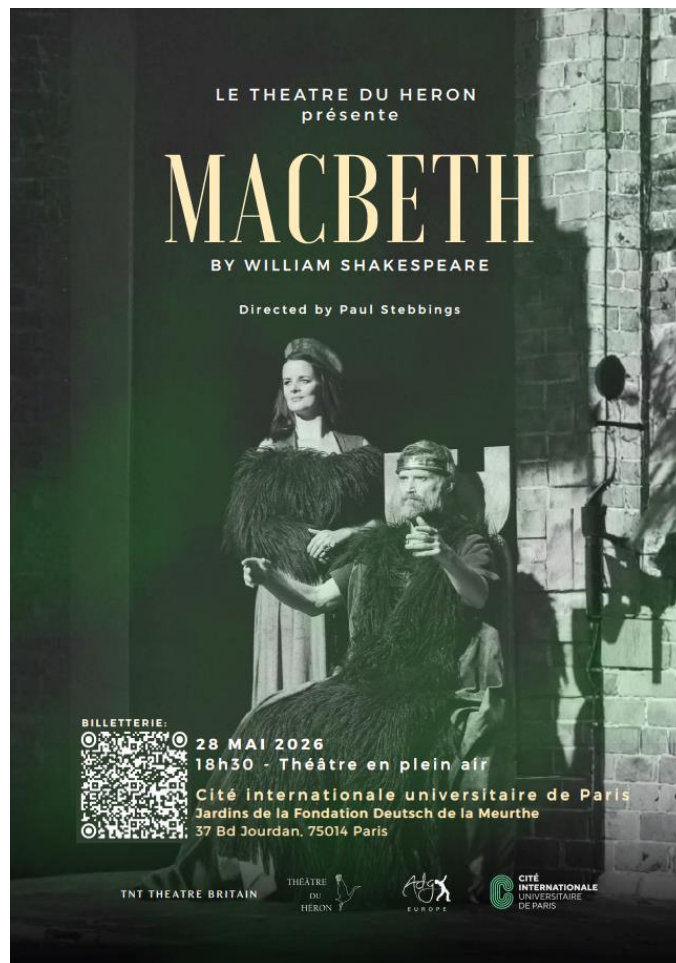




Communiqué de presse

18 mai 2026

MACBETH, DE WILLIAM SHAKESPEARE THÉÂTRE EN PLEIN AIR DANS LE PARC DE LA CITÉ INTERNATIONALE - EN ANGLAIS



[Télécharger l'affiche](#)

La Cité internationale universitaire de Paris accueille la troupe du Théâtre du Héron pour une représentation exceptionnelle en plein air de *Macbeth*, le chef-d'œuvre sombre et envoûtant de William Shakespeare, mis en scène par Paul Stebbings sur une musique originale de Paul Flush. Jouée en anglais au cœur du parc, cette tragédie de l'ambition et du pouvoir promet une expérience théâtrale immersive, entre nature, tension dramatique et poésie. Rendez-vous jeudi 28 mai 2026 à 18h30 heures pour une soirée hors du temps sous le ciel de la Cité internationale.

Billetterie en ligne : [cliquez ici](#)

Macbeth revisité dans une mise en scène de Paul Stebbings.

Macbeth et Banquo, deux généraux du vieux roi Duncan d'Écosse, repoussent une invasion norvégienne. En revenant du champ de bataille, ils rencontrent trois sorcières qui prophétisent que Macbeth deviendra roi et que Banquo fondera une dynastie de rois. Lorsque la première prophétie se réalise immédiatement – Macbeth est nommé thane de Cawdor – l'ambition s'éveille en lui.

Macbeth écrit à sa femme, Lady Macbeth, plus impitoyable encore que son mari. Ensemble, ils complotent l'assassinat du roi Duncan lors de sa visite dans leur château. Le crime est accompli; Macbeth manque de s'effondrer sous le poids de la culpabilité, mais sa femme, plus froide et calculatrice, les sauve de la découverte. Macbeth est couronné roi.

Mais le pouvoir engendre la paranoïa. Craignant la prophétie des sorcières selon laquelle les descendants de Banquo régneront, Macbeth ordonne le meurtre de son ami. Le fils de Banquo, Fleance, parvient à s'échapper. Lors d'un banquet de couronnement, le fantôme de Banquo apparaît, seulement à Macbeth et le pousse aux frontières de la folie.

Macbeth retourne voir les sorcières, qui lui livrent trois prophéties énigmatiques : se méfier de MacDuff; aucun homme né d'une femme ne pourra lui nuire; il ne tombera que lorsque la forêt de Birnam marchera sur son château. Se croyant invincible, il fait massacrer toute la famille de MacDuff. MacDuff s'enfuit en Angleterre pour rejoindre le prince Malcolm, héritier exilé.

Lady Macbeth, consumée par la culpabilité, sombre dans la folie et met fin à ses jours. L'armée anglaise, camouflée derrière des branches de la forêt de Birnam, semble marcher sur le château de Macbeth. Chaque prophétie se réalise. MacDuff, né par césarienne, et donc « non né d'une femme », affronte Macbeth, le vainc et lui tranche la tête. Malcolm retrouve alors le trône d'Écosse. Les sorcières demeurent dans l'ombre. La quête du pouvoir corrompra encore l'humanité.

Événement organisé par :

THÉÂTRE
DU
HÉRON



Informations pratiques

Jeudi 28 mai 2026 à 18h30
Cité internationale universitaire de Paris
Jardin de la Fondation Deutsch de la Meurthe
37, Bd Jourdan 75014 Paris
RER B, Tramway T3A : Cité Universitaire

Billetterie

En ligne : cliquez [ici](#)
Tarif tout public 35 €
Tarif étudiant : 25 €

Contact presse

Ozlem YILDIRIM : +33 6 19 58 60 49 – presse@ciup.fr