



Communiqué de presse

Paris, 14 avril 2025

29 AVRIL-31 AOÛT 2025 | EXPOSITION « JEMONDE, L'ÂME DE LA CITÉ » DE MAUD LOUVRIER CLERC



© Maud Louvrier Clerc

[>Télécharger le visuel HD](#)

À l'occasion de son centenaire, la Cité internationale universitaire de Paris accueille, du 29 avril au 31 août 2025 à la Maison internationale, l'exposition participative JEMONDE, L'ÂME DE LA CITÉ de Maud Louvrier Clerc. Reflétant les valeurs de la Cité internationale, les échanges et le dialogue entre les cultures, elle livre un instantané de l'état d'esprit des résidents du campus à travers leurs portraits d'âme et invite à l'introspection avec une expérience olfactive.

Vernissage mardi 29 avril à 20 heures : [Inscription presse](#)

Une exposition participative

Cette exposition reflète la diversité culturelle de la Cité et incarne ses valeurs : le partage et le dialogue. Les portraits d'âme exposés ont été recueillis par l'artiste lors d'ateliers participatifs d'écriture polysensoriels organisés en 2024 et 2025 dans plusieurs maisons de la Cité internationale (liste page 100). Les résidents y livrent des témoignages qui s'entrelacent pour offrir une mosaïque d'histoires, d'émotions et de visions du monde.

Un portrait d'âme est constitué de 4 phrases à compléter : Je suis + prénom..., Je vis dans un monde..., Mon engagement... et Ma phrase fétiche. L'ensemble des portraits d'âme constitue une exploration poétique de l'anthropocène nommée JEMONDE.

Cette recherche action, créée par Maud Louvrier Clerc, est intégrée au programme « Humanities Art & Society » porté par l'UNESCO, l'International Council for Philosophy and Human Sciences et Mémoire de l'avenir.

Une expérience olfactive

Parce que l'odorat joue un rôle essentiel dans notre perception du monde, l'artiste a développé un dispositif olfactif permettant de faciliter l'écriture de son portrait d'âme pendant ses ateliers ou lors de l'exposition, d'accompagner la lecture ou l'écoute de ceux des autres et d'ancrer le souvenir de ce dialogue.

Issu de ces échanges avec les résidents du campus, l'artiste a créé le parfum « JEMONDE 2025 », en partenariat avec le Studio des parfums. Elle l'a composé avec une centaine de fragrances dont le cèdre, la figue, le santal, le jasmin ou la cannelle. Chaque senteur évoque les pays, territoires, régions, dont sont originaires les étudiants du campus.

Un moment d'introspection

Grâce à une application web « Créer son portrait » et une page dédiée en ligne [CIUP X JEMONDE](#), le projet continue de recueillir de nouveaux témoignages. Durant l'exposition, un QR code permet d'y accéder directement.

Chaque résident est invité à présenter qui il est, puis à décrire le monde tel qu'il le voit, le ressent et à présenter son engagement dans ce monde et ce qui le guide. Ce projet met en lumière comment chaque citoyen se mobilise, se redresse face aux tumultes de sa vie quotidienne. Chacun prend conscience qu'il est partie prenante du monde, qu'il contribue à cocréer. Chaque portrait peut être publié sur le site [jemonde.fr](#) dans 7 langues : français, allemand, anglais, chinois, espagnol, italien et norvégien.

Cette description de soi dans son lien au monde a pour objectif de renforcer un sentiment d'interdépendance tandis que la lecture des portraits d'âme favorise la connaissance de l'autre, socle d'une paix future.

Exemple de portraits d'âme :

© Maud Louvrier Clerc

I
am Shubhra. I am a PhD
student in Biophysics. I am 23 years
old and come from New Delhi, India. I love
meeting different people, exploring new places,
and pursuing my dreams. I love challenging myself
and finding new things about myself. I value self-care
and self-improvement for caring about and improving the
world. I live in a world That is full of great possibilities and
new experiences. I feel the world is just a reflection of myself
and my feelings. It gives as much love and happiness back as
you give it, it as generous and kind as you are. I feel amazing
to be a part of it and to be able to contribute to it. My
commitment is to be kinder to myself while pursuing my
dreams. I want to be a researcher and professor in the
field of Biophysics and Cell Biology. A favorite
expression is "Jise dhoondha zamane mai, mujh
hi mai tha" - which translates to "Whatever I
was trying to find in the world, it was
already inside me." <3

Je
suis Idjahure, mon nom
signifie « lumière du matin »,
j'appartiens au peuple autochtone Terena,
originaire du Brésil. Je vis dans un monde où
je reconnais et suis affecté par de nombreux
autres mondes, chacun avec ses propres énergies
et esprits; cette planète est un divin cadeau dont nous
devons prendre soin, c'est un espace vaisseau mère,
une mère, la mère de tous et de chacun. Mon
engagement est lié à mes racines ancestrales en tant
que Terena : pour nous, nous sommes nés de
l'intérieur de la Terre, donc je suis l'allié de tous
ceux qui soutiennent la reconnaissance de
cette planète comme notre demeure sacrée
commune. Une phrase fétiche : nos
ancêtres disaient déjà : l'avenir
est ancestral.

Je
suis Noaga, qui signifie
"poulet" en langue mossi au Burkina
Faso. En effet quand j'étais dans le ventre de
ma mère, elle a malencontreusement tué un poussin
et selon la tradition on devait m'appeler ainsi. J'ai 22 ans
et suis originaire du Burkina Faso, le pays des Hommes
intègres. Je suis issu d'une fratrie de 5 enfants dont je suis l'aîné.
Je suis étudiant en Master 1 Mathématiques, Modélisation à Paris.
J'aime le football et les soirées festives entre amis, mon plat préféré
est l'atiéké. Je vis dans un monde de tensions politiques entre les
grandes nations, d'impérialisme, dans un monde où chaque jour des
enfants meurent de faim, un monde de cruauté humaine. Mon
engagement est de contribuer à la meilleure compréhension et
prédication du climat et lutter contre la faim dans le monde. Une
phrase fétiche "Vieillir n'est pas grandir" pour dire la sagesse n'est
pas synonyme d'âge. Aussi mon père m'a dit: " Lorsque l'on
construit une maison, on s'assure de bien faire la fondation
avant de continuer la construction" pour dire en tant que
fils aîné je me dois d'être un bon exemple pour mes
frères.

L'artiste : Maud Louvrier Clerc

Artiste et chercheuse en stratégies de développement durable, Maud Louvrier Clerc poursuit des recherches sur 3 principales thématiques : l'identité, l'empreinte et l'interdépendance. Sa démarche transdisciplinaire relie art, sciences et spiritualité. Son approche polysensorielle est marquée par une expérience multiculturelle et une vision à 360 degrés.

Pour ses travaux, la plasticienne s'immerge tantôt dans des paysages naturels tels que l'océan, la forêt, la haute montagne et le désert pour les retranscrire ; tantôt dans des écoles, universités, laboratoires, villes, entreprises, où elle développe des projets collaboratifs.

Son travail est régulièrement présenté lors d'expositions personnelles, comme : « L'Incroyable Alphabet » en 2025 au Musée du textile et de la mode de Cholet, « Climat, la nouvelle Apocalypse ? » en 2018 au Château d'Angers, « Outside, Inside » en 2016 à la Villa Savoye à Poissy. Elle participe aussi des biennales ou des expositions collectives comme : « Amours VI » à la galerie Espace temps à Paris en 2025, le « Festival des réparations » à l'Académie du climat en 2023, « La conscience de l'eau » à la Maison de Norvège en 2022, « How innovation creates history » à Dubaï en 2018.

maudlouvrierclerc.com

contact@maudlouvrierclerc.com

Un événement organisé par



Un centenaire à vivre, un lieu de paix à découvrir

En 2025, la Cité internationale universitaire de Paris fête ses 100 ans. Cet anniversaire historique est une opportunité unique de réaffirmer un siècle d'engagement pour la paix, le dialogue des cultures et la solidarité. Depuis 1925, la Cité internationale n'a cessé d'être un lieu où les étudiants, chercheurs et artistes du monde entier apprennent à vivre ensemble et partagent un même objectif : bâtir un avenir fondé sur la compréhension mutuelle et la recherche de solutions communes pour faire face aux grands défis mondiaux. De mars à décembre 2025, le campus vibrera au rythme d'événements culturels, scientifiques et festifs ouverts à tous. Programme du centenaire : centenaire.ciup.fr



UN CENTENAIRE
À VIVRE
UN LIEU DE PAIX
À DÉCOUVRIR

Informations pratiques

29 avril-31 août 2025
Du lundi au samedi 8h30-20h
Cité internationale universitaire de Paris
Halle de la Maison internationale
21, boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B / T3a : Cité universitaire ou Montsouris

[PLAN](#)

Demandes presse

direction.communication@ciup.fr
contact@maudlouvrierclerc.com