



Communiqué de presse

12 mars 2026

5^e ÉDITION DES NUITS DE LA POÉSIE 16-22 MARS 2026



[Télécharger le visuel](#)

La Cité internationale universitaire de Paris vous invite à la cinquième édition des Nuits de la poésie du 16 au 22 mars sur le thème « voix de la francophonie ». Organisé par la Maison des étudiants canadiens à l'occasion de son [centenaire](#), en collaboration avec sept maisons du campus, cet événement invite le public à découvrir des poètes originaires des pays de la francophonie, au travers de performances poétiques et musicales, d'ateliers d'écriture, de slam, de concours et d'une grande parade poétique réunissant artistes, résidents et amoureux des arts littéraires.

Cette édition est placée sous le parrainage de Lise Gauvin, poétesse et écrivaine québécoise, membre de l'Académie des lettres du Québec, grande médaillée de la Francophonie de l'Académie française et officière de l'ordre des Arts et des Lettres de France.

Événement organisé sous l'impulsion de la Maison des étudiants canadiens avec la Fondation Lucien Paye, la Maison des étudiants de la francophonie, le Collège néerlandais, la Maison de l'Ukraine, la Fondation Victor Lyon, la Fondation hellénique et la Maison des étudiants suédois.

Les Nuits de la poésie

Les Nuits de la poésie sont un événement phare dans l'histoire de la littérature québécoise. Dans la nuit du 27 mars 1970, 4 000 personnes se rassemblent au théâtre Gesù pour entendre les grands poètes du Québec. Plus de cinquante ans après, animée par cette même volonté de réunir le public autour de la poésie, la Maison des étudiants canadiens de la Cité internationale universitaire de Paris a lancé la première édition parisienne des Nuits de la poésie en 2022. Sous son impulsion, plusieurs maisons de la Cité internationale ont rejoint l'aventure.

Le programme en bref

Lundi 16 mars à 20h*Fondation Lucien Paye***Fais du feu**Sur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr**Mardi 17 mars à 20h***Maison des étudiants canadiens***Des femmes francophones dialoguent pour la paix**Sur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr**Mercredi 18 mars à 19h***Maison des étudiants suédois***Atelier de traduction poétique**

Français-espagnol

Sur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr**Jeudi 19 mars à 19h***Maison des étudiants canadiens***Club de lecture : Bâtons à message de Joséphine Bacon**Sur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr**Jeudi 19 mars à 20h***Maison des étudiants canadiens***Atelier de poésie et de slam**Sur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr**Vendredi 20 mars à 20h***Maison des étudiants canadiens***Grand spectacle des Nuits de la poésie**Sur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr**Samedi 21 mars à 15h***Maison des étudiants canadiens*

Littérature et résistance

La poésie subversive, un regard Est-OuestSur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr**Samedi 21 mars à 20h***Maison des étudiants canadiens***Concours et nuit poétique**

Entrée libre

Dimanche 22 mars à 14h30*Collège néerlandais***Micro ouvert de poésie**Sur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr**Dimanche 22 mars à 17h***Fondation hellénique***Erotokritos****Lecture poétique et musicale**

Entrée libre

Dimanche 22 mars à 19h*Grande pelouse***Prendre position****Lecture autour des chaises-poèmes**Sur inscription : [ICI](#) ou Citescope.fr

Le programme détaillé

LUNDI 16 MARS À 20H

Fondation Lucien Paye

Fais du feu | Rodney Saint-Éloi et Marc Alexandre Oho Bambe

Sur inscription [ICI](#) ou sur [citescope.fr](#)

Cette 5e édition des Nuits de la poésie s'ouvrira avec un spectacle exceptionnel de Rodney Saint-Éloi, poète, écrivain et éditeur engagé et de Marc Alexandre Oho Bambe (alias Capitaine Alexandre), figure incontournable du slam et de la poésie performée.

Au programme

Deux poètes près du feu.

Deux voix qui traversent ensemble la nuit du monde. Marc Alexandre Oho Bambe et Rodney Saint-Éloi offrent la poésie en spectacle, comme le cœur qui bat, comme le monde qui tombe et se relève.

Ensemble : chant, amour, résistance... des mots pour scander demain.

À lire

Rodney Saint-Éloi, Fais du feu, éd. Mémoire d'Encrier, 2026

Marc Alexandre Oho Bambe, La Vie poème, éd. Mémoire d'Encrier, 2022

Adresse

Fondation Lucien Paye

45B boulevard Jourdan 75014 Paris

RER B/T3a : Cité universitaire

MARDI 17 MARS À 20H

Maison des étudiants canadiens

Des femmes francophones dialoguent pour la paix

Sur inscription [LCI](https://lci.quebec.ca) ou citescope.fr

Lise Gauvin et **Laure Cambau**, poétesses et pianistes, proposent le spectacle Des femmes francophones dialoguent pour la paix : un récital littéraire polyphonique.

Des textes d'autrices de la francophonie : Joséphine Bacon (Innué du Québec), Linda Maria Baros (Roumanie-France), Nicole Brossard (Québec), Laure Cambau (France), Ananda Devi (Maurice), Louise Dupré (Québec), Lise Gauvin (Québec), Ouanessa Younsi (Québec).

Et des musiques de grands compositeurs

Chaminade, Debussy, Gottschalk, Lecuona, Piazzolla, Villa-Lobos...

Lise Gauvin est une écrivaine québécoise qui a publié une trentaine d'ouvrages, parmi lesquels La fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme (Seuil, 2004 et 2011) et Langagement. L'écrivain et la langue au Québec (Boréal, 2000). Elle a reçu le Prix du Québec Georges-Émile Lapalme en 2018 et, en 2020, l'Académie française lui a remis la Grande Médaille de la francophonie pour son engagement envers la langue et dans la francophonie.

En février 2026, elle a reçu la distinction d'Officière de l'Ordre des Arts et des Lettres de France. Ses titres récents sont un roman, Et toi, comment vas-tu ? (Montréal, Leméac, 2021 ; Paris, Éditions des femmes, 2022), un essai sur les littératures francophones, Des littératures de l'intranquillité (Karthala, 2026). En 2024, elle a publié deux recueils de poèmes, L'embâcle (Transignum) et Si j'étais Dieu (Fabulla), un essai, Créer, écouter. Portraits d'artistes et d'écrivains (Mémoire d'encrier) ainsi que, chez le même éditeur, en co-direction avec Fawzia Zouari, La Francophonie au féminin : un espace à inventer, un ouvrage collectif qui reprend les interventions de la Rencontre du Parlement des écrivaines francophones qui a eu lieu à Montréal en avril de la même année.

Laure Cambau est née et vit à Paris. Poète et pianiste, elle est également l'auteur de contes pour enfants et de paroles de chansons. En équilibre permanent entre la « fertilité des sons » et la « réalité magique des mots » (D.H. Lawrence), elle revendique son droit à l'étrangeté.

Elle a publié dix recueils de poésie et reçu le prix Poncetton de la SGDL pour Lettres au voyou céleste (Amandier, 2010). Parmi ses derniers, on peut citer La fille peinte en bleu (Caractères/Ecrits des Forges, Québec), et Ma peau ne protège que vous (Le Castor Astral). En 2017 est sorti Le Manteau rapiécé, un voyage au fil du souffle (Unicité), livre inspiré par sa rencontre – spirituelle et temporelle – avec les Bektachis (« cousins » des soufis), ce livre a reçu le prix Vénus Khoury-Ghata 2018. Son recueil Grand Motel du Biotope est paru en 2021 aux éditions Apic (Alger) et a reçu le prix Léon Paul Fargue 2022. En 2026, elle publie Les yeux de la mouche au Castor Astral. Elle fait partie de la Compagnia delle Poete (Mia Lecomte) et figure parmi les contributeurs de la revue Apulée.

En tant que pianiste, elle a sorti un disque de musique romantique, avec hautbois (Laurent Hacquard). Elle se produit très régulièrement en musique de chambre, avec des artistes lyriques et des écrivains.

Adresse

Maison des étudiants canadiens
31 boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire

MERCREDI 18 MARS À 19H**Maison des étudiants suédois****Atelier de traduction poétique français-espagnol**

Sur inscription [ICI](#) ou Citescope.fr

Une nuit d'expérience ludique et créative autour de la traduction de poésie du français vers l'espagnol. À travers des poèmes qui explorent la francophonie, le bilinguisme et la migration, nous jouerons avec les mots, les sons et les images pour réfléchir ensemble à la façon dont une langue se transforme et construit des identités. Il n'est pas nécessaire d'être un expert en poésie ou d'avoir de l'expérience en traduction, seulement l'envie d'expérimenter, d'échanger et de créer ensemble.

Adresse

7F boulevard Jourdan
75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire

JEUDI 19 MARS À 19H**Maison des étudiants canadiens****Club de lecture : Bâtons à message de Joséphine Bacon**

Sur inscription [ICI](#) ou Citescope.fr

À l'occasion des Nuits de la poésie, le Club de lecture mensuel de la Maison des étudiants canadiens organise une séance spéciale dédiée à la poésie de Joséphine Bacon, notamment son recueil Bâtons à message : Tshissinuatshitakana.

Résumé

Cet ouvrage bilingue (français et innu-aimun) est une invitation au dialogue. Bâtons à message fait référence à un ensemble de repères qui permettent aux nomades de s'orienter à l'intérieur des terres et de retrouver leur voie/voix. Également poétique de la relation, l'ouvrage est fondé sur l'entraide, la solidarité et le partage, nécessaires à la survie du peuple innu.

*Je me suis faite belle
pour qu'on remarque
la moelle de mes os
survivante d'un récit
qu'on ne raconte pas.*

JEUDI 19 MARS À 20h**Maison des étudiants canadiens****Atelier de poésie et de slam**

Sur inscription [ICI](#) ou Citescope.fr

Préparez-vous pour le grand concours du 21 mars (ou venez juste pour le plaisir !). Venez découvrir l'univers poétique et engagé d'Ernis, romancière, dramaturge et slameuse camerounaise, lors d'un atelier de poésie et slam organisé dans le cadre des Nuits de la poésie.

Son écriture, à la croisée de l'héritage, de la mémoire et de l'engagement, vous invitera à explorer votre propre voix et à oser l'expression libre.

Pourquoi participer ?

Apprendre et s'exprimer : que vous soyez débutant.e ou confirmé.e, cet atelier est une occasion de découvrir le slam et la poésie sous un angle nouveau, dans un cadre bienveillant et créatif.

Se préparer au grand concours des Nuits de la poésie (21 mars) : si vous le souhaitez, vous pourrez affiner vos textes pour participer au concours du festival. Mais aucune obligation, l'objectif est avant tout de partager, d'apprendre et de s'amuser ensemble.

Rencontrer une artiste inspirante : Ernis, lauréate du Prix Voix d'Afriques 2022 pour son roman *Comme une reine* (JC Lattès), et auteure de l'album de slam *Malengue* (2025), vous guidera avec passion.

À propos d'Ernis

Ernis est une romancière, dramaturge et slameuse camerounaise dont l'écriture mêle héritage, mémoire et engagement. Lauréate du Prix Voix d'Afriques 2022 pour son roman *Comme une reine*, publié chez JC Lattès, elle se distingue par une présence artistique transcontinentale, du Cameroun à l'Inde en passant par la Suisse, l'Allemagne, la France où elle réside et plusieurs autres pays. En 2025, elle dévoile *Malengue*, son premier album de slam, prolongeant sa voix singulière sur scène et en ateliers. Elle participera également à une anthologie intitulée « Poésie d'Afrique subsaharienne », regroupant des poèmes de plusieurs poètes et poétesses, et rassemblée par Bernard Magnier, publiée chez Points, collection dirigée par Alain Mabanckou.

Ernis est accueillie dans le cadre de Résidences en territoire, dispositif de création et de médiation proposé par ALCA, d'une durée de six semaines dans un lycée de la région Nouvelle – Aquitaine. Il s'agit d'offrir des conditions de travail appropriées afin de développer un projet d'éducation artistique et culturelle avec des lycéen.nes et plus largement de tisser des liens sur le territoire ciblé. Lors de cette résidence, elle travaillera avec les élèves du Lycée de la Morlette autour de la question du souvenir.

Adresse

Maison des étudiants canadiens
31 boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire

VENDREDI 20 MARS À 20h

Maison des étudiants canadiens

Grand spectacle

Sur inscription [ICI](#) ou Citescope.fr

Pour cette 5^e édition des Nuits de la poésie, venez assister au grand spectacle qui, cette année, sera placé sous le thème des Voix de la francophonie. La soirée sera ponctuée de déclamations et de performances musicales proposées par nos artistes invités. L'événement se tiendra à la Maison des étudiants canadiens.

La soirée d'ouverture sera présidée par la poétesse québécoise Lise Gauvin. Essayiste, nouvelliste et critique littéraire, Lise Gauvin est l'autrice d'une trentaine de livres. Elle a consacré son œuvre critique aux écrivains de la Francophonie. Elle a reçu en 2020 la médaille de vermeil du Grand Prix de la Francophonie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre et en 2026 la distinction d'Officière de l'Ordre des Arts et des Lettres de France.

Sur scène

Lise Gauvin, poétesse québécoise
Fred Nevché, poète et musicien français

Ernis, poétesse camerounaise
Pascal Morimanno, lauréat du concours de la 4e édition des Nuits de la poésie
Dimas, slameur béninois
Accompagnements musicaux
Lexie Krakowski, violoncelliste
Christophe Groulx, guitariste

Adresse

Maison des étudiants canadiens
31 boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire

SAMEDI 21 MARS À 15h

Maison des étudiants canadiens

Littérature et résistance : la poésie subversive, un regard Est-Ouest

Sur inscription [LCI](https://www.lci.fr) ou [Citescope.fr](https://www.citescope.fr)

La poésie comme arme de résistance : comment la littérature défie-t-elle les régimes oppressifs et les idéologies ? Matei Visniec, écrivain et dramaturge roumain exilé en France depuis 1987, partage son parcours et sa vision d'une poésie subversive, entre l'Est et l'Ouest.

Né en 1956 sous le régime de Ceaușescu, Visniec a très tôt utilisé la littérature comme espace de liberté face à la censure. Ses textes, riches en métaphores et en allusions, dénoncent la manipulation idéologique et le lavage de cerveau. Poussé à l'exil, il fait de la France sa deuxième patrie et de la langue française son outil de création. Aujourd'hui, ses pièces, traduites dans une quarantaine de pays, et ses romans (dont trois en français) témoignent d'un engagement sans faille pour la liberté d'expression.

Lors de cette conférence, Matei Visniec présentera également son dernier recueil, J'ai rêvé que j'étais fait de signes, une œuvre qui prolonge sa réflexion sur le langage, la résistance et la quête de sens.

A propos de Matei Visniec

Né en Roumanie en 1956, à l'époque de l'utopie communiste version Ceaușescu-Ubu roi, il découvre très vite dans la littérature un espace de liberté et de résistance culturelle. Il croit surtout que le théâtre et la poésie peuvent dénoncer la manipulation des gens par les « grandes idées », ainsi que le lavage des cerveaux par l'idéologie. Le régime ne digère pourtant pas sa littérature pleine d'allusions et de métaphores dénonciatrices et le pousse à l'exil en 1987. Il demande l'asile politique en France et fait de la langue française sa deuxième patrie. Une trentaine de ses pièces écrites en français sont éditées (Actes Sud-Papiers, Lansman, Espace d'un Instant, Non Lieu, L'œil du Prince). Ses pièces sont traduites et jouées dans une quarantaine de pays. Entre 1990 et 2022 il a travaillé comme journaliste pour Radio France Internationale et l'écrivain s'est beaucoup inspiré du travail du journaliste. Il est aussi l'auteur de six romans dont trois traduits en français. Il a obtenu en 2009 le Prix Européen de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, en 2016 le Prix de la littérature européenne Jean Monnet et plusieurs fois le Prix de la presse au Festival d'Avignon (off).

Adresse

Maison des étudiants canadiens
31 boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire

SAMEDI 21 MARS À 20H

Maison des étudiants canadiens

Concours et nuit poétique

Entrée libre

Comme point fort de cette 5e édition des Nuits de la poésie, un concours de poésie et de slam est lancé. Votre créativité, votre écoute, votre joie de vivre et même votre instrument de musique fétiche sont les bienvenus.

Tentez votre chance !

Chaque passage devra durer au maximum 5 minutes.

Trois vainqueurs seront désignés pour les catégories suivantes :

Catégorie *création*

Catégorie *interprétation*

Coup de cœur du public

La soirée se poursuivra avec des performances libres en micro-ouvert.

Inscription au concours : [ici](#).

Adresse

Maison des étudiants canadiens
31 boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire

DIMANCHE 22 MARS À 14h30

Collège néerlandais

Micro ouvert de poésie

Inscription [ICI](#) ou Citescope.fr

Sur scène :

Le Collège néerlandais est la seule maison de la Cité internationale à posséder un bassin intérieur. En attente de restauration, celui-ci est actuellement vide. Cela en fait le lieu idéal pour cette soirée insolite de scène ouverte à la poésie, organisée dans le cadre du festival des Nuits de la poésie.

Pour célébrer le printemps, venez autour de cette piscine pour un après-midi poétique. Les résidents vous ont déjà préparé une performance poétique, incluant musique et vidéo.

Votre participation est la bienvenue, que ce soit par un poème ou simplement par votre présence.

Adresse

Collège néerlandais
61 boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire

DIMANCHE 22 MARS À 17h

Fondation hellénique

Erotokritos : lecture poétique et musicale

Entrée libre

Plongez dans l'univers intemporel de Vitsentzos Kornaros (1553-1613), poète crétois de la Renaissance, à travers une lecture bilingue (grec/français) de ses textes, accompagnée de musique live. Des chansons inspirées de ses œuvres, tirées de différentes adaptations musicales, seront interprétées pour célébrer la beauté et la modernité de sa poésie.

Adresse

Fondation Hellénique
47B boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire

DIMANCHE 22 MARS À 19H**La grande pelouse****Prendre position : lecture autour des chaises-poèmes**

Inscription [ICI](#) ou Citescope.fr

Sur scène :

Plongez dans l'univers poétique et sculptural de Prendre position, une lecture polyphonique autour des chaises-poèmes de Michel Goulet, installées au bout de la grande pelouse dans le parc de la Cité internationale universitaire de Paris. Chaque chaise, conçue par le sculpteur, porte une citation d'un auteur ou d'un alumni lié à la maison qu'elle représente.

Pour cet événement, une voix différente, issue de chaque pays ou communauté, donnera vie à ces citations. Ensemble, elles formeront une chorale de mots, où chaque lecture résonnera comme un hommage à la diversité culturelle et intellectuelle du campus.

Une expérience unique où l'art, la poésie et les voix du monde se rencontrent pour célébrer l'unité dans la pluralité.

Adresse

Cité internationale universitaire de Paris
17 boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B/T3a : Cité universitaire
Les chaises-poèmes se situent au bout de la grande pelouse, entre la Maison du Cambodge et la Maison de l'Île-de-France.

Contact presse

Ozlem YILDIRIM
+33 6 19 58 60 49
presse@ciup.fr

Informations pratiques

16-22 mars 2026
Cité internationale universitaire de Paris
17, boulevard Jourdan 75014 Paris