



**CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS**

Rapport annuel 2024

de la fondation nationale
Cité internationale
universitaire de Paris



FONDATION NATIONALE
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE
PAR DÉCRET DU 6 JUIN 1925

SOMMAIRE

ÉDITO DU PRÉSIDENT P. 05

QUESTIONS À LA DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE P. 06

1 ACCUEILLIR LES TALENTS DU MONDE P. 09

Un acteur majeur de l'accueil des publics en mobilité P. 10

Une Cité-monde au cœur de Paris P. 16

La Cité internationale partenaire des Jeux de Paris P. 20

2 UN CAMPUS SOLIDAIRE ET HUMANISTE AU SERVICE DE LA PAIX P. 25

Expérimenter le vivre ensemble P. 26

Construire la paix P. 30

Promouvoir la diversité et les cultures du monde P. 34

Agir pour un monde soutenable P. 40

3 DES SERVICES POUR LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE P. 45

Accueillir et accompagner : une expertise renforcée P. 46

Favoriser la réussite à travers une importante offre de services P. 48

Soutenir les projets résidents P. 51

4 UNE ORGANISATION QUI ÉVOLUE P. 54

Développement, entretien et valorisation du patrimoine P. 55

Des ressources qui s'adaptent P. 59

5 ANNEXES P. 62

Organigramme au 1^{er} juin 2025 P. 63

Conseil d'administration au 1^{er} juin 2025 P. 64

Les directrices et directeurs de maisons en 2024-2025 P. 65

Bilan financier 2024 P. 66

Directrice de la publication :

Blandine Sorbe

Rédaction en chef : Jérôme Duplan

Rédaction : Alexandra Bitmignon

Conception graphique : Luciole

Mise en page : **advitam**

Crédits photographiques : Yann Monel

P 4, 37, 43 | Antoine Meyssonnier P 5, 7, 8, 10, 16, 24, 26, 28, 34, 39, 40, 42, 44, 48, 49, 51, 55, 56, 57, 61, 65 | Chancellerie des universités de Paris P 12 | Sorbonne université P 19 | Mines paris-psl P 19 | Gerardo Custance P 21, 58 | Igor Stefan P 27 | Cabinet Linklaters P 29 | Melanie Alves P 36 | Marion Gambin P 36 | Nicolas Castets P 37 | Marc Domage P 38 | Fondation des États-Unis P 39 | Fondation Gecina P 41 | Cyril Bailleul P 42 | Mathilde Delahaye P 50 | Juliette Joyful avec Meet My Mama P 59 | Nuage de points de Jérémie Bellot P 60

Impression : Imprimerie CIA

Rapport annuel de la fondation nationale

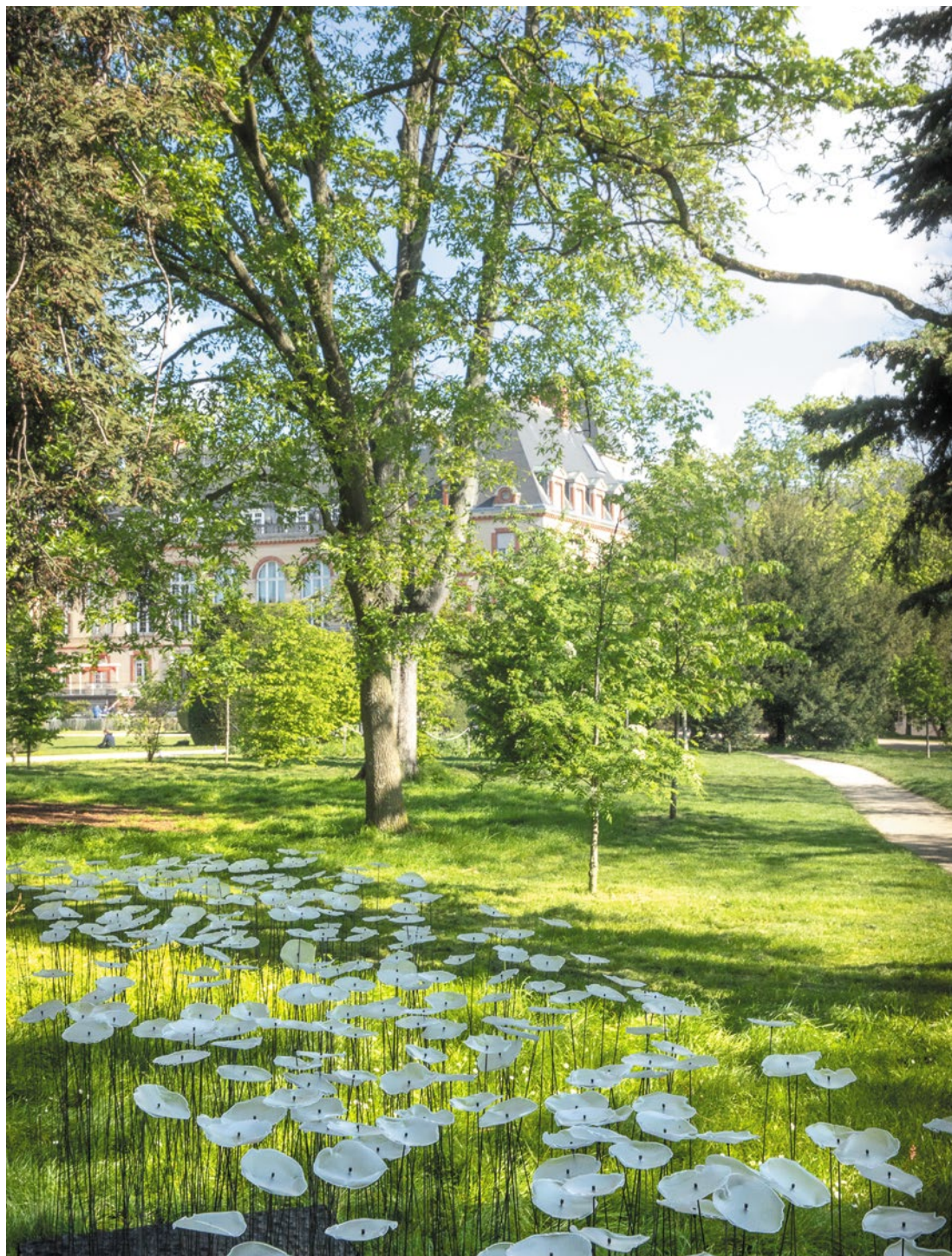
Cité internationale universitaire de Paris

www.ciup.fr

T 01 44 16 64 00

SIRET 784 562 878 00016

La Cité internationale est une fondation privée reconnue d'utilité publique habilitée à recevoir des dons, donations et legs.



Les Reflets du Vivant est l'un des 5 projets du festival Jardins du monde en mouvement 2024. L'architecte Clarisse Cheung évoque les parcours et interactions des résidents à travers un fleuve d'échanges où passé, présent, futur se confondent.

ÉDITO DU PRÉSIDENT

JEAN-MARC SAUVÉ



JEAN-MARC SAUVÉ

Président de la fondation nationale
Cité internationale universitaire
de Paris, vice-président honoraire
du Conseil d'État

En 2024, la Cité internationale universitaire de Paris a poursuivi pleinement sa mission fondatrice : accueillir la jeunesse du monde dans un esprit de paix, de dialogue entre les cultures et de solidarité. Elle l'a démontré, tant dans ses missions quotidiennes, que lors d'événements d'ampleur exceptionnelle, comme les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, où elle a accueilli plus de 3 000 personnes – agents de l'État, salariés d'entreprises mobilisées pour l'événement et membres de comités olympiques nationaux – impliquant 24 maisons du campus.

La Cité internationale a poursuivi sa transformation : ouverture de la Maison d'Égypte, relance de l'activité événementielle, actions en faveur de la transition écologique, accompagnement renforcé des résidents et soutien aux publics vulnérables. L'année 2024 a aussi vu l'aboutissement de grands chantiers de restauration patrimoniale et de rénovation énergétique de fleurons de la Cité internationale : en particulier, la Fondation Avicenne et le pavillon Gréard de la Fondation Deutsch de la Meurthe. Une programmation culturelle riche, portée par les maisons, a fait vivre la diversité intellectuelle, artistique et scientifique du campus.

Enfin, 2024 a été l'année de préparation du centenaire. Une identité visuelle, un film manifeste et une programmation ambitieuse ont été élaborés collectivement. L'année 2025 sera un temps fort de célébration et de projection dans l'avenir, pour réaffirmer les engagements de la Cité internationale, dans un monde en quête de sens.

Je remercie toutes celles et ceux qui font vivre ce projet unique et me réjouis de l'arrivée de Blandine Sorbe, nouvelle déléguée générale, dont la nomination marque l'ouverture d'une nouvelle étape dans la vie de la Cité internationale.

QUESTIONS À

BLANDINE SORBE, DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE



VOUS AVEZ ÉTÉ NOMMÉE DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE EN AVRIL 2025. COMMENT AVEZ-VOUS ABORDÉ VOTRE PRISE DE FONCTION ?

Je suis particulièrement heureuse et honorée d'exercer désormais ces fonctions. Il me semble qu'il revient à la délégation générale un rôle crucial dans l'équilibre de la Cité internationale, en particulier celui d'assurer au quotidien la cohérence entre les valeurs très ambitieuses que porte ce projet (humanisme, dialogue, paix, ouverture...) et sa réalité concrète pour les résidents et les personnels de la fondation et des différentes maisons, quel que soit leur statut, avec le soutien de tous nos partenaires. Ma première préoccupation, à compter de ma nomination, a donc été de prendre connaissance de manière aussi détaillée que possible de la diversité de nos missions et de nos métiers, et d'aller à la rencontre de celles et ceux qui font vivre la Cité internationale et l'accompagnent au jour le jour, parfois depuis plusieurs décennies, toujours avec beaucoup d'énergie et de passion.

VOUS DÉBUTEZ VOTRE MANDAT L'ANNÉE DU CENTENAIRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE. QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR CETTE CÉLÉBRATION ?

Une très belle programmation était déjà en cours de déploiement au moment de mon arrivée. Elle met en valeur toute la richesse de la Cité internationale et célèbre son histoire, désormais séculaire, en convoquant de nombreuses disciplines : architecture, poésie, musique, sport, art des jardins, design immersif... Elle n'enferme pas pour autant la Cité internationale dans une vision qui serait strictement patrimoniale, figée dans le passé : les événements du centenaire ont aussi vocation à provoquer des échanges et des réflexions sur le rôle de ce projet dans le monde contemporain et la manière dont il peut continuer à y apporter une contribution unique et — malheureusement — plus que jamais essentielle.

QUE SOUHAITEZ-VOUS IMPULSER EN TANT QUE DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE À LA CITÉ INTERNATIONALE DANS LES ANNÉES À VENIR ?

Rejoindre la Cité internationale au cours de l'année de son centenaire offre une occasion parfaite pour s'interroger ensemble sur nos missions, les moyens mis en œuvre pour atteindre nos objectifs, l'organisation la plus adaptée pour y parvenir, les outils à notre disposition pour suivre nos activités... Je souhaite donner aux collaborateurs de la fondation et à tous les acteurs de ce projet un nouvel horizon pour les années à venir jusqu'en 2030. Les principaux enjeux de cet exercice stratégique seront de permettre à chacun de trouver sa juste place dans cette vision d'ensemble et de faire face collectivement aux défis budgétaires qui nous attendent, tout en préservant notre niveau d'ambition au service de ce qui nous anime avant tout : pouvoir accueillir le monde dans ce splendide écrin, ancrer la Cité internationale à la sphère universitaire et en faire un lieu en prise avec la vie culturelle et scientifique parisienne.





80

1

ACCUEILLIR LES TALENTS DU MONDE

La Cité internationale universitaire de Paris, propriété par donation des universités de Paris, est un campus unique au monde qui accueille chaque année 12 000 étudiants, chercheurs et artistes internationaux dans ses 47 maisons.

Lieu d'ouverture au monde et modèle original de vie collective, elle a poursuivi en 2024 ses missions d'accueil et d'accompagnement au service des étudiants, chercheurs et artistes en mobilité.



Un acteur majeur de l'accueil des publics en mobilité

Avec 7 000 logements répartis dans ses 47 maisons, la Cité internationale représente depuis un siècle le plus important site d'accueil pour les étudiants et chercheurs français et internationaux en Île-de-France. Elle propose un modèle original de vie collective où étudiants, chercheurs et artistes du monde entier apprennent à construire un avenir en commun fondé sur la compréhension mutuelle.

LE CAMPUS DES UNIVERSITÉS DE PARIS

Pionnière dans l'accueil des étudiants et chercheurs internationaux, la Cité internationale s'inscrit dans la politique de rayonnement international des universités de Paris, propriétaires des bâtiments. Dans un contexte concurrentiel, où les universités du monde ainsi que les grandes villes d'accueil rivalisent d'initiatives pour attirer les publics en mobilité, la Cité internationale représente un dispositif essentiel d'attractivité pour les établissements d'enseignement supérieur et de recherche franciliens en développant une véritable culture de l'accueil.

CÉLÉBRER UN SIÈCLE D'ENGAGEMENT POUR LA PAIX ET LA FRATERNITÉ

En vue des célébrations du centenaire en 2025, toutes les communautés : maisons, résidents, alumni, partenaires et salariés, ont été mobilisées pour construire une programmation foisonnante pensée autour de quatre axes : la paix et le dialogue des cultures, le patrimoine et l'architecture, les savoirs et les connaissances, les arts et la création. À travers ces événements, le centenaire réaffirme l'actualité des valeurs de la Cité internationale et son rôle unique dans l'accueil des jeunes du monde. Moment de réflexion sur l'héritage et l'avenir du campus, il rappelle que les engagements pour la paix, la solidarité et le dialogue des cultures portés par la Cité internationale depuis un siècle sont toujours aussi actuels et nécessaires.

PRÉPARER LE CENTENAIRE : CRÉATION D'UNE CHARTE ET D'UN FILM MANIFESTE

Afin d'illustrer tous les événements du centenaire et de garantir une identité visuelle cohérente et impactante tout au long de l'année, une charte graphique dédiée a été conçue. Cette identité visuelle incarne le rayonnement de la Cité internationale à travers des rayons verts qui évoquent l'énergie, le mouvement et la transmission des idées. Un film manifeste a également été conçu avec l'agence ADN. L'ambition était de créer une immersion sensorielle et émotionnelle pour incarner un idéal toujours vivace : celui d'un lieu où l'utopie au service de la paix prend forme au quotidien. Réalisés en fin d'année, l'écriture et le tournage ont impliqué l'ensemble des communautés du campus.



Découvrir le
film manifeste de
la Cité internationale

UN CENTENAIRE À VIVRE. UN LIEU DE PAIX À DÉCOUVRIR.

En 2024, la Cité internationale a pensé et construit, avec toutes les maisons, le programme du centenaire célébré tout au long de l'année 2025. Cet anniversaire historique est une occasion unique de réaffirmer un siècle d'engagements, d'ouverture et de fraternité, et de faire vivre les valeurs fondatrices de la Cité internationale. Jusqu'en décembre 2025, le campus vibre au rythme d'événements culturels, scientifiques et festifs ouverts à tous.



Une programmation
à retrouver sur
centenaire.ciup.fr.



UNE GOUVERNANCE FÉDÉRATIVE

Institution unique dans le paysage universitaire et institutionnel français, la Cité internationale est organisée selon une gouvernance d'inspiration fédérative. Elle est administrée par un conseil d'administration dont la première vice-présidente est de droit la rectrice de la région académique Île-de-France, rectrice de l'académie de Paris, chancelière des universités. Ce conseil est composé de représentants des ministères français intéressés (affaires étrangères, enseignement supérieur et recherche, culture), des universités d'Île-de-France, de la Ville de Paris, des directeurs de maisons et du personnel ; ainsi que de 5 présidents de conseil d'administration de maisons de pays, le plus souvent des ambassadeurs et de

6 personnalités qualifiées cooptées par les autres membres du conseil d'administration. Des représentants du Bureau des résidents sont également membres du conseil d'administration. Une fondation (la fondation nationale de la Cité internationale) assure la coordination d'ensemble et gère les services communs, ainsi que les maisons non rattachées à un pays ou une école. Des fondations spécifiques gèrent les maisons directement rattachées à un pays ou une école. Ces fondations ont la pleine responsabilité du fonctionnement et de la vie de leur maison et bénéficient des droits et obligations du propriétaire. Elles sont administrées par un conseil d'administration propre, présidé personnellement, s'agissant des maisons de pays, par l'ambassadeur du pays.

ILS PARLENT
DE NOUS...



JULIE BENETTI

Rectrice de la région
académique
Île-de-France,
rectrice de l'académie
de Paris, chancelière
des universités de Paris
et d'Île-de-France

« La Cité internationale est d'abord un lieu. Fondée en 1925 à l'ombre des fractures de la Grande Guerre, elle a été érigée sur les ruines de l'enceinte Thiers dans un renversement très symbolique : à la guerre, il fallait désormais préférer la paix. Au corset d'une enceinte, il fallait désormais ouvrir des pavillons sur des jardins. Elle devint donc progressivement une forme de ville pensée non pour produire, commercer ou gouverner, mais pour étudier, transmettre et habiter ensemble. La Cité internationale est en ce sens un projet. En tant que cité dans la cité, la Cité internationale réussit depuis cent ans à incarner ce projet. La Cité internationale est enfin une contemporanéité. Dans ses pavillons se mêlent chaque année des résidents venus de plus de 140 pays. On y vit, on y pense, on y débat dans toutes les langues. Dans un monde où les murs reviennent, la Cité internationale universitaire de Paris rappelle qu'il existe des idéaux inestimables. Vivre ensemble, ce n'est pas seulement cohabiter : c'est construire en commun un monde habitable. Une véritable cité, au sens noble et exigeant du terme, comme elle en est la preuve. »

1925 — 2025 LE CENTENAIRE

« Une école des relations humaines pour la paix »

La Cité internationale universitaire de Paris a 100 ans. Depuis sa création, elle a accueilli 500 000 étudiants, chercheurs et artistes du monde entier.

1920 Construire un monde de paix

Son histoire commence au lendemain de la Première Guerre mondiale. En réponse aux préoccupations hygiénistes et pacifistes de l'époque, **André Honnorat**, ministre de l'Instruction publique et **Paul Appell**, recteur de l'université de Paris imaginent la création d'une Cité universitaire. Sa vocation ? Répondre à la crise du logement étudiant et contribuer à la construction d'un monde de paix en favorisant les échanges internationaux entre étudiants.

Émile Deutsch
de la Meurthe

Paul
Appell

André
Honnorat



1921 La loi autorise la cession des premiers terrains de la Cité universitaire

Le projet se concrétise grâce au mécène **Émile Deutsch de la Meurthe** qui souhaite financer une maison d'étudiants. Il fixe un délai d'un an pour que le projet aboutisse. Une véritable course d'obstacles administratifs s'engage. Un terrain est trouvé au sud de Paris sur les anciennes fortifications de Thiers. 24 heures avant l'expiration de l'ultimatum, une loi autorise la cession des premiers terrains d'assiette de la Cité universitaire. La première maison peut s'élever.



9 mai 1923 Première pierre de la Fondation Émile et Louise Deutsch de la Meurthe.



Les premières réalisations sont situées sur les anciennes fortifications de Thiers. Ce que l'on appelait alors la « zone » était une mosaïque de terrains maraîchers, de roulottes et de constructions précaires.

1925 Création de la fondation nationale pour le développement de la Cité universitaire

En 1925, l'université de Paris confie son administration à une fondation. Constituée grâce à **Jean Branet** et **David David-Weill**, elle sera la base nécessaire à l'évolution de ce projet visionnaire.

André Honnorat un voyageur infatigable

Président de la Cité internationale jusqu'en 1948, André Honnorat multiplie les voyages et les conférences pour exposer son projet et rechercher des fonds.



Jean Branet

David David-Weill



14

Lucien Bechmann



Jean Claude Nicolas Forestier



1925-1938 L'extension du domaine

Entre 1925 et 1938, le rythme des constructions ne faiblit pas. Malgré la crise économique, gouvernements étrangers, mécènes et écoles continuent de s'associer à l'œuvre de la Cité internationale en finançant l'édification d'une maison. 21 maisons sont ainsi construites dans des styles révélateurs de l'éclectisme architectural de l'entre-deux-guerres. À la veille de la guerre, le campus accueille 2 400 résidents.

L'architecte **Lucien Bechmann** et le paysagiste **Jean Claude Nicolas Forestier** conçoivent l'aménagement du parc qui doit mêler paysage, constructions et terrains de sport.



1945-1969 Un nouvel élan bâtisseur

Après-guerre, les constructions reprennent en lien avec l'évolution du monde. L'Allemagne et l'Italie, font bâtir des maisons, encouragées par la création de programmes d'échanges universitaires. De jeunes États, nés de la décolonisation ou de guerres d'indépendance, affirment leur influence via la construction d'une maison. Les styles architecturaux se modernisent, en même temps qu'évoluent les normes de confort. La mixité se développe. À la fin des années 50, la construction du boulevard périphérique met fin aux ambitions d'extension. En 1969, le campus compte 17 nouvelles maisons et accueille jusqu'à 5 500 étudiants.



Vue aérienne de la Maison internationale entre 1950 et 1952



Construction du boulevard périphérique, 1958



Pose de la première pierre de la Maison de l'Inde, 1960



Maison de l'Italie, 1958

Maison de Norvège, 1951



Montage de la structure porteuse de la Fondation Avicenne, 1967

2012-2025 Cité 2025 : un développement historique

En 2012, un échange foncier entre l'État, la ville de Paris et la chancellerie des universités de Paris permet d'envisager la construction de 1800 logements supplémentaires. Au-delà de la construction de 10 nouvelles maisons, ce grand projet urbain et paysager permet à la Cité internationale de voir son parc requalifié et agrandi.



Maison de la Corée



Pavillon Habib Bourguiba de la Maison de Tunisie

Maison des étudiants de la francophonie



Une Cité-monde au cœur de Paris

Acteur majeur de l'accueil des étudiants et chercheurs internationaux, la Cité internationale a enregistré 33 165 candidatures en 2024, un chiffre en hausse par rapport à 2023 (31 770). Cette attractivité confirme le rôle central de la Cité internationale auprès des établissements d'enseignement supérieur et de recherche franciliens.

UN CAMPUS INTERNATIONAL UNIQUE À PARIS

La politique d'admission de la Cité internationale, fondée sur l'excellence académique et une répartition internationale équilibrée, donne la priorité aux étudiants inscrits en master, doctorat et post-doctorat. En 2024, la population résidente est composée à 94,6 % d'étudiants (dont près de 67,2 % sont inscrits au niveau du master et 18,1 % au niveau du doctorat) et 5,1 % de chercheurs qui étudient ou travaillent dans les établissements d'enseignement supérieur et les laboratoires franciliens. Les 47 maisons du campus accueillent des résidents issus de tous les continents et les 141 nationalités qui vivent sur le campus en 2024 forment une communauté internationale unique à Paris.

DIVERSITÉ DE LA POPULATION RÉSIDENTE

Les parcours et les établissements fréquentés illustrent également la diversité de la population résidente. Les universités restent largement représentées et près de la moitié des résidents (44,4 %) y sont inscrits. Parmi les établissements, que compte la Région Île-de-France, Sorbonne université (12,8 %), université Paris Cité (7,8 %) et université Paris Saclay (7,3 %) sont les plus représentées. La diversité promue par le campus est aussi liée à la diversité des cursus suivis par les résidents. Les sciences dominent cependant les autres filières et sont étudiées par 48,1 % d'entre eux en 2024 (sciences médicales comprises). Des conventions de partenariat sont signées avec des universités scientifiques, notamment Sorbonne université (qui intègre les sciences et la médecine), ainsi

que des écoles d'ingénieur (École des Mines de Paris, CentraleSupélec, Télécom Paris), des institutions de recherche telles que les instituts Pasteur et Curie et l'établissement Assistance publique – Hôpitaux de Paris.

DES PARTENARIATS RENFORCÉS

Certains établissements nouent des conventions de partenariat pour l'accueil et l'hébergement de leurs étudiants et chercheurs. Plus qu'un hébergement, la Cité internationale met à leur disposition des prestations d'accueil de qualité et une véritable vie de campus. En 2024, 2 127 logements étaient ainsi réservés par une quarantaine de partenaires : établissements de l'enseignement supérieur, organismes de recherche, collectivités territoriales, universités étrangères, grandes écoles...

L'ACCUEIL ESTIVAL

Pendant l'été, le campus vidé d'une partie de ses résidents accueille des groupes d'été pour de courts séjours académiques, linguistiques ou culturels (programmes d'études, universités d'été, summer schools...). Le chiffre d'affaires réalisé est utilisé pour l'amélioration des conditions de vie des étudiants : travaux de rénovation, accompagnement social et médical... Au cours de l'été 2024, ces logements vacants ont été principalement consacrés à l'accueil des personnels des services de l'État et d'entreprises privées pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. La politique d'été n'a pas été modifiée et tous les résidents qui répondaient aux critères ont pu prolonger leur séjour pendant l'été.

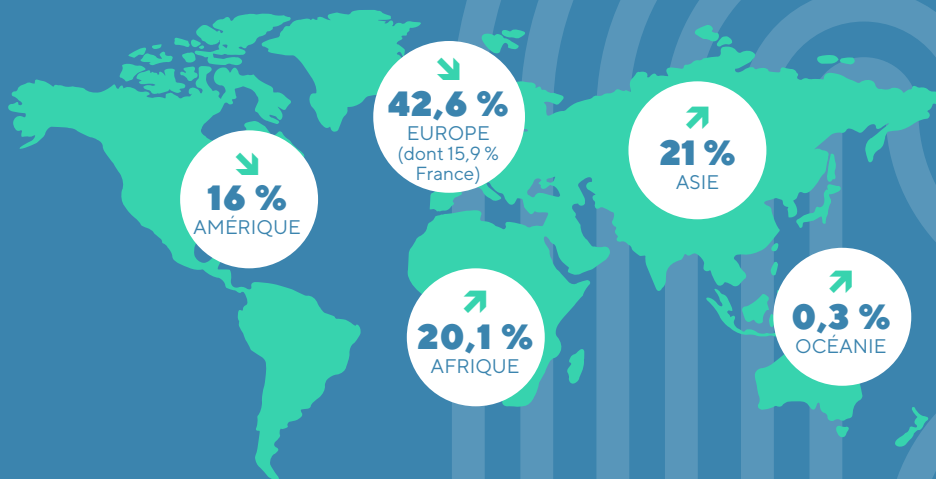


Une nouvelle convention de partenariat a été signée en 2024 avec l'université Paris 8 permettant l'accueil et l'hébergement de chercheurs et professeurs invités à la Cité internationale.

FOCUS

QUI SONT NOS RÉSIDENTS ?

RÉPARTITION PAR CONTINENT DES RÉSIDENTS



94,6 % D'ÉTUDIANTS
5,1 % DE CHERCHEURS
0,3 % D'ARTISTES

44 %

DES RÉSIDENTS SONT RATTACHÉS
À DES UNIVERSITÉS ET

26 %

À DE GRANDS ÉTABLISSEMENTS



LES 10 PAYS

LES PLUS REPRÉSENTÉS
(SANS LA FRANCE)

1. Tunisie 2. États-Unis 3. Maroc
4. Chine 5. Inde 6. Italie 7. Liban
8. Espagne 9. Allemagne 10. Brésil

Le public chercheur et artiste n'est pas pris en compte.

53 %
FEMMES

47 %
HOMMES

25,7 %

SÉJOURS INFÉRIEURS À 6 MOIS

74,3 %

PLUS DE 6 MOIS

« Partageant des valeurs humanistes communes et un désir profond de former des esprits éclairés, Sorbonne université se réjouit de compter la Cité internationale parmi ses partenaires historiques. La diversité culturelle et linguistique, qui fait la richesse de cette institution a contribué à faire de la Cité internationale un lieu inédit de foisonnement d'idées, de rencontres et d'innovations, qui font écho à l'identité de Sorbonne université. C'est grâce à son ancrage territorial fort qu'elle peut tisser des opportunités de coopération avec les établissements d'enseignement supérieur et de recherche et ainsi renforcer l'impact auprès des communautés universitaires. À l'aune du centenaire de ce lieu historique, nous nous associons à la Cité internationale pour porter d'une même voix des valeurs d'ouverture et de promotion des savoirs, des cultures et des sciences. »



**ILS PARLENT
DE NOUS...**



NATHALIE DRACH-TEMAM
Présidente
de Sorbonne université



GODEFROY BEAUVALLET
Directeur général de
l'École nationale supérieure
des Mines de Paris

« Le logement étudiant constitue un levier essentiel pour la réussite académique, la cohésion des promotions et l'égalité des chances. Depuis la création de la Maison des Mines dans les années 1930, nous œuvrons à offrir des conditions d'hébergement accessibles et de qualité. Aujourd'hui, notre partenariat avec la Cité internationale, rendu possible par l'engagement de la Fondation Mines Paris, nous permet d'élargir cette offre, au service de la diversité et de l'ouverture de nos promotions. »



La Cité internationale partenaire des Jeux de Paris

La Cité internationale partage les valeurs portées par les Jeux Olympiques et Paralympiques à travers son engagement historique en faveur du vivre-ensemble. Convaincue que le sport constitue un puissant levier d'inclusion et de dépassement de soi, elle accueille depuis sa création des athlètes du monde entier et de grands événements sportifs. Au cours de l'été 2024, elle a contribué au succès des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en mettant ses infrastructures au service des personnels de l'État et de nombreuses entreprises privées mobilisées pour l'occasion.

UN DISPOSITIF D'ENVERGURE AU SERVICE DES JEUX

Du 12 juillet au 9 septembre 2024, la Cité internationale a vibré au rythme des Jeux de Paris ! Son cadre exceptionnel, idéalement situé dans la capitale, à proximité des lieux de compétition et des transports, et ses prestations hôtelières de qualité ont convaincu les pouvoirs publics et des entreprises comme EDF d'y loger leurs personnels appelés en renfort pendant les Jeux. Ce sont ainsi 1 300 policiers et gendarmes mais aussi 500 personnels volontaires d'EDF, d'agences de l'État (GDF, agence des fréquences...) et de Sodexo qui ont vécu sur le campus pendant l'été dans une ambiance internationale. Ils ont bénéficié de chambres lumineuses et confortables et de toutes les commodités nécessaires : prestations hôtelières, espaces collectifs, parc de 34 hectares, offre de restauration variée et d'un accès à la programmation culturelle des maisons. Enfin, le cadre unique du campus et son patrimoine architectural exceptionnel ont permis aux partenaires d'organiser des événements festifs pour réunir leurs équipes.

UNE ORGANISATION DÉDIÉE

La Cité internationale a su répondre aux exigences de cet événement d'envergure internationale, grâce à une mobilisation collective et une organisation interne dédiée. Cet accueil exceptionnel a d'abord été possible grâce la mobilisation des maisons participantes. Au total, 3 200 chambres ont été louées dans 24 maisons du campus. La nomination d'un référent unique, présent sur site tout au long de l'été, a permis de répondre rapidement à toutes les demandes des clients et de garantir un service réactif. Dans les maisons, le personnel a été renforcé et une permanence mise en place pour assurer un accueil des participants 7 jours sur 7 de 8h à 20h. Au total 176 vacations ont été mises en place pour renforcer les équipes. Pour permettre un accès sécurisé au campus aux personnes autorisées, un renforcement du dispositif de sécurité a été installé avec le déploiement d'un système de QR code sur certains portails pour une fermeture électronique. Un dispositif juridique et financier adapté a été mis en place et les services techniques ont fait face au surcroît d'activité, grâce à l'engagement des salariés qui ont adapté leur temps de travail. Enfin des distributions de petits-déjeuners ont été organisées pour les besoins des forces de l'ordre.



LE CAMPUS CENTRE DE PRÉPARATION DES JEUX DE PARIS 2024

Labellisé Terre de Jeux 2024, le campus a également pris part à l'aventure des Jeux de Paris 2024 en tant que centre de préparation pour l'escrime et le rugby à 7. Parmi les athlètes entraînés au sein de ses infrastructures, l'escrimeuse Marie-Florence Candassamy, a remporté la médaille d'argent à l'épée par équipe aux Jeux Olympiques.

EN CHIFFRES

2 400

CHAMBRES MISES À DISPOSITION
DURANT LES JEUX OLYMPIQUES

800

CHAMBRES POUR
LES JEUX PARALYMPIQUES

24

MAISONS MOBILISÉES

50 000

PETITS-DÉJEUNERS DISTRIBUÉS



Les espaces de réception du campus ont permis d'organiser des événements et de réunir les équipes de volontaires. EDF a ainsi organisé plusieurs soirées festives pour ses salariés hébergés sur le campus.

« L'accueil des Jeux de Paris 2024 a représenté un défi de taille et une expérience particulièrement gratifiante pour la Cité internationale. C'est grâce à l'engagement infaillible et au professionnalisme de nos équipes que nous avons su offrir un accueil de qualité supérieure à des délégations en provenance de la France entière. Cette manifestation a souligné les valeurs que nous partageons avec les Jeux : l'inclusion, la diversité, le respect et l'excellence. Il a également montré la capacité de la Cité internationale à orchestrer des manifestations internationales d'envergure, en mettant en avant ses installations modernisées, son environnement distinctif et son adhésion au principe du vivre-ensemble. »



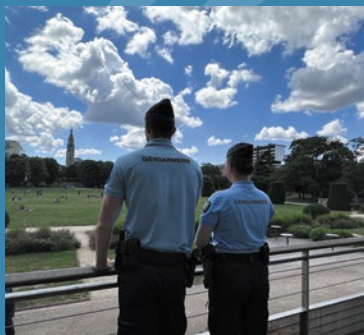
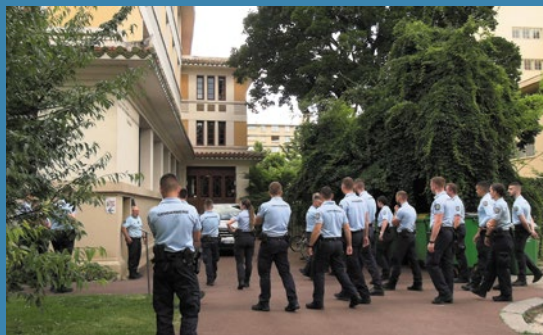
**ILS PARLENT
DE NOUS...**



**PIERRE-ALEXANDRE
RIGAUDEAU**

Responsable d'exploitation,
Référént hébergement
Jeux Olympiques
et Paralympiques 2024

L'ALBUM DES JEUX DE PARIS 2024



1 300 policiers et gendarmes ont été accueillis à la Cité internationale pendant les Jeux de Paris.

Les Jeux de Paris ont aussi été l'occasion de moment de partage sportif. Toutes les communautés du campus se sont réunies le 3 août pour vivre l'épreuve de cyclisme qui se déroulait à proximité du campus.



Une vingtaine de collaborateurs volontaires ont participé à la distribution des petits-déjeuners aux forces de l'ordre 7 jours 7 dès 5h du matin.



Toutes les communautés du campus ont été associées au succès de cet événement exceptionnel.





UN CAMPUS SOLIDAIRE ET HUMANISTE AU SERVICE DE LA PAIX

La Cité internationale s'est bâtie autour de valeurs fortes : la tolérance et le dialogue entre les cultures. Elle s'engage aux côtés de la jeunesse du monde

pour promouvoir un idéal de fraternité, défend des valeurs solidaires et humanistes, et agit en faveur d'un avenir plus soutenable.



Expérimenter le vivre ensemble

Fidèle aux valeurs de ses fondateurs, la Cité internationale encourage le vivre-ensemble et l'inclusion. Chaque année 12 000 étudiants, chercheurs et artistes internationaux vivent ensemble et partagent un quotidien imprégné par les rencontres et les échanges. Le respect, la diversité et la tolérance, comme l'ouverture sur le monde et la solidarité sont autant de valeurs qui régissent la vie collective sur le campus.

FAVORISER LES ÉCHANGES

Les étudiants et chercheurs internationaux qui vivent sur le campus viennent d'horizons divers et sont porteurs de regards différents. Cette diversité nourrit la créativité et elle est source d'échanges et d'avancées collectives. Pour garantir cette diversité, le principe de brassage est inscrit dans les statuts de la Cité internationale. Chaque maison doit accueillir au moins 30 % de résidents d'une autre nationalité que son contingent. La présence de 15 à 70 nationalités différentes dans chaque maison permet ainsi aux résidents de vivre dans un contexte multiculturel. En s'enrichissant de leurs différences, ils développent leurs compétences au fil de leurs interactions et acquièrent l'envie de construire un monde commun.

DES INSTANCES DE DIALOGUE

Au sein de la Cité internationale, plusieurs instances de dialogue contribuent à développer des échanges fructueux et à incarner les idéaux des fondateurs. Les résidents sont représentés par les comités de résidents. Chaque maison est dotée d'un comité des résidents qui joue un rôle essentiel dans l'animation et la gestion de la vie quotidienne. Ce comité, élu en début d'année, porte les initiatives résidentes à l'échelle de la maison et du campus. Deux délégués siègent au Bureau des résidents (BDR) qui organise de nombreux événements parmi lesquels la Fête de la Cité : un week-end de manifestations sous le signe de la diversité culturelle. Une autre instance, la conférence des directeurs, rassemble, tous les mois, les directrices et directeurs de maisons et de services afin d'échanger sur la vie du campus et se coordonner sur des projets communs. Enfin, le collège des fondations reconnues d'utilité publique réunit les maisons « non rattachées ». C'est un lieu où les sensibilités, les préoccupations et les appréciations des différents États peuvent s'exprimer sur des sujets d'intérêts communs.



Dans chaque maison de la Cité internationale, des espaces communs favorisent les rencontres et la vie collective.

DES VALEURS PARTAGÉES

La Cité internationale place la promotion des valeurs solidaires et humanistes au cœur de son organisation. Pour réaffirmer cet engagement, une charte des valeurs a été élaborée et signée par l'ensemble des maisons. Affichée dans chacune d'elles, cette charte énonce un socle de valeurs sur lesquelles s'appuyer pour mieux vivre ensemble et partager une humanité commune. Si la lutte contre toute forme de discrimination, de harcèlement et de violences sexuelles et sexistes a toujours été une priorité pour tous les acteurs de la Cité internationale, un protocole dédié a été mis en place. Il est né de la volonté d'en formaliser les modalités, en mettant en place un dispositif commun de signalement et de traitement de ces violences.



En 2024, la charte des valeurs a été signée par le président, l'ensemble des directrices et directeurs de maisons et les représentants des résidents.

ILS PARLENT DE NOUS...



LAURA VASILE

Résidente de la Fondation de Monaco, déléguée de la promotion des boursiers 2024/2025

« On a beau lire son histoire et s'y intéresser, on ne comprend pas la Cité internationale dans sa pleine dimension sans y vivre, si l'on ne se promène pas dans son parc, si l'on ne fait pas partie de sa vie. Car elle a une vie. C'est la vie de toutes les âmes qui traversent le campus, avec leurs pensées, leurs idéaux, leurs soucis et leurs rêves, qui y vivent, qui l'appellent « chez moi ». C'est la vie de toutes les rencontres qui ont été faites pendant 100 ans et qui continuent de se faire. Connaître et comprendre les autres est l'un de mes plus grands bonheurs et la vie m'a amenée dans le meilleur endroit au monde pour cela ! »

UN PROGRAMME DE BOURSES DE MÉRITE ET D'ENGAGEMENT

Grâce à ses partenaires et mécènes*, la Cité internationale développe des programmes de bourses pour soutenir les talents les plus méritants. Octroyées sur des critères de mérite, d'implication étudiante et, pour certaines d'entre elles, de précarité, elles permettent de prendre en charge la totalité ou la moitié du loyer pendant une année. Ce soutien leur permet de se consacrer pleinement à leurs études et inclut également un accompagnement, grâce à l'aide précieuse de mentors. En 2024, la 14^e promotion du programme a réuni 67 résidents. À l'image de leurs prédécesseurs, ils reflètent la grande diversité de profils et de parcours de la Cité internationale. Parallèlement un programme de bourses, baptisé *Room For Success*, financé par le groupe Bolloré, est accessible aux étudiants les plus en difficulté après une évaluation sociale.

* Fondation Ardian, BNP Paribas région de Paris, BNP Paribas territoire 13 et 14, BNP Paribas Real Estate, Fondation BNP Paribas, Fondation de France, Linklaters LLP, Vermeg, Vinci

CHIFFRES

200
DOSSIERS DÉPOSÉS ET ÉTUDIÉS

67
RÉSIDENTS LAURÉATS

22
MAISONS REPRÉSENTÉES

10
ENTREPRISES MÉCÈNES

ILS PARLENT
DE NOUS...



AZIZ ESSID

Collaborateur du cabinet
d'avocats d'affaires
international Linklaters
et ancien boursier
du programme

« Au-delà du soutien financier, le programme de bourses de la Cité internationale met en relation les étudiants avec des professionnels des secteurs auxquels ils se destinent. En 2019-2020, lorsque j'ai bénéficié du programme de bourse, les cabinets d'avocats représentaient pour moi un monde intimidant. J'ai eu la chance d'être mentoré par deux avocates du cabinet Linklaters, très engagées dans ce programme de mentorat. Cela m'a permis de démystifier ce monde et surtout de confirmer ma vocation pour la profession d'avocat. »



Construire la paix

La Cité internationale accueille, depuis ses origines, des étudiants et des chercheurs en exil qui y trouvent un refuge dans le cadre de programmes dédiés. À la suite de l'invasion de l'Ukraine, elle a lancé le programme « Maison de l'Ukraine » pour accueillir des étudiants et chercheurs ukrainiens dans ses maisons. 240 étudiants, chercheurs et universitaires ukrainiens ont été accueillis depuis le début du conflit dans plusieurs des 47 maisons du campus.

CONSOLIDATION DE LA MAISON DE L'UKRAINE

Solidaire avec le peuple ukrainien, la Cité internationale a lancé, dès le début du conflit, une campagne d'appel aux dons afin d'accueillir des étudiants, chercheurs et universitaires touchés par la guerre. Pour construire un accueil durable, sans compromettre leur avenir, elle a imaginé offrir un accueil et un accompagnement sur le long terme à travers la création d'un programme d'accueil dit « Maison de l'Ukraine ». Ce projet, hautement symbolique, est devenu une réalité tangible. À la rentrée 2024, elle accueillait 121 résidents principalement inscrits en licence et master.

DES PARTENAIRES AU CŒUR DU DISPOSITIF

L'accueil des résidents ukrainiens est le résultat d'une exceptionnelle mobilisation. Les entreprises, fondations et organisations ont été très nombreuses à soutenir le projet dès sa création et cet engagement a été consolidé en 2024. Les résidents ukrainiens bénéficient de tous les services d'accompagnement du campus : aides financières, accompagnement social, psychologique et médical, apprentissage du français langue étrangère, orientation dans leur parcours universitaire, assistance auprès du centre d'accueil d'urgence installé sur le campus dès le début du conflit, accès aux infrastructures et activités sportives, culturelles et artistiques du campus.

CONSTITUER UNE COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET CULTURELLE

La Maison de l'Ukraine est un acteur important de la coopération universitaire avec l'Ukraine et contribue à la découverte de ses productions intellectuelles et artistiques. En 2024, La Fondation Victor Lyon a proposé une conférence de Tatiana Suvorova, autour de la mémoire collective des Ukrainiens. Autre temps fort : une exposition interactive *Ukraine en Miniature* a mis en lumière l'importance du patrimoine culturel immobilier de l'Ukraine, actuellement menacé. La Maison de l'Ukraine a également accueilli l'exposition *Unissued Diplomas* (diplômes non délivrés), qui retrace les parcours de 40 étudiants ukrainiens dont la vie a été fauchée par la guerre. Soutenue par le ministère ukrainien de l'Éducation et des Sciences, cette exposition a été présentée dans 24 pays à travers le monde.



31



UNISSUED DIPLOMAS

Ils s'appelaient Oleksandra, Ivan, Ostap... et ont été tués dans un bombardement ou durant les combats dans la guerre qui oppose l'Ukraine à la Russie. Pour rendre hommage à ces étudiants qui ne seront jamais diplômés, l'exposition *Unissued diplomas* a raconté, au sein de 10 maisons du campus, le parcours et les rêves de ces 40 jeunes à raison de deux témoignages par maison.



En octobre, le comité des résidents de la Maison de l'Ukraine a organisé le concert *Ukraine en musique et en images*, afin de mettre en lumière de jeunes chanteurs et cinéastes ukrainiens installés en France en raison du conflit.

« La Maison de l'Ukraine s'engage à bâtir un avenir meilleur pour ces étudiants et chercheurs réfugiés de guerre, en leur offrant un véritable espoir et un soutien durable. »

BERTRAND COSSON,

Directeur de la Maison de l'Ukraine

EN CHIFFRES

121

RÉSIDENTS UKRAINIENS
À LA RENTRÉE 2024

85 %

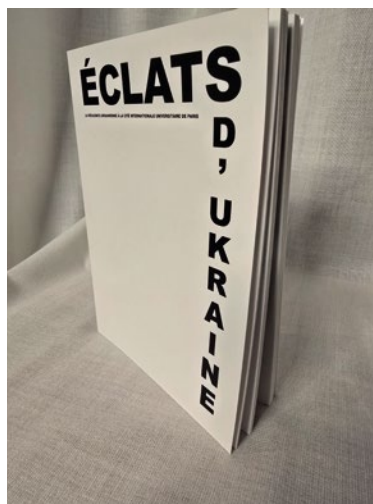
DE FEMMES

23 ANS

MOYENNE D'ÂGE DES RÉSIDENTS

560 000 €

SOMME DES DONS RÉCOLTÉS
DEPUIS LE DÉBUT DU PROJET



UN OUVRAGE COLLECTIF DE TÉMOIGNAGES

Au cours de l'année, un projet de livre *Éclats d'Ukraine, la résilience ukrainienne à la Cité internationale* s'est concrétisé. Cette œuvre collective rassemble les témoignages bouleversants d'étudiants et de chercheurs de la Maison de l'Ukraine. Pour donner corps à cet ouvrage, deux ateliers d'écriture ont été menés par la metteuse en scène, Olympe Cawdor. Avec sensibilité, elle a guidé les participants autour de trois grands axes : leur vie avant le 24 février, leur vécu du conflit, et leurs aspirations pour l'avenir. Les bénéfices de l'ouvrage, sorti en février 2025, sont intégralement dédiés à un soutien financier en faveur des résidents de la maison.

DEPUIS SA CRÉATION, LA MAISON DE L'UKRAINE À BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE :



JCDecaux



DEFI



PARTECH



Pierres et
Lumières



CS Translation



Sotheby's



Google



... et de tous les donateurs individuels

ILS PARLENT
DE NOUS...



VIKTORIA ORESHKO

Résidente ukrainienne en 5^e année
aux Beaux-Arts de Paris

« La Maison de l'Ukraine est ce terreau fertile qui a permis à de nombreux étudiants de poursuivre leur vie, de grandir et de construire leur avenir – l'avenir de l'Ukraine. Elle est devenue notre véritable foyer, un lieu où l'on peut se tourner à tout moment pour demander de l'aide, du soutien ou un conseil. C'est notre abri dans un monde parfois si effrayant. »



Promouvoir la diversité et les cultures du monde

La Cité internationale dispose d'un environnement propice à la création et au rayonnement des arts et de la culture. Portés par la fondation nationale, les résidents et les 47 maisons du campus, les 1 000 événements culturels proposés chaque année sont l'occasion de faire intervenir des personnalités du monde universitaire, politique et médiatique et de véhiculer les valeurs de la Cité internationale.

UNE VITRINE DES CULTURES DU MONDE

La programmation de la Cité internationale et de ses maisons contribue au rayonnement et à la diffusion des cultures du monde. L'agenda en ligne Citescope recense tous les événements, majoritairement gratuits, qui s'adressent aussi bien aux résidents qu'au grand public. Pour mieux appréhender les habitudes et la satisfaction du public, un questionnaire en ligne a été lancé auprès des spectateurs.

UN FLORILÈGE D'ÉVÉNEMENTS DANS LES MAISONS

Les 47 maisons du campus sont d'importants lieux d'accueil et de diffusion de productions intellectuelles, artistiques et universitaires. Porteuses de l'identité des pays qu'elles représentent, elles proposent une programmation variée : expositions, spectacles, concerts, conférences. Parmi les temps forts de la saison culturelle 2024, les Nuits de la poésie, ont proposé une troisième

édition sur le thème des identités du 19 au 24 mars. Sous l'impulsion de la Maison des étudiants canadiens, 8 maisons, le Théâtre de la Cité internationale et le parc ont accueilli de nombreux événements pendant 6 jours : expositions, concert littéraire, session d'écriture poétique, spectacle musical, concours de slam...

Le cycle de rencontres autour de la traduction littéraire *Lost in translations* s'est poursuivi. Après Marie NDiaye et sa traductrice allemande, Marie Darrieussecq et sa traductrice danoise, le public a assisté à une rencontre croisée entre la romancière Delphine de Vigan et son traducteur espagnol. Organisé par la Fondation Deutsch de la Meurthe et la Société des gens de lettres, en partenariat avec le Collège d'Espagne, ce cycle a mis en avant l'exercice subtil et exigeant de la traduction littéraire. Habitue du parc de la Cité internationale, Delphine de Vigan a fait don d'une soixantaine de ses livres traduits en 18 langues. Ils ont été distribués à la bibliothèque et dans les salles de lectures des différentes maisons du campus. En avril, la romancière a participé à un échange avec des résidents lors d'une rencontre organisée par la Maison du Mexique et la Maison des étudiants canadiens.

Autre temps fort porté par plusieurs maisons : le festival Jazz à la Cité. Du 5 au 20 octobre, le jazz a résonné sous toutes ses formes grâce à de talentueux artistes de la scène internationale. 16 maisons ont participé à la 14^e saison de ce rendez-vous musical gratuit et éclectique.

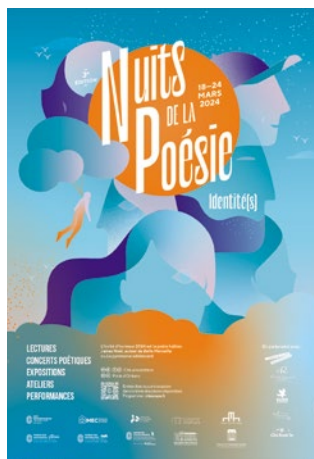
En mars, la Fondation Lucien Paye et la Maison Heinrich Heine – Fondation de l'Allemagne ont accueilli une programmation spéciale à l'occasion du festival Dialogues Afriques : concert, séminaire, ciné-débat, journée de débats sur le thème *Retours de restitution* et performance avec *L'Opéra du villageois* de Zora Snake.

**L'EAU, LE DÉFI
D'UN BIEN
COMMUN
À PRÉSERVER**



UNIVERSITÉ DE LA PAIX 2024

En avril, la 8^e édition de l'université de la paix a porté sur le thème *L'eau, le défi d'un bien commun à préserver*. Pendant 3 jours, experts et chercheurs ont échangé lors de tables rondes, expositions, projections et ateliers. Ces événements ont été possibles grâce à l'implication de 11 maisons du campus, les résidents et le Club des chercheurs. Cette édition a été inaugurée par l'écrivain membre de l'Académie française Erik Orsenna et par l'ambassadrice du Mexique, Blanca Jiménez Cisneros, qui a participé à un débat sur la diplomatie de l'eau.



James Noël, l'une des voix majeures de la poésie haïtienne contemporaine était l'invité d'honneur des Nuits de la poésie.

LES FEMMES À L'HONNEUR

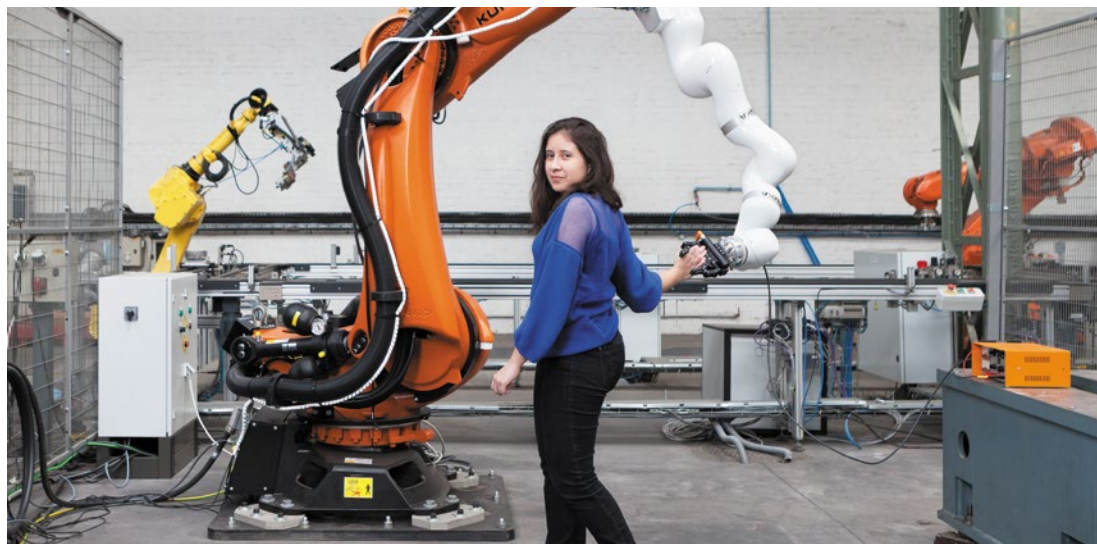
Les valeurs portées par la Cité internationale sont présentes dans l'accueil et l'organisation d'activités intellectuelles, artistiques, culturelles et sportives. En février 2024, à l'occasion de la Journée internationale des femmes et des filles de science, le campus a accueilli l'exposition *Technologie Nom Féminin*. Affichés le long du boulevard Jourdan, dans le parc et dans la Maison des Arts et Métiers, 18 portraits de jeunes femmes ingénieures ont permis de déconstruire les stéréotypes de genres afin d'attirer un public féminin dans les secteurs technologiques et industriels. De la robotique à la cosmétique en passant par la biomécanique, l'aéronautique ou la réalité virtuelle, toute la diversité des métiers de l'ingénierie était représentée. Pendant l'été, l'avant-première du film documentaire *Les sportifs de l'exil*, diffusé sur Arte, a été organisée au sein de la Fondation Victor Lyon. Vahid Shamsoddinnezhad, résident et journaliste a réalisé ce documentaire qui suit la préparation de 3 athlètes réfugiés en Europe pour les Jeux de Paris 2024. Afin d'engager et de sensibiliser les résidents, il a souhaité organiser l'avant-première sur le campus, qui accueille de nombreux étudiants et chercheurs en exil.

Le 8 mars 2024, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, le Collège franco-britannique a proposé une conférence sur l'avortement clandestin et les enjeux de son écriture en France et au Royaume-Uni. En mars, le Collège d'Espagne et son comité des résidents ont proposé une série d'événements mettant les femmes à l'honneur : table



Dans le cadre du cinquantenaire de la Révolution des Œillets, la Maison du Portugal – André de Gouveia a accueilli l'exposition *Marias de Abril : l'œillet au féminin* qui rendait hommage à toutes les femmes qui ont résisté et lutté contre la dictature au Portugal.

ronde sur les défis du féminisme, conférence sur le thème *La femme dans le sport* en Espagne. En mars, la Maison du Brésil a accueilli l'œuvre artistique *La tente des femmes migrantes* de l'artiste transdisciplinaire Aline Daka. L'œuvre, créée à partir de dessins imprimés de figures féminines, visait à rassembler autour du thème des femmes, des violences de genre et de la présence féminine.



La mécatronique, campus Arts et Métiers de Lille. Le parcours de 18 femmes ingénieures s'est exposé à travers l'exposition *Technologie nom féminin* organisée par la Maison des élèves ingénieurs Arts et Métiers. Objectif : susciter des vocations pour relever les défis de l'industrie du futur!

UN ESPACE DE CRÉATION

Depuis sa création en 1925, la Cité internationale est une source d'inspiration pour les artistes du monde entier. Des bas-reliefs d'Anna Quinquaud, aux peintures de Foujita et de Lê Phô en passant par le mobilier de Charlotte Perriand, ses maisons abritent des œuvres exceptionnelles réalisées par des peintres, sculpteurs et designers célèbres. En 2024, une exposition de photographies a mis en lumière neuf de ces œuvres singulières. Chaque panneau de l'exposition proposait un QR code pour accéder à des contenus vidéos. La création artistique s'est exprimée à travers la 7^e édition du festival *Jardins du monde en mouvement*, soutenu par le mécénat de la Caisse des dépôts. De mai à novembre, 5 créations éphémères paysagères, architecturales, botanistes et artistiques ont pris place dans le parc de la Cité internationale. La nature était au cœur de ces créations, qu'elle soit célébrée pour sa capacité de régénérescence ou au contraire mise en scène pour alerter sur sa fragilité.



La Maison familiale au Tonkin, une œuvre réalisée par Lê Phô, l'un des plus grands peintres vietnamiens du XX^e siècle, a été prêtée temporairement au Musée Cernuschi du 11 octobre 2024 au 9 mars 2025 dans le cadre d'une l'exposition Lê Phô, Mai-Thu, Vu Cao Dam. Pionniers de l'art moderne vietnamien en France.



UNE INSTALLATION MONUMENTALE, BIODÉGRADABLE ET ÉPHÉMÈRE

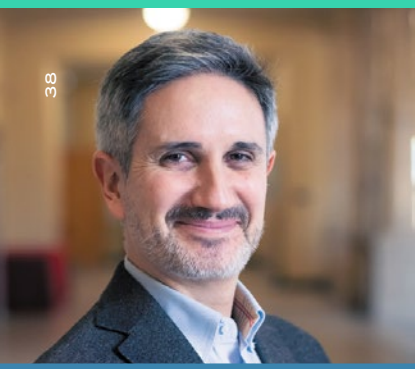
L'installation C8H13N05 était l'un des 5 projets lauréats du festival *Jardins du monde en mouvement*. Déployée à proximité du pavillon Louis Pasteur, pionnier de la connaissance des micro-organismes, l'œuvre en briques de mycélium de shiitakés invitait à lever les yeux vers le paysage souterrain des champignons. À la fin du festival, cette matière est devenue un amendement pour le sol du parc.



LE PARC A ACCUEILLI LE FESTIVAL TRANSFORME

Initié par la Fondation d'entreprise Hermès, en collaboration avec le Théâtre de la Cité internationale, le campement artistique du festival *Transforme* s'est installé dans le parc en octobre. Performances, spectacles, formes artistiques participatives et ateliers ont entraîné le public dans ce module insolite.

ILS PARLENT DE NOUS...

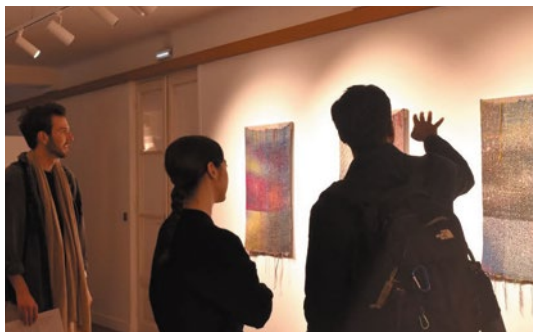


FRANCESCO TORRISI

Directeur de la Maison de l'Île-de-France, de la Résidence Julie-Victoire Daubié et de la Fondation Avicenne

« En 2024, la Maison de l'Île-de-France a enrichi sa programmation à travers des nouvelles collaborations avec la durabilité comme fil conducteur. Parmi les temps forts, un cycle de séminaires en partenariat avec Ecopolien et Paris-Saclay, ainsi qu'un hommage à l'architecte Yona Friedman, dont la salle de lecture porte désormais le nom. Le partenariat avec l'IRD a donné lieu aux *Débats des Sciences*, tandis que la série *Voyage entre les lignes* a permis des rencontres littéraires. Les arts vivants ont également occupé une place importante, avec *Tous en scène*, les *jeudis du court-métrage* et *Art Me Up*. La deuxième saison du cycle *Impromptissimo* a mis à l'honneur l'improvisation musicale, et le cycle *Confluences* a proposé un dialogue entre musiques classique et contemporaine. Enfin, une exposition photographique permanente *Vues d'ici, Regards sur l'Île-de-France*, financée par la Région valorise le patrimoine francilien. »

FLORILÈGE DES MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR LES MAISONS



L'artiste en résidence Abbey Muza a présenté l'exposition *Murmur* à la Fondation des États-Unis.



À la veille des élections européennes, le Collège néerlandais a présenté l'œuvre *Europe* de l'artiste plasticien, Marnix Raedecker. La forme présentée, rappelle le bâtiment Louise Weiss, où se trouve le siège du Parlement de l'Union européenne situé à Strasbourg.



MAISON DU PORTUGAL ANDRÉ DE GOUVEIA

À l'occasion du 50^e anniversaire de la Révolution des Œillets, la Maison du Portugal-André de Gouveia a inauguré son jardin intérieur. Cet espace baptisé du nom du poète Luís Vaz de Camões abrite une statue en bronze le représentant.

FONDATION DES ÉTATS-UNIS

En juin, l'artiste en résidence Abbey Muza a dévoilé *Murmur*, un groupe d'œuvres textiles contenant divers textes, motifs dégradés et images qui oscillent entre la lisibilité et l'abstraction.

MAISON HEINRICH HEINE

L'exposition *Mädchenjahre* de Xiyu Tomorrow, artiste autrichienne née aux Pays-Bas, a ouvert un nouveau programme de résidences et d'expositions encourageant l'internationalisation d'artistes émergents de l'art contemporain. Le 17 juin, la maison a rendu hommage à Alfred Grosser, figure intellectuelle majeure de la réconciliation et de la coopération entre la France et l'Allemagne.

MAISON DE NORVÈGE

En mars, pour le mois de la photo, deux expositions photographiques, étaient organisées en partenariat avec la mairie du 14^e arrondissement.

Du 25 au 27 juin, une découverte du cinéma norvégien était proposée à travers une programmation éclectique de longs et courts métrages sur trois soirées.

COLLÈGE D'ESPAGNE

L'exposition *L'Héritage empoisonné* invitait à réfléchir sur la quantité de déchets plastiques que nous produisons à travers les photographies de María Cabaleiro.

FONDATION SUISSE

L'exposition itinérante *Destinations Le Corbusier : promenades architecturales* a présenté des photographies de détails architecturaux de 26 sites et ensembles de Le Corbusier. Une invitation au voyage, à l'observation et à la déambulation architecturale.



Agir pour un monde soutenable

Face à la crise écologique, la Cité internationale est à l'avant-poste de la lutte contre le dérèglement climatique. Elle a adopté une stratégie de développement durable inscrite dans sa responsabilité sociale et environnementale et dans une charte éco-campus signée par tous ses acteurs. Elle encourage les bonnes pratiques et s'engage pour la transition écologique à travers plusieurs projets : protection et valorisation de ses espaces verts, limitation des consommations énergétiques, politique de tri des déchets mais aussi sensibilisation aux enjeux climatiques.

LE PARC DEVIENT RÉSERVOIR DE BIODIVERSITÉ URBAINE

Le parc de la Cité internationale est un exceptionnel patrimoine paysager de 34 hectares. En 2024, après une évaluation menée par l'Agence d'écologie urbaine, il a obtenu le statut de réservoir urbain de biodiversité fonctionnel. Le campus est ainsi reconnu comme une zone vitale, riche en biodiversité, où les espèces peuvent réaliser tout ou partie de leur cycle de vie. Cette notation récompense le travail mené par l'équipe du domaine qui a adopté depuis de nombreuses années un mode de gestion raisonnée en prenant en compte les caractéristiques, les usages et la fréquentation de chaque espace. Ces méthodes ont permis d'accroître la diversité au sein des sous-trames terrestres correspondant aux milieux ouverts et boisés. La nature peut s'exprimer en toute liberté favorisant les zones d'habitats prioritaires. Ces espaces se révèlent être d'excellents lieux d'observation pour l'inventaire de la flore sauvage ou spontanée effectué une fois par an par l'équipe du domaine.

SAUVEGARDER LE PATRIMOINE PAYSAGER

La qualité paysagère du parc attire un large public et, au fil des années, cette fréquentation accrue a fragilisé le double alignement de tilleuls qui distribue le parc sur toute la longueur. Cette large voie plantée d'arbres constituée d'environ 600 tilleuls presque centenaires est un axe structurant qui s'étire d'Est en Ouest. Afin de restaurer les sols et de sauvegarder les arbres, un diagnostic racinaire a été lancé à l'automne, grâce au soutien de la Fondation Gecina. Plusieurs expériences ont été menées pour réduire la compacité des sols et favoriser la prospection racinaire. Parmi les techniques testées : l'introduction de lombrics. Cette méthode consiste à introduire dans un sol compact une communauté de vers de terre qui creusent des galeries verticales, améliorant l'aération du sol et sa décompaction. À l'issue de ces essais, les solutions les plus convaincantes pourront être mises en œuvre. Par ailleurs, une campagne de sensibilisation aux usages du parc, à destination des visiteurs, a été installée.

ILS PARLENT
DE NOUS...



SONIA LIEUTIER
Déléguée générale
de la Fondation Gecina

« Chez Gecina, nos valeurs se matérialisent à travers notre Fondation d'entreprise qui soutient des actions en faveur de la protection de l'environnement. Nous participons à la sauvegarde de la biodiversité du parc de la Cité internationale depuis 2018 à travers plusieurs projets, dont l'installation de six hôtels à insectes. Cette année, nous sommes engagés dans la réalisation d'un diagnostic racinaire qui permettra d'identifier des solutions pour restaurer les sols et sauvegarder les arbres du double mail. Un véritable enjeu de conservation pour le parc et sa biodiversité ! »

OPTIMISER LE TRI DES DÉCHETS

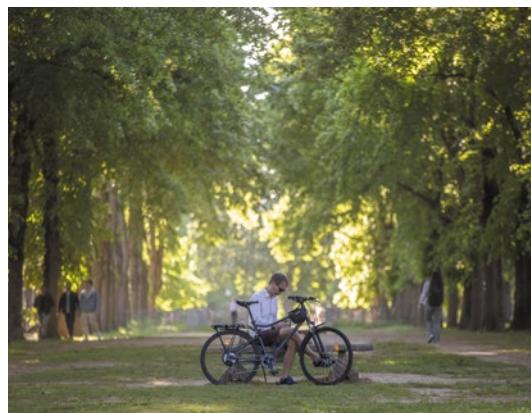
Avec 7 000 logements, un parc de 34 hectares et des services qui accueillent du public, la Cité internationale fonctionne comme une petite ville. La question de la gestion et du tri de ses déchets est donc essentielle et mobilise de nombreux acteurs, résidents, salariés et partenaires du campus. Elle a noué des partenariats avec des éco-organismes pour le retraitement des déchets produits sur le campus. En 2024, 15 tonnes de vêtements, 38 tonnes de déchets verts et 52 tonnes de déchets (papiers, meubles, matelas, lampes, ampoules, piles, huiles usagées, cartouches...) ont été récoltés. La mise en place du tri sélectif mutualisé pour l'ensemble des bureaux en 2023 a permis d'adopter de nouveaux écogestes et d'optimiser la politique de tri des déchets du campus.



Des panneaux ont été installés dans le parc pour sensibiliser les visiteurs à la préservation de la biodiversité.



L'équipe du domaine a créé une nouvelle dynamique au niveau des sols en diversifiant ses espaces par de la pelouse, des zones recouvertes de copeaux de bois, des prairies fleuries, des bosquets ou encore des îlots arborés.



Les piétements, le développement des activités sportives, l'augmentation de la fréquentation fragilisent le double mail, un élément caractéristique du parc.



USUELS
DE DROIT

DICTIONNAIRES ET
ENCYCLOPÉDIES

DICTIONNAIRES ET
ENCYCLOPÉDIES



DES SERVICES POUR LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE

À la Cité internationale, les étudiants et chercheurs ont à leur disposition une importante offre de services pour les accompagner et les soutenir au

quotidien. Le campus offre aussi un panel de services pour étudier, faire du sport ou bien encore se divertir et s'engager.



Accueillir et accompagner : une expertise renforcée

La Cité internationale a développé une solide expertise de l'accueil des publics en mobilité avec le soutien de ses partenaires, notamment la Région Île-de-France et la Ville de Paris. En 2024, elle a poursuivi ses missions d'accueil et d'accompagnement et a valorisé son expertise auprès des établissements d'enseignement supérieur et des organismes de recherche.

ACCOMPAGNER LES PUBLICS EN MOBILITÉ

Avec le soutien de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris, la Cité internationale coordonne le réseau acc&ss Paris Île-de-France qui compte 4 centres, implantés dans les principaux pôles de recherche et d'enseignement supérieur d'Île-de-France. Ils contribuent à l'excellence régionale de l'accueil des étudiants et chercheurs internationaux en proposant des services qui améliorent leurs conditions de vie, d'études et de recherche. En 2024, 6 386 personnes ont ainsi été accompagnées notamment pour des questions liées aux démarches administratives et à l'accès au droit (54 % des demandes).

DÉVELOPPER L'INSERTION PROFESSIONNELLE ET CULTURELLE

acc&ss favorise l'accès à l'insertion professionnelle et au développement de la carrière des étudiants, des chercheurs et de leurs familles. En avril, un Welcome Desk Pro a été organisé en partenariat avec l'APEC, Absolutely french, l'ABG et la Région Île-de-France. Pour faciliter l'accès à l'intégration socio-culturelle et linguistique des étudiants, des chercheurs et de leurs familles, des manifestations conviviales et culturelles rythment l'année. En décembre, un cocktail a réuni des chercheurs franciliens autour du thème Recherche et Identités en collaboration avec le Club des chercheurs du campus.



24^e ÉDITION DU WELCOME DESK PARIS

Mis en place à la rentrée universitaire, le Welcome Desk Paris renforce l'accompagnement dispensé toute l'année. Ce guichet unique, proposé avec le soutien de la Ville de Paris et de la Région Île-de-France, offre un accueil multilingue et permet d'effectuer en un même lieu un ensemble de démarches administratives grâce à la présence de partenaires comme la CAF, la CPAM ou encore France Travail. C'est aussi une plateforme numérique référençant toutes les informations et liens utiles pour effectuer ses démarches.

UNE EXPERTISE RECONNUE ET PARTAGÉE

Vice-présidente du réseau Euraxess France, membre du réseau européen *Euraxess Researchers in Motion*, la Cité internationale abrite également la fondation Alfred Kastler reconnue au plus haut niveau stratégique en France mais également en Europe. Elle développe des échanges avec les établissements d'enseignement supérieur pour un meilleur partage d'informations et d'expertise en matière de mobilité internationale. En 2024, plusieurs sessions d'information et de formations ont été organisées à destination des personnels des établissements d'enseignement supérieur.

SOUTENIR LES PLUS FRAGILES

Le relais social international (RSI) propose un dispositif pour les résidents qui rencontrent des difficultés sur le plan social ou psychologique. En 2024, 447 résidents ont été reçus par le service social et 332 par le service psychologique. Le service apporte également une aide financière et matérielle (prise en charge de consultations médicales pour les primo-arrivants, aide financière sur le loyer, prêt d'ordinateurs portables, etc.). En parallèle de son activité d'accompagnement, le RSI met en place des actions de prévention pour lutter contre l'isolement ou encore promouvoir la santé.

LANCEMENT D'UNE SÉRIE DE PODCASTS

En 2024, la Cité internationale a lancé une série de podcasts *Et si on en parlait autour d'une tasse de thé* pour accompagner et sensibiliser les étudiants aux problématiques liées à la santé et à la santé mentale : les addictions, la nutrition et la santé sexuelle. Chaque épisode est l'occasion d'un échange entre une psychologue clinicienne du relais social international et un médecin spécialiste de la discipline. Ces podcasts ont bénéficié d'un soutien de la Fondation Ramsay Santé.





Favoriser la réussite à travers une importante offre de services

Pour que ses résidents nouent entre eux des liens durables, mais aussi pour leur donner toutes les chances de réussite académique, la Cité internationale offre de nombreux services : bibliothèques, restaurant universitaire, installations sportives. Tous ces services sont accessibles via le portail des résidents. En 2024, ces services ont évolué pour répondre aux besoins de tous les usagers de la Cité internationale.

UNE FRÉQUENTATION EN HAUSSE

La bibliothèque centrale contribue à la réussite académique des résidents et de la communauté universitaire. En 2024, la hausse de la fréquentation observée en 2023 s'est poursuivie. À l'occasion des Nuits de la lecture, la bibliothèque centrale et le Théâtre de la Cité internationale ont organisé une lecture-spectacle avec des résidents sur le thème du geste. Résidents et public ont ainsi été invités à réfléchir à l'importance du langage corporel et gestuel.

Côté collections imprimées, l'équipe de la bibliothèque a réalisé un gros travail d'élimination (les ouvrages éliminés sont remis à une association spécialisée) afin de proposer des collections plus à jour et aérées, et de ménager de l'espace pour les futures acquisitions. Quant aux collections numériques, au cœur de la politique documentaire de la bibliothèque, nombreuses, pluridisciplinaires et de qualité, elles continuent d'être plébiscitées par les usagers de la bibliothèque (434 800 documents numériques consultés en 2024).

NOUVEAUX SERVICES À L'ESPACE LANGUES

L'espace langues de la bibliothèque propose diverses options pour apprendre ou pratiquer une ou plusieurs langues : groupes de conversation, ateliers en français



langue étrangère, postes d'autoformation, etc. Les groupes de conversation, animés par 37 bénévoles, ont cumulé 3 585 participations. Au cours de l'année, l'espace langues a développé son offre de services avec des ateliers de français, des collections enrichies et une offre prêt en complément des cours de français langue étrangère (FLE). Un jeu de découverte de l'espace langues a été élaboré et proposé lors du forum des résidents en octobre.



La bibliothèque centrale a procédé à une rénovation complète de ses chaises. Le rouge a été abandonné au profit du grège qui apporte clarté et confort. Cette restauration a bénéficié d'un soutien en mécénat de la part de donateurs particuliers composés aux deux tiers d' alumni.

LE SPORT AU CŒUR DU CAMPUS

Centre sportif des universités de Paris, la Cité internationale constitue un partenaire majeur de l'offre sportive universitaire parisienne. Les installations sportives du campus ont réuni 200 000 usagers et 2 700 adhérents se sont abonnés à l'offre sportive. Des jeux interfondations sont organisés tout au long de l'année pour encourager la pratique sportive et favoriser les échanges. Des infrastructures en libre accès permettent aux résidents et aux usagers du parc de pratiquer librement une activité : terrains multisports et de pétanque, plateforme de crossfit en libre accès. Le 8 mars 2024, dans le cadre la Journée internationale des droits des femmes, la direction des sports a proposé une initiation au Krav Maga ouverte à toutes les femmes salariées et résidentes.

PRATIQUER LA MUSIQUE

La Cité internationale dispose de 13 studios de répétition pour musiciens en solo, en groupe ou en grande formation à la Maison du Cambodge et à la Maison des Provinces de France. En 2024, ils ont réuni plus de 600 musiciens individuels, 95 groupes, 70 ensembles et chœurs. Les résidents peuvent également pratiquer le chant en intégrant un Chœur qui accueille chaque année une centaine de chanteurs amateurs, désireux d'explorer des répertoires variés et éclectiques.

En décembre, le Chœur a célébré la fin d'année autour d'un programme baroque anglais. Le public a pu entendre des œuvres de Haendel, Purcell et des chants de Noël traditionnels anglais.



EN CHIFFRES

2 700

ADHÉRENTS À L'OFFRE SPORTIVE

186 606

ENTRÉES À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

643

GROUPES DE CONVERSATION À L'ESPACE LANGUES



Soutenir les projets résidents

Un service vie de campus accompagne les projets des résidents. Pour leur permettre de concrétiser leurs projets artistiques, citoyens ou encore sportifs, un appel à projets est lancé deux fois par an. Il permet aux projets sélectionnés de bénéficier d'un accompagnement et d'une aide financière à travers le Fonds des initiatives résidentes (FIR).

UN FESTIVAL LOW-TECH

Parmi les projets lauréats en 2024, le campus a accueilli son tout premier festival *Low-tech*, porté par l'équipe *CiLoV* en avril. Cet événement a permis aux participants de découvrir le concept du *Low-tech*, une approche visant à répondre aux besoins essentiels de manière durable et accessible. Tout au long de la journée, expositions, ateliers, discussions et concerts se sont enchaînés dans une ambiance conviviale et pédagogique. Les visiteurs ont pu explorer des innovations *Low-tech* appliquées à la conservation des ressources naturelles, à la réduction du gaspillage et à l'autosuffisance énergétique. Parmi les temps forts du festival : la présentation du *Nomade des mers*, un catamaran expérimental ayant parcouru le monde pour tester des solutions *Low-tech* ou encore le projet *Biosphère*, une expérience de vie en autonomie dans des environnements extrêmes. En amont du festival, un atelier artistique a été organisé sous la direction des *Artistes de la Cité*, où des objets récupérés ont été transformés en œuvres d'art.

CÔTÉ COURT

Parmi les lauréats du Fonds des initiatives résidentes, le festival *CitéSHORTS* a tenu sa première édition du 2 au 7 mai 2024. Cet événement a mis en avant 22 courts métrages réalisés par des résidents et a attiré près de 300 spectateurs dans six maisons du campus. *CitéSHORTS* a privilégié l'échange et la coopération plutôt que la compétition, favorisant ainsi un dialogue interculturel entre cinéastes et cinéphiles. L'événement a proposé des projections de films suivies de discussions avec les réalisateurs, des ateliers cinéma avec des professionnels et une balade photo en collaboration avec le Photo Club du campus.

DES INITIATIVES RENOUVELÉES

Le Fonds des initiatives résidentes soutient également des projets qui se sont installés dans le temps comme le jardin participatif, le *Vélo Volant*, atelier de réparation et de prêt de vélo ou *Cité Souk*, une initiative anti-gaspi.

L'initiative *DiploCité* est également un rendez-vous installé qui vise à créer un espace privilégié d'échanges et d'apprentissage autour des enjeux internationaux du XXI^e siècle. Inspirée par la vision des fondateurs, l'équipe s'est donnée pour mission de fédérer un réseau

ILS PARLENT
DE NOUS...



BRYAN CHRISTOPHER TAN
Résident à la Maison
de l'Île-de-France, étudiant
en médiation culturelle

« Vivre à la Cité internationale offre plus qu'un environnement propice aux études, cela permet de donner vie à nos idées. Avec un groupe de résidents, nous avons constaté qu'il y avait beaucoup de projections de longs métrages organisées sur le campus. Nous avons eu l'idée d'organiser *CitéSHORTS*, un festival de courts métrages afin de partager nos créations et notre expérience de spectateur. Grâce au Fonds des initiatives résidentes, une première édition s'est tenue dans 6 maisons. Nous espérons que ce festival devienne un rendez-vous régulier en associant notamment les alumni. »

d'étudiants, d' alumni et de partenaires à travers le monde, en offrant un cadre participatif et créatif pour l'exploration des défis diplomatiques contemporains. L'initiative vise à encourager les résidents à s'approprier une culture diplomatique, en les impliquant activement dans des ateliers, des conférences, des tables rondes et des événements artistiques.

Le collectif a organisé de nombreux événements au cours de l'année : la diplomatie Féministe, la diplomatie de l'eau à l'occasion de l'Université de la paix 2024 ou encore un événement *Can Eu funds keep Europe growing* avec Elisa Ferreira, commissaire européenne, en octobre.

DES ÉVÉNEMENTS QUI RYTHMENT L'ANNÉE

Le service Vie de campus et le Bureau des résidents ont construit un programme événementiel riche pour rythmer l'année. Au printemps, le *Talent show* a réuni 15 résidents de 15 maisons différentes, sélectionnés par leur comité, pour défendre sur scène leur talent artistique. Chanteur, danseur, magicien, comédiens se sont succédés sur la scène de la Maison du Cambodge devant une salle comble. En mai, la fête des résidents

a célébré les cultures du monde le temps d'un week-end festif. En octobre, s'est tenue la première édition d'un concours de citrouilles inter-maisons, en partenariat avec le Jardin du monde. Enfin, à l'approche des fêtes, le marché de Noël a fédéré une vingtaine de stands de maisons différentes qui ont proposé des recettes du monde. Afin de rassembler les résidents ne pouvant pas partir durant les fêtes, le BDR a organisé un cocktail qui a réuni une cinquantaine de résidents.

WE START U UP : UNE SOIRÉE DE PITCHS POUR PARLER INNOVATION

We Start U Up, programme d'entrepreneuriat et innovation de la Cité internationale, a accompagné plus de 200 étudiants et chercheurs pour son édition 2024. Pour clôturer l'année, une soirée de concours de pitchs a mis en lumière 7 entrepreneurs sélectionnés parmi cette nouvelle promotion. Le programme a été entièrement financé par la Cité internationale pour répondre à sa volonté d'offrir aux 12 000 étudiants et chercheurs internationaux les moyens de concrétiser leurs projets d'entrepreneuriat. Lors de cette soirée, un jury a évalué les présentations de 7 entrepreneurs résidents.



We Start U Up a accueilli cette année Frédéric Mazzella, président fondateur de *Blablacar* et de *Captain Cause*. Il a transmis son expérience, son savoir et sa vision aux étudiants et chercheurs internationaux en quête d'innovation.

4

UNE ORGANISATION QUI ÉVOLUE

La Cité internationale adapte son organisation et ses services pour toujours mieux répondre aux besoins et aux attentes de ses publics. En 2024, elle a poursuivi l'entretien et l'évolution de son

patrimoine. Elle a également déployé de nouveaux outils et adapté son organisation pour améliorer la qualité de ses services et développer ses ressources.



À travers son architecture, la Maison d'Égypte crée un lien entre l'Égypte et la France. La façade en béton ocre s'inscrit dans l'esprit minéral et monolithique des constructions égyptiennes. Elle est gravée de hiéroglyphes monumentaux traitant de la quête du savoir.



Développement, entretien et valorisation du patrimoine

Les 47 maisons de la Cité internationale constituent un patrimoine unique régulièrement entretenu avec le soutien de l'État, des collectivités territoriales et des pays partenaires. En 2024, la Maison d'Égypte a accueilli ses premiers résidents et la Fondation Avicenne a ouvert ses portes après une réhabilitation d'envergure. D'importants travaux de rénovation énergétique ont également été menés dans 5 maisons du campus.

UN DÉVELOPPEMENT HISTORIQUE

Afin de pallier la pénurie de logements étudiants et de contribuer à l'attractivité internationale de Paris et de l'Île-de-France, la Cité internationale a engagé un important plan de développement, Cité 2025, qui prévoyait la construction de 1800 logements et la requalification de son parc. Arrivé à son point d'aboutissement, ce plan a permis l'édification de 8 nouvelles maisons ainsi que la réhabilitation entière d'une maison. Une dernière parcelle de terrain est encore disponible. Après la Maison de la Corée ouverte en 2018, l'Égypte et la Chine sont les nouveaux pays à avoir construit une maison sur le campus. Bâtiment à la croisée des cultures française et chinoise, la Maison de la Chine, entièrement financée par la République populaire de Chine, compte 300 chambres.

PREMIÈRE RENTRÉE POUR LA MAISON D'ÉGYPTE

À la rentrée 2024, la Maison d'Égypte a accueilli ses premiers résidents, un contingent d'étudiants et de chercheurs égyptiens et également d'autres nationalités conformément aux règles de brassage du campus. Cette maison de 195 logements, entièrement financée par la République arabe d'Égypte, témoigne des liens existant



La Fondation Avicenne a été inaugurée en novembre en présence de Marie-Christine Lemardeley, adjointe à la Maire de Paris, chargée de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la vie étudiante et de David Belliard, président de la RIVP.



La Fondation Avicenne matérialise la pensée radicale de Claude Parent qui interroge les possibilités de l'acier. Très tôt reconnu par les professionnels de l'architecture comme une œuvre majeure de la seconde moitié du XX^e siècle, le bâtiment a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en totalité, ainsi que son emprise au sol et sa composition paysagère, limitée par les cheminements.

entre l'Égypte et la France et marque la volonté de renforcer la coopération universitaire, scientifique et culturelle les deux pays.

INAUGURATION DE LA FONDATION AVICENNE

La Fondation Avicenne a été pendant plus de 40 ans le dernier édifice construit à la Cité internationale. Cet édifice emblématique de l'architecture métallique du XX^e siècle a ouvert ses portes après une réhabilitation d'envergure, portée par la Cité internationale. Financée par la Régie immobilière de la Ville de Paris (RIVP) avec le soutien de la Ville de Paris, du Plan de relance et de la Drac Île-de-France, au titre du patrimoine inscrit, cette réhabilitation a été réalisée par l'agence Beguin et Macchini, spécialistes en réhabilitation de bâtiments métalliques. L'enjeu principal était de se conformer au Plan climat tout en respectant l'esthétique d'origine de cette œuvre majeure de l'architecte Claude Parent, inscrite aux Monuments historiques. De juin 2021 à décembre 2023, deux phases de chantier se sont succédé. Durant la

première, le bâtiment a été entièrement désamianté, impliquant un déshabillage complet jusqu'à la mise à nu du squelette en acier. La seconde phase a consisté à reconstituer au plus près des caractéristiques d'origine cet édifice de plus de 2 200 m², s'appuyant sur des études approfondies, tant patrimoniales que techniques. Il s'agissait d'optimiser le confort des étudiants tout en améliorant les performances acoustiques et thermiques du bâtiment, en répondant aux normes de sécurité actuelles. L'aménagement des chambres respecte l'espace et le volume de la pièce de vie conçus par Claude Parent. Tous les logements sont désormais équipés d'une salle de bains privative ainsi que d'une kitchenette. Un logement témoin meublé a été rénové à l'identique.

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE GRÂCE AU PLAN DE RELANCE

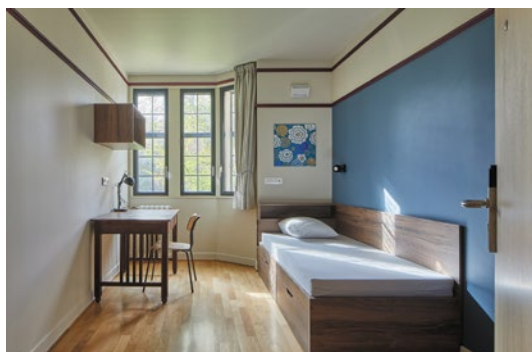
La Cité internationale a bénéficié d'un soutien financier de 25 millions d'euros de l'État et de l'Union européenne dans le cadre du Plan de relance au titre de la rénovation énergétique. Ce soutien a permis d'engager d'importants travaux de rénovation énergétique au sein de la Fondation de Monaco, la Maison des étudiants arméniens et la Maison des Provinces de France. Réalisés de façon successive sur plusieurs groupes de chambres, les travaux se sont achevés fin 2024. La Fondation Avicenne et le pavillon Gréard ont également bénéficié de ces financements pour des travaux de rénovation énergétique.

PRÉPARER LES TRAVAUX À VENIR

La rénovation et l'entretien du patrimoine sont des préoccupations constantes des équipes de la Cité internationale. Des études préliminaires ont été poursuivies en vue de la réhabilitation du pavillon central de la Fondation Deutsch de la Meurthe. Les travaux, financés par le CPER 2021-2027, comprendront la restauration complète du clos et du couvert, l'isolation thermique et une remise aux normes complète du bâtiment.

DES MAISONS PROTÉGÉES

Les 47 maisons de la Cité internationale se distinguent par la diversité de leur style, mêlant références nationales et courant moderniste. 6 d'entre elles sont protégées au titre des Monuments historiques. Depuis février 2024, la totalité du pavillon central de la Fondation Deutsch de la Meurthe est inscrit.



OUVERTURE DU PAVILLON GRÉARD

Après deux années de travaux de réhabilitation financés par le Plan de relance et les fonds propres de la Cité internationale, le pavillon Gréard de la Fondation Deutsch de la Meurthe a rouvert ses portes à la rentrée 2024 après une réhabilitation complète du clos et du couvert. Les travaux ont permis d'améliorer le confort de vie des étudiants, la convivialité et la performance énergétique de la résidence tout en augmentant le nombre de logements de 72 à 78.

UN CENTRE DÉDIÉ AU PATRIMOINE

Le Centre de valorisation du patrimoine de la Cité internationale a pour mission de sensibiliser le public à la richesse de ce site en évolution constante. À la fois espace d'exposition et de documentation, il invite à découvrir l'histoire et l'actualité de la Cité internationale. Des visites guidées sont organisées toute l'année pour les groupes et les individuels sur réservation.

En immersion permet de partager et de révéler les secrets du campus et de partir à la découverte de ses acteurs. Les épisodes disponibles sur les plateformes d'écoute permettent de découvrir le parc, le secret des chambres et l'engagement des résidents.

DES PODCASTS SUR LE PATRIMOINE

Le campus s'est aussi découvert à travers une série de podcasts produite par la Cité internationale. La série



NOUVELLE INSCRIPTION AUX MONUMENTS HISTORIQUES

Le Pavillon central de la Fondation Deutsch de la Meurthe a été inscrit en totalité au titre des Monuments historiques en février 2024. Jusqu'ici, seules les façades et les toitures ainsi que le vestibule d'entrée et le hall de réception étaient inscrits. Les façades et les toitures des autres pavillons de la fondation ainsi que le jardin et les terrasses dallées sont également inscrits depuis 1998. Cette inscription de la totalité de l'édifice est une reconnaissance par le ministère de la Culture, de la qualité architecturale et historique du pavillon central.



Avec son parc de 34 hectares, ses 47 maisons d'architectes de renommée mondiale, ses amphithéâtres et ses 30 salons, la Cité internationale constitue une source d'inspiration infinie qui ouvre la voie à des expériences entièrement personnalisées.



Des ressources qui s'adaptent

La Cité internationale fait évoluer son fonctionnement et ses ressources pour mieux répondre aux besoins et aux usages de ses publics : résidents, salariés, clients, etc. En 2024, elle a notamment lancé la Fabrique d'expériences, une offre événementielle qui enrichit son activité de location d'espaces d'une dimension nouvelle : la création d'expériences innovantes et immersives.

UNE NOUVELLE OFFRE DANS L'ACTIVITÉ LOCATION D'ESPACES : LA FABRIQUE D'EXPÉRIENCES

En plus d'être un campus international, la Cité internationale est un lieu d'événementiel parisien. Son activité de location d'espaces vise un seul objectif : renforcer ses actions et améliorer l'expérience des étudiants et des chercheurs accueillis sur le campus. Elle se démarque en proposant aux entreprises un lieu qui fait sens et leur permet de contribuer à un projet inspirant. En choisissant la Cité internationale, les entreprises s'associent à un lieu unique et innovant, tout en contribuant à un projet humaniste et résolument tourné vers la jeunesse. Pour développer cette activité, la Cité internationale a lancé, en 2024, La Fabrique d'expériences, une offre événementielle qui enrichit son activité de location d'espaces d'une dimension nouvelle : la création d'expériences innovantes, immersives et uniques pour les entreprises en quête d'exceptionnel. Forte de son identité, la Cité internationale offre des catégories d'expériences reflétant ses valeurs humanistes et son environnement international : « le voyage » pour une ouverture au monde au cœur de Paris, « la nature » pour des événements en plein air et « l'art » pour des immersions créatives.

Depuis septembre, l'offre s'est enrichie d'un nouveau lieu : l'Espace Avicenne. Entièrement indépendante et modulable, cette salle est idéale pour des événements sur mesure alliant conférences, ateliers et moments de détente. En fin d'année, la Cité internationale et ses partenaires ont organisé une soirée dans ce nouvel espace pour présenter ce nouveau lieu et l'étendue de leur offre à leurs clients. Un parcours lumineux dans le parc a offert une expérience féérique, guidant les invités jusqu'à la Fondation Avicenne où les attendaient un buffet et des ateliers interactifs : escape game miniature, création artistique avec intelligence artificielle et animation culinaire.



Nouveau lieu événementiel, l'Espace Avicenne favorise le travail collaboratif et la créativité.



LE DÎNER DES TENDANCES 2024

En 2024, la Cité internationale a accueilli 200 événements dont le dîner annuel des Tendances de L'ADN qui réunissait 200 personnalités. Tables rondes, installations vidéo, performances de danse contemporaine ont été suivies d'un dîner.



Pour des immersions créatives, la Fabrique d'expériences conçoit des événements pouvant faire appel à l'art immersif, l'intelligence artificielle ou encore la réalité augmentée dans les espaces du campus.

DES OUTILS ET UN SOCLE TECHNIQUE RENOUVELÉS

Depuis plusieurs années, la fondation nationale a initié un schéma directeur des systèmes d'information. Cette mise à niveau technique et fonctionnelle s'est inscrite dans le cadre du projet de développement et de modernisation des services Cité 2025. Elle répond à plusieurs objectifs : sécuriser le socle technique, offrir de nouveaux services aux publics et développer des outils performants pour les collaborateurs. En 2024, plusieurs projets ont été lancés comme le développement d'un outil de billetterie pour réserver sur l'agenda des événements Citescope. Les équipes de la Cité internationale ont également travaillé sur le développement d'un nouveau logiciel hôtelier pour maximiser l'efficacité opérationnelle des équipes et la satisfaction des résidents.

Du côté de son organisation, la fondation nationale a réorganisé la direction des services techniques avec la création d'un service entretien maintenance qui regroupe l'ensemble des agents de maintenance auparavant rattachés aux maisons.



Premier lieu de tournages à décors multiples en France, la Cité internationale offre des décors uniques aux professionnels de l'audiovisuel pour des films, des séries, des courts ou longs métrages mais aussi des spots publicitaires. En 2024, elle a accueilli une cinquantaine de projets de tournage et shooting.

LE MÉCÉNAT ACCOMPAGNE LES GRANDS PROJETS DU CAMPUS

La plupart des maisons de la Cité internationale ont vu le jour grâce au soutien de mécènes, privés ou publics. La Cité internationale poursuit cette tradition philanthropique et rassemble aujourd'hui 24 entreprises mécènes et près de 1 100 donateurs particuliers. En 2024, 718 700 euros ont été collectés afin d'accompagner les projets du campus.

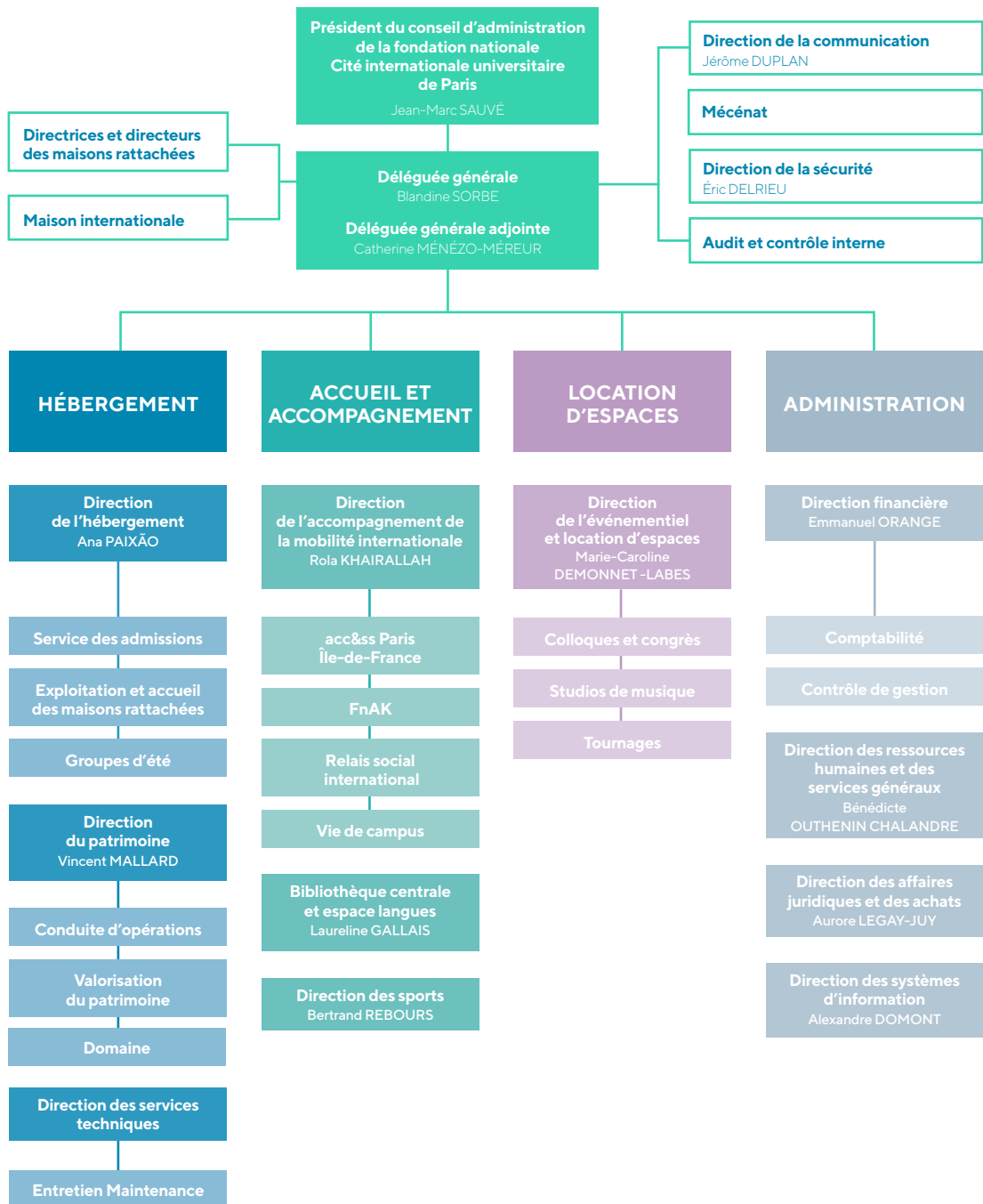
DES ÉQUIPES ENGAGÉES

Au cours de l'année, la direction des ressources humaines et les partenaires sociaux ont gardé la volonté commune de maintenir un dialogue social constructif et durable. Afin d'analyser le contexte et les problématiques relatives aux risques psychosociaux, un diagnostic RPS a été lancé fin 2024. Pour intensifier sa politique de prévention, la direction des ressources humaines a piloté la mise en place de sessions de sensibilisation aux différentes formes de violences sexistes et sexuelles pour tous les salariés. La sensibilisation aux enjeux environnementaux a également été au cœur de la politique de la fondation nationale. Les salariés ont été conviés à une série d'ateliers de cuisine anti-gaspi avec le chef François Pasteau, pionnier de la cuisine écoresponsable. Plusieurs thématiques ont été abordées : atelier végétarien détox ou encore 100 % légumineuses, en février, à l'occasion de la Journée internationale des légumineuses. Ces ateliers se sont inscrits dans la démarche de responsabilité environnementale portée par la Cité internationale.

En novembre, la fondation nationale a participé au DuoDay, une journée de découverte en entreprise, pour les personnes en situation de handicap. 5 salariés volontaires ont accueilli un candidat désireux de découvrir son métier : gardien d'installation sportive, jardinier, agent d'accueil, régisseur général tournage et bibliothécaire. Les référents handicap de la fondation ont accompagné les candidats tout au long de la journée. Cet événement qui porte les valeurs du campus : partage, rencontre et inclusion a donné lieu à des échanges fructueux entre les participants.

5

ANNEXES

ORGANIGRAMME AU 1^{ER} JUIN 2025

CONSEIL D'ADMINISTRATION AU 1^{ER} JUIN 2025

Le conseil d'administration, présidé par Jean-Marc Sauvé, est composé de 25 membres dont 5 constituent le bureau.

Membres de droit

Julie BENETTI, 1^{re} vice-présidente, rectrice de la région académique d' le-de-France, rectrice de l'académie de Paris, chancelière des universités de Paris et d' le-de-France

Anne GRILLO, directrice générale de la mondialisation, ministère de l'Europe et des Affaires  trang res

Olivier GINEZ, directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle, ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Laurent ROTURIER, directeur régional des Affaires culturelles d' le-de-France, ministère de la Culture et de la Communication

Marie-Christine LEMARDELEY, adjointe à la maire de Paris chargée de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Vie  tudiante

Isabelle PRAT, rectrice déléguée pour l'enseignement supérieur, la recherche et l'innovation, région académique  le-de-France

El Mouhoub MOUHOUD, président de l'université PSL

Présidents de fondations

H kan  KESSON, ambassadeur de Suède

Jo INDEKEU, ambassadeur de Belgique

Dhia KHALED, ambassadeur de Tunisie

Membres représentants les directeurs, les résidents et le personnel

Laurent SCHNEIDER, président de la conférence des directeurs, directeur de la Maison des élèves ingénieurs des Arts et Métiers

Bertrand COSSON, représentant des maisons rattachées, directeur de la Fondation Victor Lyon, des Résidences Robert Garric et André Honnorat et de la Maison de l'Ukraine

Teodora POPA, présidente du bureau des résidents, Maison de la Corée

Alix MEROLLE, vice-présidente du bureau des résidents, Collège néerlandais

Myriam GHOUDI, directrice des relations de la Maison internationale et des partenariats  v nementiels

Sébastien TIRAU, représentant du personnel, conducteur de travaux de maintenance

Personnalités qualifiées

Jean-Marc SAUVÉ, président, vice-président honoraire du Conseil d' tat

Claudine PONS, 2^e vice-présidente, CEO, Les Rois Mages

Patrice HENRI, trésorier, senior advisor d'Harvest

Duncan FAIRGRIEVE, secrétaire, professeur de droit comparé, université Paris Dauphine – PSL

Patrick de CAMBOURG, chair of the European Financial Reporting Advisory Group (EFRAG) Sustainability Reporting Board

Robert PANET-RAYMOND, personnalité étrangère, président du comité au Canada de la Maison des étudiants canadiens

Membres invités

Alix de LA COSTE, directrice générale adjointe du pôle TRESOR, Région  le-de-France

Alexandre BOSCH, secrétaire général, chef du service régional de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et secrétaire général de la chancellerie des universités de Paris

Déléguée générale de la fondation nationale

Blandine SORBE

LES DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE MAISONS EN 2024-2025



Hubert DUCOU
LE POINTE
Fondation Abreu de
Grancher, Maison des
Provinces de France



Santiago MUZIO
Maison de l'Argentine



**En attente de
nomination**
Maison des
étudiants arméniens



Laurent SCHNEIDER
Maison des élèves
ingénieurs des Arts
et Métiers



Bophanna UN
Maison du Cambodge



Luca GABBIANI
Maison des étudiants
de l'Asie du Sud-Est



Jérôme HAMILIUS
Fondation
Biermans-Lapôte



Antonio BRASIL
Maison du Brésil



France MAINVILLE
Maisons des étudiants
canadiens



Hyunjin KIM
Maison de la Corée



Catherine LEFEBVRE
Fondation Danoise



Bertrand COSSON
Résidence Honnorat,
Résidence Robert Garric,
Fondation Victor Lyon
et Maison de l'Ukraine



Boris WISEMAN
Fondation Deutsch
de la Meurthe



Nour ELSOBKY
Maison d'Égypte



Justo ZAMBRANA PINEDA
Collège d'Espagne



Joan DIVOL
Fondation
des États-Unis



Corinne NATIVEL
Collège Franco-
Britannique



Yannick PROST
Maison des étudiants
de la francophonie



João Costa FERREIRA
Maison du Portugal-
André de Gouveia



Franziska HUMPHREYS
Maison Heinrich Heine



Maria GRAVARI-BARBAS
Fondation hellénique



Francesco TORRISI
Maison de l'Île-de-France,
Résidence Julie-Victoire
Daubié, Fondation
Avicenne



Srinivas KAVERI
Maison de l'Inde



Hélène DHAUSSY
Maisons Internationale
AgroParisTech et des
Industries Agricoles
et Alimentaires



Maria Chiara PRODI
Maison de l'Italie



Naoki KANAYAMA
Maison du Japon



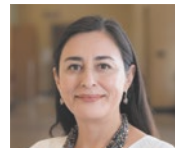
Bernard EL GHOUL
Maison du Liban



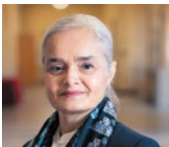
Julie PEGHINI
Résidence Lucien Paye



Moha TAOURIRTE
Maison du Maroc



Tania Jimena ENRIQUEZ MIER
Maison du Mexique



Martine GARCIA-MASCARENHAS
Fondation de Monaco



Sonja JANMAAT
Collège néerlandais



Torbjørn GRØNNER
Maison de Norvège



Pierre TOLCINI
Maison des
étudiants suédois



Monica CORRADO
Fondation suisse



Mahmoud ZOUAOUI
Maison de Tunisie

La Résidence Lila est située dans le 19^e arrondissement de Paris. La Fondation Haraucourt est une résidence située sur l'île de Bréhat.



Bilan financier 2024

LE COMPTE DE RÉSULTAT

Les produits d'exploitation

(en K€)		RÉALISÉ			
		2021	2022	2023	2024
Chiffres d'affaires		29 113	33 758	34 318	49 275
Subventions		9 329	9 112	10 345	9 641
Autres produits de gestion		1 437	1 187	1 099	1 880
Reprise sur amortissements et provisions		2 608	2 853	2 112	1 948
Transfert de charges		292	306	545	532
TOTAL		42 780	47 216	48 419	63 276

Les produits d'exploitation de la fondation s'élèvent à **63 276 K€** et sont en hausse de 14 858 K€ (+31 %) par rapport à 2023 du fait :

- de l'hébergement de groupes dédiés aux JO durant l'été ;
- de l'augmentation des capacités d'hébergement avec la remise en activité de plusieurs résidences.

Les charges d'exploitation

(en K€)		RÉALISÉ			
		2021	2022	2023	2024
Achats consommations		-4 885	-5 596	-5 779	-7 557
Services extérieurs		-11 688	-12 458	-13 395	-14 077
Autres services extérieurs		-959	-1 177	-1 123	-5 279
Impôts et taxes		-1 107	-902	-754	-451
Charges de personnel		-11 950	-11 893	-13 163	-14 595
Autres charges de gestion courante		-1 157	-1 146	-1 165	-1 158
Amortissements et provisions		-10 439	-10 731	-11 253	-11 389
TOTAL		-42 184	-43 903	-46 631	-54 506

Les charges d'exploitation s'élèvent à 54 506 K€, en augmentation de 7 875 K€ (+17 %). Par rapport à 2023, les principales variations s'expliquent par :

- l'augmentation des charges de personnel ;
- l'augmentation du coût des fluides (+38 %) ;
- l'achat de nuitées aux maisons non-rattachées dans le cadre de l'hébergement des groupes JO.

LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

bénéficie du soutien de



LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

remercie l'ensemble de ses mécènes pour leur soutien

Michel David-Weill, Grand donateur de la bibliothèque de la Cité internationale

Descendants Deutsch, Grands donateurs de la Fondation Émile et Louise Deutsch de la Meurthe



Amicale des anciens - Lycée
André Honnorat de Barcelonnette
Association culturelle de l'Église
réformée néerlandaise
Association France-Grande Bretagne
Association Gondishapour
BNP Paribas Groupe
des Agences Territoire 13 et 14°

British in France
Centre de recherches en Civilisation
britannique
Fédération des Associations de
commerçants et artisans de Paris
Fondation Etchebès, abritée par la
Fondation de France
Fondation Marie Fournier, abritée par
la Fondation de France

Google
Les Amis de la Fondation Marie Nubar
Pierres et Lumières
SA Mont Blanc
Union Néerlandaise pour Paris et ses
environs
**Et tous les
donateurs individuels**



**CITÉ
INTERNATIONALE**
UNIVERSITAIRE
DE PARIS

Un autre
regard sur
le monde

Fondation nationale
reconnue d'utilité publique
par décret du 6 juin 1925

17, boulevard Jourdan
75014 Paris

T +33 1 44 16 64 00
www.ciup.fr