



FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN

DÉLÉGATION EN FRANCE

EX-LIBRIS

La nouvelle résidence d'artiste de la Fondation Calouste Gulbenkian accueille Raphaël Rubio Meau

**La Bibliothèque Gulbenkian ouvre sa première résidence
de recherche-crédation dédiée aux artistes visuels
et graphiques, conçue comme un espace d'exploration
et d'activation de ses collections.**

CONTACT PRESSE



Loan Montagné — Agence Communic'Art
lmontagne@communicart.fr
+33 (0) 7 81 31 83 10

Raphaël Rubio Meau

Lauréat de **EX-LIBRIS** la première résidence d'artistes visuels et graphiques de la Bibliothèque Gulbenkian



Designer graphique, artiste visuel et iconographe franco-brésilien, Raphaël Rubio Meau est formé en arts plastiques à la Sorbonne, puis en design graphique et en design éditorial à l'École de Recherche Graphique (ERG) de Bruxelles.

Installé à Lisbonne, où il co-dirige le studio SuperSurface, il développe une pratique située à la croisée de l'édition, de l'image, de la vidéo et de la recherche iconographique.

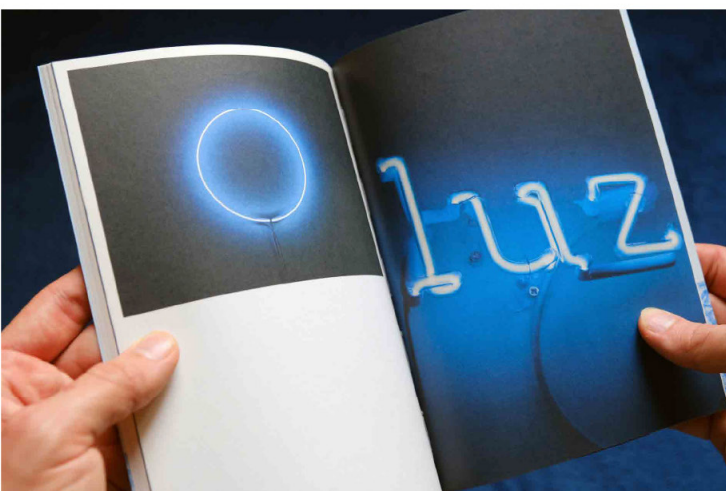
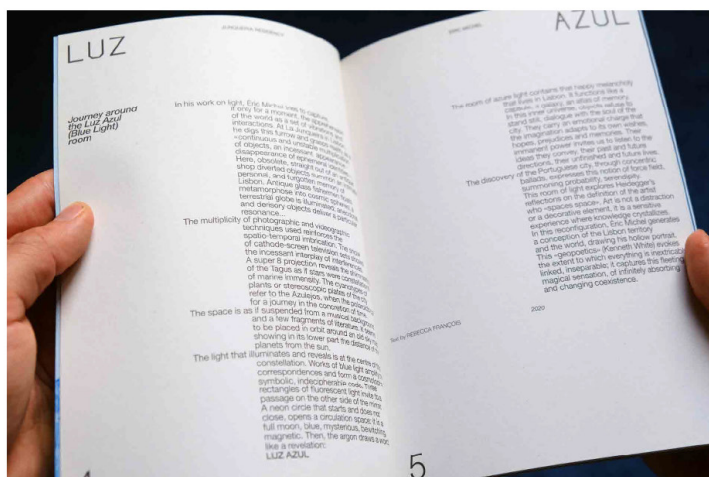
À travers le livre, l'archive, le montage et la collection, il construit des formes narratives visuelles qui interrogent les liens entre mémoire, récit et représentation, ainsi que les modalités de circulation des images au sein des cultures visuelles.

La Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian inaugure cette année EX-LIBRIS, une nouvelle résidence de recherche-crédation dédiée aux arts visuels et graphiques.

Accueilli pendant trois mois à la Bibliothèque Gulbenkian, **le premier lauréat, Raphaël Rubio Meau**, développera un projet inédit en dialogue étroit avec les collections, archives et ressources documentaires de ce fonds exceptionnel.

Son travail s'intéresse plus particulièrement aux processus de reproduction, de transformation et de réagencement des images comme outils narratifs et spéculatifs.

Malvoyant de naissance, il fait de son rapport singulier au visible un élément constitutif de sa démarche artistique : la manipulation des images devient à la fois un outil d'accessibilité et un protocole de recherche qui façonne son travail.



O círculo que se abre

Le cercle qui s'ouvre

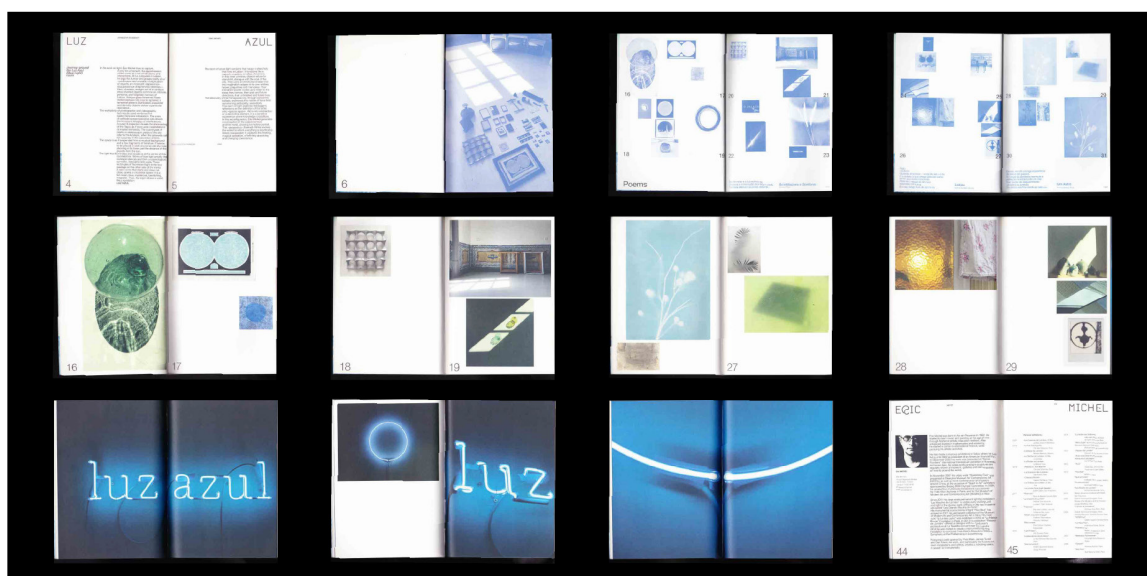
par Raphaël Rubio Meau

O círculo que se abre est un projet de recherche visuelle qui prend pour point de départ une trajectoire familiale traversée par plusieurs mouvements migratoires entre le Portugal, le Brésil et la France. Le projet s'appuiera sur les collections de la Bibliothèque Gulbenkian pour constituer une archive iconographique où mythologie, fiction et documentation se rencontrent afin de spéculer l'imaginaire d'un héritage culturel dilué au fil des générations et des migrations successives.

À partir d'un travail de collecte et d'agencement d'images, il construit une

narration visuelle ouverte, attentive aux formes qui errent, se transforment, se contaminent et façonnent des identités culturelles complexes.

Sa pratique en tant qu'artiste malvoyant fait de la reproduction et de la transformation de l'image non seulement un outil d'accessibilité indispensable, mais aussi une méthode de création et de recherche. Il propose de considérer les images comme des espaces vivants, manipulables, capables de révéler des récits enfouis et de générer de nouvelles lectures des patrimoines visuels partagés entre plusieurs territoires.



La résidence **EX-LIBRIS** :

la Bibliothèque Gulbenkian lance sa première résidence d'artistes visuels et graphiques explorant ses collections

du 22 septembre
au 23 décembre 2026

Bibliothèque Gulbenkian

Maison du Portugal -
André de Gouveia
Cité internationale
universitaire,
Paris 14^e

La Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian inaugure *EX-LIBRIS*, une nouvelle résidence de recherche-crédation. Accueilli-e pendant trois mois à la Bibliothèque Gulbenkian, un-e artiste des arts visuels et/ou graphiques sera invité-e à développer un projet en dialogue étroit avec les collections, archives et ressources documentaires de ce fonds exceptionnel.

Pensée comme un temps d'immersion et d'expérimentation, la résidence offre à l'artiste l'opportunité d'explorer librement un corpus choisi au sein des collections — livres anciens, ouvrages rares, collections spéciales, périodiques — afin de concevoir un projet plastique, éditorial ou hybride.

L'ambition d'*EX-LIBRIS* est de faire émerger une création contemporaine nourrie par le patrimoine, dans un dialogue vivant et original avec l'histoire des textes, des formes et des savoirs.

Au-delà du temps de recherche, la résidence affirme la Bibliothèque Gulbenkian comme un véritable espace public de création. À l'issue de son séjour ou dans les mois suivants, l'artiste proposera une

intervention *in situ* (exposition, performance, conférence, workshop ou action de médiation), destinée à partager avec les publics le processus et les résultats de cette recherche.

Installée depuis 2020 au sein de la Maison du Portugal - André de Gouveia, au cœur de la Cité internationale universitaire de Paris, la Bibliothèque Gulbenkian conserve plus de 64 000 documents couvrant littérature, histoire, arts, architecture et pensée contemporaine, ainsi qu'un fonds patrimonial unique de 6 000 ouvrages publiés entre le XVI^e et le XIX^e siècle. Plus important fonds en langue portugaise hors Portugal et Brésil, elle constitue aujourd'hui un carrefour intellectuel et artistique où se rencontrent recherche, transmission et création contemporaine.



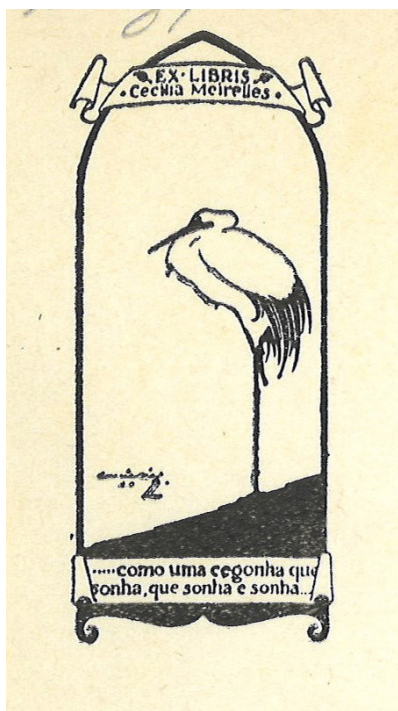
Atlas universel © Guillaume Prazat

Vue d'ouvrages du XVIe et XVIIe du fonds de la bibliothèque Gulbenkian © Guillaume Prazat





Titre du livre : Memoria sobre a Ipecacuanha Fusca do Brasil © Isabel de Barros



Ex-Libris, Cecilia Meireles © Cecilia Meireles



© Isabel de Barros

Règlement

CANDIDATURES

Dates de dépôt :

du 16 mars au 20 avril 2026
(minuit GMT/UTC +1)

Résultats :

mai 2026

Conditions d'éligibilité :

- Artistes de toutes nationalités
- Maîtrise de la langue portugaise
- Pratique professionnelle d'au moins 2 ans dans le champ des arts visuels et/ou graphiques

Les candidatures collectives ne sont pas éligibles.

Dossier à fournir :

CV, biographie, portfolio, note d'intention présentant le projet de résidence et les motivations.

Formulaire de candidature :

<https://gulbenkian.pt/paris/generation-gulbenkian/>

CONDITIONS DU OU DE LA LAURÉAT·E

Le ou la lauréate bénéficiera :

- D'un logement à proximité de la Bibliothèque Gulbenkian
- D'un atelier à la Bibliothèque Gulbenkian
- D'une bourse mensuelle de 1 500 €
- D'une bourse de production et de recherche de 2 000 €
- De la prise en charge partielle des déplacements internationaux et en Île-de-France (jusqu'à 600 €)
- D'un accompagnement et de rencontres avec les équipes de la Délégation

La résidence se déroulera du 22 septembre au 23 décembre 2026 et pourra se prolonger pour la restitution ou l'exposition des projets dans les six mois suivants, en accord avec la Bibliothèque.

La Bibliothèque Gulbenkian

Installée depuis 2020 à la Maison du Portugal - André de Gouveia, au cœur de la Cité internationale universitaire de Paris, la Bibliothèque Gulbenkian conserve plus de 64 000 documents couvrant littérature, histoire, arts, architecture et pensée contemporaine.

Son fonds patrimonial unique de 6 000 ouvrages anciens et rares, publiés entre le XVI^e et le XIX^e siècle, constitue une ressource précieuse

pour la recherche et la création. Lieu vivant et espace de création contemporaine, la Bibliothèque est également un carrefour d'échange, accueillant chercheurs, universitaires, étudiants, conférences, événements, expositions et ateliers.

Elle affirme aujourd'hui pleinement son rôle de plateforme artistique et intellectuelle, favorisant le dialogue entre patrimoine et création contemporaine.

La Fondation Calouste Gulbenkian — Délégation en France

La Fondation Calouste Gulbenkian, établie à Lisbonne en 1956 par volonté testamentaire de Calouste Sarkis Gulbenkian, mène des activités dans le domaine des arts, des sciences, de l'éducation et du développement humain. La Délégation en France est l'antenne européenne de la Fondation Calouste Gulbenkian.

Enracinée depuis 60 ans dans le tissu culturel et institutionnel français, elle développe une stratégie originale dans trois directions, tout d'abord de promouvoir et développer les arts et la culture de langue portugaise en France et en Europe, de lutter contre les inégalités dans l'accès et

la participation culturelle et enfin de participer et contribuer aux grands débats démocratiques.

Ces actions se concrétisent par un appel à projet bi-annuel destiné aux institutions artistiques des pays européens francophones souhaitant présenter des artistes de la scène portugaise au sein de leur programmation, le Prix Art Ensemble, la coproduction d'expositions, des résidences d'artistes et de curateur. rices, l'organisation de rencontres et de débats tout au long de l'année, des partenariats avec des organisations de la société civile, et la mise à disposition d'une importante bibliothèque de langue portugaise.

CONTACTS

Bibliothèque Gulbenkian :

+33 (0)1 53 85 93 90

bibliotheque@gulbenkian-paris.org

<https://gulbenkian.pt/paris/bibliotheque/>

Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France

Général : +33 (0)1 40 48 63 68

gulbenkianparis@gulbenkian-paris.org

ACCÈS

Bibliothèque Gulbenkian

Maison du Portugal - André de Gouveia

7p, Boulevard Jourdan

75014 Paris

RER B – Cité Universitaire

Tram. T3a – Cité Universitaire

Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France

54, Boulevard Raspail

75006 Paris

M12 : Sèvres – Babylone, Rennes

M4 : Saint-Placide

Bus 68, 94 : arrêt Rue du Cherche Midi

CONTACT PRESSE



Loan Montagné — Agence Communic'Art

lmontagne@communicart.fr

+33 (0) 7 81 31 83 10