



Communiqué de presse

Paris, 17 avril 2025

29 AVRIL-28 SEPTEMBRE 2025 | FESTIVAL JARDINS DU MONDE EN MOUVEMENT ÉDITION SPÉCIALE DU CENTENAIRE



À l'occasion du centenaire de la Cité internationale universitaire de Paris, le festival Jardins du monde en mouvement accueille cinq nouvelles créations paysagères éphémères au cœur de son parc de 34 hectares. Organisé par le Centre du patrimoine de la Cité internationale, avec le soutien en mécénat de la Caisse des Dépôts, mécène principal, cet événement met en lumière des installations conçues pour dialoguer avec les architectures et jardins du campus. Les créations paysagères, imaginées par de jeunes talents, incarnent un siècle de vie à la Cité internationale, imprégné par ses valeurs humanistes. A travers une déambulation poétique et végétale dans le parc de la Cité internationale, le public découvrira ces œuvres insolites qui prônent l'échange, la rencontre et le métissage des cultures. À découvrir en famille et gratuitement.

Une édition aux couleurs du centenaire

Pour cette édition spéciale conçue dans le cadre du centenaire de la Cité internationale, les cinq œuvres intègrent une réflexion sur le vivant et les enjeux du développement durable tout en matérialisant 100 ans de vie sur le campus. Chaque lauréat a imaginé une œuvre mêlant histoire et utopie, poésie et fantaisie. Ces installations inviteront les visiteurs en quête de

découverte à porter un regard renouvelé sur le campus. Inspirées par le foisonnement des échanges entre résidents venus des quatre coins du monde et leur interaction avec l'ensemble des êtres vivants du parc, ces créations invitent à une réflexion sur l'enrichissement mutuel.

Les projets ont été sélectionnés par un jury composé de professionnels de la culture et du paysage, ainsi que de représentants de la Caisse des Dépôts et de la Cité internationale. Le choix s'est porté sur des installations mettant en avant des savoir-faire créatifs et des matériaux variés tels que le bois, la céramique, la pierre, le plexiglas et les plantes.

Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, mécène principal



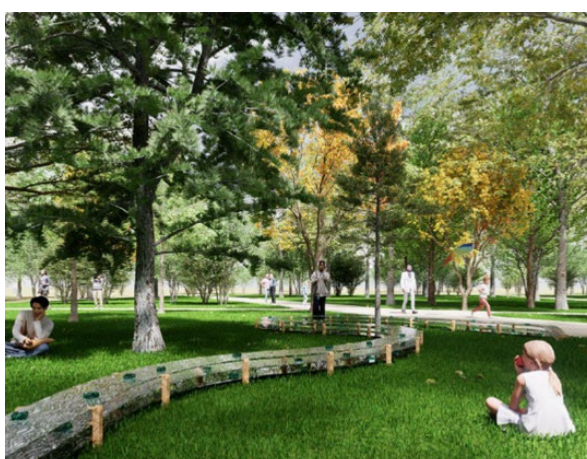
Mécénat

Le programme de mécénat « Architecture et paysage : pour construire un avenir meilleur respectueux de l'environnement et révéler les richesses notre patrimoine culturel. »



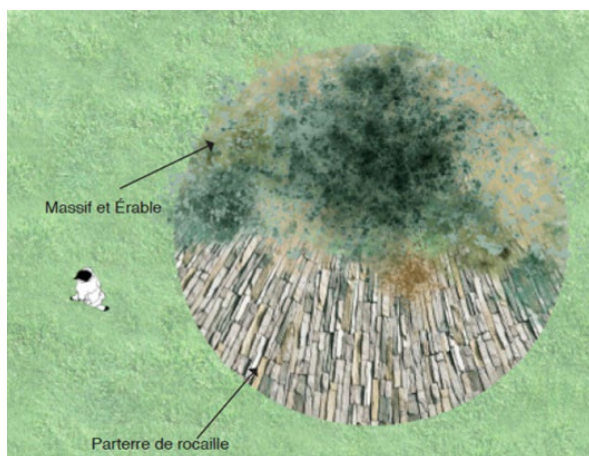
elparo | nodo

nodo est une installation qui dialogue avec son lieu d'accueil tout en s'inspirant de la nature à travers un concept universel. Lien, unité, solidarité, mais aussi complexité, la symbolique du noeud, *nodo* en esperanto, résonne avec les valeurs de la Cité internationale.



Chensi Chen | La rivière intemporelle

En hommage au centenaire de la Cité internationale, ce projet donne naissance à une rivière intemporelle, symbole d'un siècle d'histoire en perpétuel mouvement.



Sidonie Kuentz et Anne-Emmanuelle Cretier | *Sous l'Arbre à palabre*

« En rapprochant les jeunes esprits du monde entier, nous rapprochons les peuples », André Honnorat. Sous un érable du parc vit un jardin rapprochant les hommes, les cultures et le vivant afin de célébrer les 100 ans. *Sous l'Arbre à palabre* est un jardin humaniste et artisanal.



Selah creative office : Achille Anjoras et Théo Braghini | *Antipode square*

Antipode square est un carré de nature, extrait d'une forêt située à l'opposé de Paris sur le globe, là où les plantes et les gens ont la tête en bas. L'installation fait l'éloge du végétal et de ses capacités d'adaptation extraordinaires.



Arnaud Thomas | *Le Parlement des vivants*

Le Parlement des vivants s'inscrit dans l'esprit d'hospitalité et de diversité de la Cité internationale. Il crée des espaces d'interaction, favorisant rencontres et observation mutuelle.

Un engagement pour la jeune création et le développement durable

Développer et soutenir les initiatives culturelles, promouvoir et diffuser au plus grand nombre la création artistique internationale font partie des engagements de la Cité internationale pour donner un sens au monde. Dans le cadre de ses engagements, la Cité internationale s'est fixé l'objectif de développer les expérimentations, d'accueillir des programmes artistiques et de contribuer à la sensibilisation du public au développement durable.

Depuis sa création en 2017, le festival Jardins du monde en mouvement s'adresse aux architectes, urbanistes et paysagistes, étudiants ou en activité. Il offre aux jeunes talents

l'opportunité de sortir du format habituel de la maîtrise d'œuvre pour s'approprier un espace paysager, le doter d'un projet éphémère, créatif et engagé.

Un patrimoine paysager exceptionnel qu'il faut préserver

Le parc de la Cité internationale a été aménagé dans les années 1930 par Jean Claude Nicolas Forestier, puis Léon Azéma, en coordination avec l'architecte du campus, Lucien Bechmann. D'une superficie de 34 hectares, il est situé sur le terrain des fortifications de Thiers détruites au début du XXe siècle. Deuxième parc de Paris par sa superficie, il est un des poumons verts du sud parisien. Il favorise la préservation d'une flore et d'une faune rares dans Paris intra-muros grâce à son mode de gestion écologique. Il offre un riche patrimoine naturel, vital pour l'habitat, l'alimentation et la reproduction de nombreuses espèces. Composé de jardins, d'espaces boisés, de grandes allées bordées d'arbres et d'une grande pelouse centrale, il est devenu précurseur en matière de préservation de la biodiversité et de gestion écologique. Son mode de gestion basé sur une approche différenciée des espaces et l'abandon des produits phytosanitaires depuis 2009 est l'un des points forts de la démarche de développement durable de Cité internationale.

Vers la création d'une « collection de jardins » contemporains dans le parc de la Cité internationale

Afin de composer à terme une collection de jardins contemporains faisant écho à la collection architecturale composée des 47 maisons, certaines œuvres sont conservées au fil des années. Les critères retenus sont la cohérence avec l'architecture, l'inscription dans le paysage du parc, la pertinence du concept, le rôle social et l'évolution botanique du jardin.

Un centenaire à vivre, un lieu de paix à découvrir

En 2025, la Cité internationale universitaire de Paris fête ses 100 ans. Cet anniversaire historique est une opportunité unique de réaffirmer un siècle d'engagement pour la paix, le dialogue des cultures et la solidarité. Depuis 1925, la Cité internationale n'a cessé d'être un lieu où les étudiants, chercheurs et artistes du monde entier apprennent à vivre ensemble et partagent un même objectif : bâtir un avenir fondé sur la compréhension mutuelle et la recherche de solutions communes pour faire face aux grands défis mondiaux. De mars à décembre 2025, le campus vibrera au rythme d'événements culturels, scientifiques et festifs ouverts à tous. Programme du centenaire : centenaire.ciup.fr



**UN CENTENAIRE
À VIVRE
UN LIEU DE PAIX
À DÉCOUVRIR**

Informations pratiques

29 avril-28 septembre 2025 | 8h-22h

Parc de la Cité internationale universitaire de Paris

17, boulevard Jourdan 75014 Paris

RER B ou Tramway T3 : Cité Universitaire

Le parcours de visite est disponible au Centre du patrimoine et au bureau d'information, situés dans la Maison internationale.

Demandes presse

direction.communication@ciup.fr

[Télécharger les visuels](#)