurs maisons de la Cité internationale ouvrent leurs portes et proposent leurs propres visites guidées.

Visites libres

En parallèle des visites guidées, plusieurs maisons sont exceptionnellement ouvertes en accès libre pendant les Journées européennes du patrimoine.

Événements culturels

Expositions, tables rondes, projections inviteront les visiteurs à découvrir le campus à travers des approches historiques, architecturales et contemporaines.

Partie 1

Programme



Premier plan : Maison du Brésil - Deuxième plan : Maison de Norvège

Samedi 19 septembre 2026

Cette programmation sera complétée et mise à jour au fil des prochaines semaines.
Modalités d'inscription et informations actualisées : citescope.fr/jep2026

Visites guidées organisées par le Centre du patrimoine

- 15h « 100 ans d'architectures à travers le monde » (1h30)
- 16h « Une Cité d'artistes » (1h30)
- 16h30 « Un parc écologique » (1h30)

Visites guidées organisées par les maisons

- 10h Maison de l'Île-de-France (1h30)
- 11h30 Fondation Avicenne (1h30)
- 14h Fondation des États-Unis
- 14h30 Bibliothèque du Collège d'Espagne (10 min)
- 15h Maison Heinrich Heine (30 min)
- 15h30 Bibliothèque du Collège d'Espagne (10 min)
- 16h Maison Heinrich Heine (30 min)
- 16h30 Bibliothèque du Collège d'Espagne (10 min)
- 17h30 Fondation des États-Unis
- 17h30 Bibliothèque du Collège d'Espagne (10 min)

Visites libres

- 8h-20h Maison des élèves ingénieurs Arts et Métiers
- 10h-12h Fondation suisse
- 11h-21h Centre du patrimoine
- 14h-17h Fondation suisse
- 14h-18h Maison Heinrich Heine, Maison des étudiants suédois, Maison de Norvège, Collège d'Espagne, Fondation Abreu de Grancher, Maison de l'Italie.

Rendez-vous culturels

Expositions

- 14h-18h « **Le Colegio s'expose. La photographie dans la collection du Colegio de España** », sélection de photographies issues des collections et des archives du Collège d'Espagne. | Collège d'Espagne.
- 14h-18h « **ENTRE** », une exposition de la photographe Nerea Garzón, consacrée à la vie des résidents à travers les espaces qu'ils habitent, traversent et font vivre au quotidien. | Collège d'Espagne.
- 14h-19h **Ab ora maris ad oram | Cent ans de rencontres étudiantes** : un hommage aux liens entre le Canada et la France et mise en lumière de résidents emblématiques de la maison. Par Olivier Laliberté. Maison des étudiants canadiens.
- 19h30 Vernissage de **Carnets de Fleurs oder Wie man Sommersprossen bekommt**. Délicates aquarelles de Nathalie Wolff et une sélection des livres d'artistes qu'elle réalise avec Matthias Bumiller. Maison Heinrich Heine.
- 17h **Diapositives de la rénovation de la Maison du Mexique** en 1975 avec des photographies de l'architecte Ernesto Zepeda Aranda. | Maison du Mexique.
- 8h-21h **Expositions permanentes, dans le parc Regards, une Cité d'artistes** : neuf œuvres qui accompagnent le quotidien des résidents. | Derrière la Fondation Victor Lyon.
L'exposition du centenaire de la Cité internationale : les grandes étapes qui ont façonné la Cité internationale universitaire de Paris. | À l'arrière de la Maison internationale.
Prendre position, les chaises-poèmes : 47 chaises-poèmes, imaginées par l'artiste québécois Michel Goulet en collaboration avec François Massut. | Au bout de la grande pelouse.

Tables rondes

- 17h **La Casa de México à travers ses rénovations** (en espagnol) : un dialogue exclusif entre Pedro Duhart, architecte et chercheur, et Andrés Atela, architecte responsable de la réhabilitation de 2014-2015.
- 18h30 **Campus et universités dans la ville | Liens et contrapositions** : table ronde sur l'évolution des grands campus universitaires franciliens.
- 19h30 **Les abris de Défense passive du 14^e arrondissement**. Gilles Thomas, spécialiste des sous-sols parisiens.

Projection

- 16h **American Yodel**, réalisé par Tristan Miquel (2024/25 – durée : 60 min.). La Fondation suisse propose deux projections de films documentaires qui parlent de traditions en voie de disparition ou de mythes toujours vivants et qui aborderont cette thématique avec une touche d'humour.

Dimanche 20 septembre 2026

Visites guidées organisées par le Centre du patrimoine

- 15h « 100 ans d'architectures à travers le monde » (1h30)
- 15h30 « Une Cité d'artistes » (1h30)
- 16h « Les dernières maisons construites sur le campus » (1h30)
- 16h30 « Les bienfaits des arbres » (1h30)
- 17h « 100 ans d'architectures à travers le monde » (1h30)

Visites guidées organisées par les maisons

- 14h Fondation des États-Unis
- 15h Fondation hellénique
- 17h30 Fondation des États-Unis

Visites libres

- 8h-20h Maison des élèves ingénieurs Arts et Métiers
- 10h-12h Fondation suisse
- 11h-21h Centre du patrimoine
- 14h-17h Fondation suisse
- 14h-18h Fondation Abreu de Grancher, Maison de l'Italie.

Rendez-vous culturels

Expositions

- 14h-19h **Ab ora maris ad oram | Cent ans de rencontres étudiantes** : un hommage aux liens entre le Canada et la France et mise en lumière de résidents emblématiques de la maison. Par Olivier Laliberté. Maison des étudiants canadiens.
- 8h-21h **Expositions permanentes, dans le parc Regards, une Cité d'artistes** : neuf œuvres qui accompagnent le quotidien des résidents. | Derrière la Fondation Victor Lyon.
L'exposition du centenaire de la Cité internationale : les grandes étapes qui ont façonné la Cité internationale universitaire de Paris. | À l'arrière de la Maison internationale.
Prendre position, les chaises-poèmes : 47 chaises-poèmes, imaginées par l'artiste québécois Michel Goulet en collaboration avec François Massut. | Au bout de la grande pelouse.

Projection

- 16h **La Suisse à l'âge du Fer : les Helvètes, un mythe sous la loupe**, de Philippe Nicolet (2025 – durée : 52 min.).

Restaurants et cafés

La Cité internationale dispose de plusieurs espaces de restauration que les visiteurs pourront intégrer à leur programme.

Cafétéria de la Maison Heinrich Heine
Samedi : de 10h à 17h.

Comptoir Coréen - Maison de la Corée
Samedi : 11h30-15h ; 18h30-22h.
Dimanche : 11h30-15h.

Restaurant du Collège d’Espagne
Samedi : 8h30-10h30 ; 12h-14h30.
Dimanche : 8h30-10h30.

Le Café du Théâtre
Samedi : de 12h à 20h

Café Zaïm - Maison de Tunisie
Samedi et dimanche : de 8h30 à 22h30.

Restaurant universitaire du Crous de Paris
Samedi : restaurant universitaire de 10h à 15h ; cafétéria de 9h à 18h.
Dimanche : cafétéria de 9h à 18h.



Comptoir coréen



Café du Théâtre



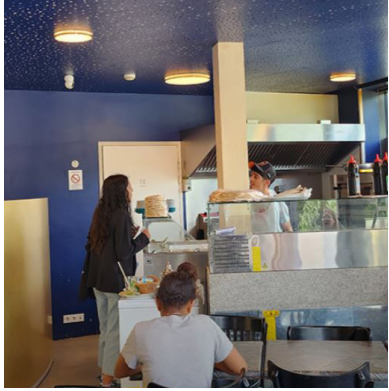
Restaurant universitaire et cafétéria



Cafétéria - Maison Heinrich Heine



Restaurant - Collège d’Espagne



Café Zaïm - Pavillon Bourguiba



Pavillon Bourguiba - Maison de Tunisie



Réplique de la Pierre du Soleil – Maison du Mexique



Collège d'Espagne

Partie 2

Le Centre du patrimoine

Un lieu de transmission

À la fois espace d'exposition et de documentation, le **Centre du patrimoine** de la Cité internationale invite le public à découvrir l'Histoire et l'actualité du lieu. Cet espace est ouvert du lundi au dimanche de 11h à 21h en libre accès.

L'exposition permanente

La frise chronologique présente en images le développement architectural et paysager de la Cité internationale, de sa genèse au lendemain de la Première Guerre mondiale, jusqu'au projet d'aménagement et de développement actuel Cité 2025.

La table tactile permet de projeter sur un écran géant plus de 500 photos et documents d'archives selon la période et la thématique sélectionnées.

La vidéo map invite à consulter des archives vidéos uniques sur le patrimoine du campus.

Les visites guidées

Des visites sont organisées toute l'année pour les groupes et les individuels sur réservation. Informations et réservations : www.ciup.fr/visites-guidees

Le centre de documentation

Le Centre du patrimoine soutient les chercheurs qui travaillent sur la Cité internationale en leur donnant accès, sur réservation, à son fonds d'archives unique sur le patrimoine du site (photothèque, plans, travaux de recherche...).

La visite virtuelle

En 2025, pour les 100 ans de la Cité internationale, le Centre du patrimoine a conçu une visite virtuelle immersive du campus pour révéler au plus grand nombre la richesse architecturale, artistique et paysagère de ce lieu hors norme. Conçue par VR Interactive, elle permet d'explorer le parc, les 47 maisons et près de 300 œuvres d'art. Vivez l'expérience : visite360.ciup.fr



L'exposition permanente du Centre du patrimoine



Partie 3

Un patrimoine unique au monde



Créée en 1925 dans un contexte marqué par les conséquences de la Première Guerre mondiale, la Cité internationale universitaire de Paris est née d'un rêve humaniste. Ses fondateurs souhaitent montrer que vivre ensemble dans la diversité était non seulement possible, mais essentiel pour bâtir un monde de paix durable. Depuis un siècle, la Cité internationale incarne une utopie concrète qui a su préserver son esprit d'ouverture et de résilience, tout en restant une source d'inspiration pour l'avenir. Elle accueille chaque année 12 000 étudiants, chercheurs et artistes de plus de 150 nationalités et leur offre un modèle original de vie collective favorisant la rencontre et le dialogue entre les cultures. Le centenaire, célébré en 2025, a été l'occasion de rappeler son engagement pour la paix, la fraternité et le dialogue des cultures.

Véritable exposition architecturale et artistique à ciel ouvert, la Cité internationale réunit 47 maisons aux architectures singulières et 300 œuvres d'art dans un parc de 34 hectares, deuxième parc habité de la capitale, par sa superficie.

Une exposition architecturale à ciel ouvert

L'histoire de la Cité internationale croise celle de l'architecture du XX^e et du XXI^e siècle. Trois grandes périodes de construction sont marquées chacune par des expériences architecturales innovantes. La première, dans l'entre-deux-guerres, est caractérisée par la coexistence de styles variés alors que la suivante, après la Seconde Guerre mondiale, voit se déployer le style international qui se répand également un peu partout dans le monde. Ses nouvelles maisons construites depuis 2013 traduisent les préoccupations écologiques emblématiques de notre époque.

La renommée des architectes ayant contribué à la réalisation de certaines maisons (Le Corbusier, Claude Parent, Willem Marinus Dudok, Lucio Costa, etc.) fait aujourd'hui de la Cité internationale un haut lieu de l'architecture à Paris. Toutes singulières, les 47 maisons qui la composent sont conçues pour offrir à leurs résidents la possibilité d'expérimenter le vivre-ensemble dans une ambiance internationale.

Un univers artistique insoupçonné

Depuis un siècle, la Cité internationale est aussi une source d'inspiration pour les artistes du monde entier. Lieux de création, ses maisons abritent du mobilier d'exception mais aussi des œuvres réalisées par des peintres et sculpteurs célèbres. Des bas-reliefs d'Anna Quinquaud aux peintures de Foujita et de Lê Phô en passant par les fresques Art déco de Robert La Montagne Saint-Hubert ou les tapisseries de Roger Bezombes, le campus abrite des œuvres exceptionnelles.

Elle est un véritable musée à ciel ouvert où se côtoient peintures, fresques, tapisseries et décors uniques. Dans les maisons, l'art investit les espaces collectifs et participe pleinement à l'esprit des lieux. Bien plus que de simples ornements, ces œuvres contribuent à faire de la Cité internationale un lieu véritablement habité par les arts, où chaque espace raconte une histoire et prolonge le voyage culturel. Elles participent à la beauté quotidienne offerte aux résidents et aux visiteurs, et renforcent la vocation humaniste et artistique de ce campus hors du commun.

Un patrimoine protégé

- Le parc Est est inscrit sur l'inventaire des sites de la Ville de Paris.
- Les bâtiments sont protégés au titre du PLU de la Ville de Paris.
- Cinq maisons et un salon avec son décor sont protégés au titre des Monuments historiques :
 - **Le Collège néerlandais** de Willem Marinus Dudok (sa seule réalisation en France), inaugurée en 1938. Le bâtiment est classé (en totalité) ;
 - **La Maison du Brésil** de Lucio Costa et Le Corbusier, inaugurée en 1959. Le bâtiment est

inscrit (en totalité) ;

- **La Fondation Avicenne** de Claude Parent, André Bloc, Mossem Foroughi et Hedar Cghiaï, inaugurée en 1969. Le bâtiment est inscrit (en totalité) ainsi que les abords (emprise au sol et composition paysagère) ;
- **La Fondation suisse** de Le Corbusier, inaugurée en 1933. Le bâtiment est classé (en totalité) ainsi que des œuvres d'après des dessins de Le Corbusier (1 banquette et 10 fauteuils, la banquette du vestibule du 1^{er} étage et la banquette du palier de l'escalier) ;
- **La Fondation Emile et Louise Deutsch de la Meurthe** (1^{er} bâtiment construit à la Cité internationale) de Lucien Bechmann, inaugurée en 1925. Sont inscrits à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques : le hall d'entrée, le hall de réception (le grand salon), le clos et le couvert des 7 pavillons qui composent la Fondation et le jardin ;
- **La Fondation des États-Unis** de Pierre Le Prince-Ringuet, inaugurée en 1930. Sont inscrits à l'Inventaire supplémentaires des Monuments historiques le grand salon et son décor.

- Plusieurs œuvres sont protégées au titre des Monuments historiques :

- **Tapisseries monumentales tissées par l'Atelier Hamot à Aubusson** sur les cartons du peintre français Roger Bezombes (1913-1994), 1951. Résidence Lucien Paye.
- **Peinture de Ray Bret-Koch, « Zodiaque africain »**, plafond du bureau de l'intendant (parloir), peinture, 1951. Fondation Lucien Paye.
- **Grande peinture murale de Le Corbusier** de 35 m² - 1948. Fondation suisse.
- **Meubles de Le Corbusier** : 10 fauteuils, trois banquettes, une table. Fondation Suisse.



Collège néerlandais, classé aux Monuments historiques



Fresque Art déco faisant partie du décor inscrit au titre des Monuments historiques
Fondation des États-Unis



Salon de la Fondation suisse : mobilier et fresque de Le Corbusier et Charlotte Perriand



L'escalier en double spirale inversée de Fondation Avicenne, inscrite aux Monuments historiques

Partie 4

Un lieu ouvert au public

1 000 événements culturels par an

La Cité internationale universitaire de Paris n'est pas seulement un lieu de vie pour les étudiants et chercheurs internationaux. C'est aussi un lieu culturel et artistique ouvert au public, ancré dans la vie culturelle parisienne, qui offre chaque à ses visiteurs une programmation riche et gratuite. Ses 47 maisons organisent chaque année près de 1 000 événements gratuits et ouverts au grand public.

Afin de faire connaître sa programmation au plus grand nombre, la Cité internationale met à la disposition du public un agenda, citescope.fr, qui recense tous ses événements culturels : concerts, arts de la scène, expositions, débats, projections, rencontres littéraires, visites guidées, ateliers...



Parcours lumineux d'installations artistiques dans le parc. Oeuvre : Odonata



Répétition de piano à la Maison Heinrich Heine

Informations pratiques :

19-20 septembre 2026

Programme et inscriptions : citescope.fr/jep2026

17, bd Jourdan 75014 Paris

RER B, Tramway T3 : Cité Universitaire

Contact presse :

Ozlem YILDIRIM

+33 6 19 58 60 49

presse@ciup.fr

Kit presse :

- [Télécharger l'affiche et les visuels](#)
- Photos HD sur demande : service.communication@ciup.fr