

COMMUNIQUÉ
Février 2026

La Maison des étudiants canadiens à Paris célèbre ses 100 ans

En 2026, la Maison des étudiants canadiens (MEC) célèbre le centenaire de sa création : cent ans de présence au cœur de la Cité internationale universitaire de Paris. Inaugurée en 1926, elle fut la première résidence étrangère de la Cité et la deuxième maison à y être construite, après la Fondation Deutsch de la Meurthe (1925). Dès l'entre-deux guerres la MEC incarnait une vision ambitieuse, celle d'une maison aux services des échanges académiques, culturels et diplomatiques. Un siècle plus tard, alors que la Cité internationale de Paris rassemble 47 maisons venues du monde entier, cette position fondatrice témoigne du rôle pionnier et du prestige historique de la Maison des étudiants canadiens.

Une résidence universitaire emblématique à la Cité internationale

Depuis un siècle, la Maison des étudiants canadiens accueille 150 étudiantes et étudiants par année, chercheurs et artistes venus du Canada et d'ailleurs pour poursuivre leurs études de deuxième ou troisième cycles, ou leurs travaux de recherches à Paris. Pensée dès l'origine comme un lieu de vie autant que comme un espace culturel et intellectuel, elle a progressivement affirmé son rôle singulier : offrir un cadre propice à l'excellence académique tout en favorisant les rencontres.

Tout au long de son histoire, la Maison des étudiants canadiens a été un lieu de passage et de formation pour de nombreuses personnalités qui ont marqué la vie politique, et intellectuelle du Canada. Parmi ses anciens résidents figurent notamment Pierre Elliott Trudeau, Adrienne Clarkson, Jacques Parizeau, Louise Beaudoin, Mark Wiseman ainsi que des figures majeures de la création et de la pensée canadiennes telles que Gaston Miron, Émile Borduas, Alfred Pellan, Gino Quilico, André Mathieu, James Hyndman, etc.

« Depuis sa création, la Maison des étudiants canadiens dépasse largement le cadre d'une simple résidence universitaire : elle est en effet un espace de réflexion, de création et de rencontres, où se côtoient étudiants, chercheurs et artistes venus du Canada et d'ailleurs. À travers ses conférences, expositions, concerts et rencontres littéraires, elle diffuse la richesse des cultures canadiennes, favorise les échanges internationaux et constitue un point de convergence entre institutions, créatifs, universitaires et public » déclare France Mainville, Directrice de la Maison des étudiants canadiens.

La Maison des étudiants canadiens est née d'une vision ambitieuse portée par André Honnorat, fondateur de la Cité internationale Universitaire de Paris, et par le sénateur canadien Joseph-Marcellin Wilson. Dans le contexte de l'après-Première Guerre mondiale et de la création de la Cité internationale universitaire de Paris, les fondateurs souhaitaient doter le Canada d'une résidence emblématique, à la fois lieu de vie, de formation et de dialogue intellectuel, capable de favoriser la rencontre entre étudiants, chercheurs et artistes canadiens et leurs homologues internationaux. Cette vision se prolonge aujourd'hui à travers l'engagement constant des familles Panet-Raymond et Ostiguy au Québec, descendants de Joseph-Marcellin Wilson, qui demeurent responsables du financement de la Maison par l'intermédiaire de sa Fondation. Dans cette continuité institutionnelle et symbolique, l'Ambassadeur du Canada à Paris siège de droit au conseil d'administration de la Fondation, incarnant le lien privilégié entre la Maison et le gouvernement canadien.

Centenaire 2026 : programmation et levée de fonds pour l'avenir de la Maison

Le centenaire de 2026 sera l'occasion de mettre en lumière cet héritage exceptionnel, tout en ouvrant une réflexion collective sur l'avenir de la Maison. Une soirée de lancement officielle, prévue le 30 janvier 2026, marquera le début des célébrations en présence, notamment, d'Hélène Viau, Ministre Conseillère du programme politico-économique à l'Ambassade du Canada à Paris et d'Henri-Paul Rousseau, Délégué Général du Québec à Paris. À cette occasion, la Maison dévoilera la programmation culturelle du centenaire, conçue comme un parcours à travers son histoire et ses valeurs. Cette soirée réunira résidentes et résidents, alumni, partenaires institutionnels, représentants diplomatiques et acteurs du monde culturel autour d'un temps fort de partage.

Parmi les projets phares pour ce centenaire, la Maison concocte la publication d'un recueil de 100 histoires écrites par Maxime Poignand, artiste en résidence à la MEC, intitulé « Les présents d'hier ». Combinant des récits de rencontres, le témoignage de personnalités, des anecdotes cocasses, intrigantes ou révélatrices, ou des faits historiques, ces épisodes illustrent chacun à leur manière les valeurs, les épreuves et les réussites de cette maison intrinsèquement liée à la grande histoire du Canada en France.

La MEC produit également une série de trois films autour de sa devise. Le premier volet, « Famille », raconte l'histoire des Panet-Raymond et Ostiguy, clans descendants du Sénateur Wilson, et leur implication dans la gestion et la vie de la Maison. Le deuxième volet, « Empathie » est centré sur les directeurs qui ont habité la MEC au cours de son histoire et leur relation avec les résidents. Le troisième volet, « Créativité », explore la mission fondamentale de la MEC à travers ses diverses activités culturelles et sa créativité générale — que ce soit dans l'art, la science, le sport ou d'autres disciplines.

Dans le cadre de cette année anniversaire, la Maison des étudiants canadiens conduit également une campagne de financement, [MEC Avenir](#), essentielle à la poursuite de sa mission. Cette campagne vise à accompagner la modernisation de ses infrastructures, à améliorer les conditions d'accueil et de vie des résidentes et résidents, à adapter les espaces aux enjeux contemporains d'accessibilité et de durabilité, et à renforcer les capacités d'action culturelle de la Maison. L'objectif est clair : assurer la pérennité de l'institution et lui permettre de continuer à remplir pleinement son rôle au service des générations futures.

« Cette levée de fonds nous donne l'opportunité de pousser encore plus loin la mission de la Maison. Notre ambition est d'en faire un véritable hub de savoir et de culture, un lieu où étudiants, chercheurs et artistes peuvent se rencontrer et s'inspirer mutuellement. Nous voulons que chaque personne qui franchit ses portes trouve un environnement stimulant, ouvert sur le monde, capable de nourrir la créativité et le dialogue interculturel, pour le Canada et au-delà » déclare Robert Panet-Raymond, Président de la Fondation de la Maison des étudiants canadiens.

« En somme, la Maison des Étudiants canadiens a marqué et participé à radicalement façonner une époque cruciale de ma vie, déclare René-Daniel Dubois, dramaturge québécois et alumni de la Maison des étudiants canadiens. Grâce à elle, j'ai eu les moyens physiques de mener à terme mes fascinantes études. Et elle m'a par là-dessus offert un terrain d'apprentissage de la vie sociale et de réflexions politiques que j'aurais difficilement trouvé ailleurs. Bien plus qu'un écrin. Un creuset. Auquel je dois des pans entiers de ce qui allait devenir le centre de ma vie ».

Forte de ses cent ans d'histoire, la Maison des étudiants canadiens aborde cette nouvelle étape avec la volonté de conjuguer mémoire et avenir, fidèle à son rôle de carrefour intellectuel et culturel au sein de la Cité internationale universitaire de Paris.

A propos de la Maison des étudiants canadiens

Inaugurée en 1926, la Maison des étudiants canadiens (MEC) est l'une des résidences fondatrices de la Cité internationale universitaire de Paris. Elle accueille chaque année plus de 200 résidents de toutes disciplines et de toutes nationalités, offrant un cadre stimulant pour les études, la création et les échanges interculturels. Fidèle à sa vocation, la MEC favorise le dialogue entre les cultures, soutient le développement personnel et intellectuel de ses résidents et contribue au rayonnement du Canada à Paris et sur la scène internationale.

Contacts presse

Canada

Simone Bellay

Simone.bellay@drakkar.com

514 951 3789

France

Marie-Astrid Berry

Marie-astrid.berry@drakkar.com

06 17 94 27 23

Cité internationale universitaire de Paris

Ozlem Yildirim

presse@ciup.fr

06 19 58 60 49