LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

UNE CITÉ-MONDE AU CŒUR DE PARIS

Conçue dans le contexte pacifiste de l'entre-deux guerres, la Cité internationale universitaire de Paris est un projet humaniste destiné à promouvoir la paix. Elle favorise le rapprochement entre les peuples en faisant vivre ensemble des jeunes issus du monde entier. Elle accueille chaque année 12 000 étudiants, chercheurs, artistes et sportifs de haut niveau, issus de 150 nationalités, au sein de ses 7 200 logements. Elle associe ses résidents à cet idéal humaniste en les encourageant à s'engager dans des projets collaboratifs.

Grâce à l'implication de ses 45 maisons et de ses résidents, elle organise plus de 1 000 manifestations culturelles par an pour continuer à faire vivre les idéaux de ses fondateurs. Lieu de foisonnement intellectuel et véritable laboratoire d'idées, la Cité internationale s'impose comme un lieu de résonance des grands débats du monde. En plus de son offre d'hébergement, elle propose un large panel de services et d'équipements ouverts au grand public, favorisant ainsi les échanges et la rencontre au quotidien : parc, terrains de sport, théâtre, bibliothèques, restaurants, espace de coworking, visites guidées…

UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL UNIQUE A PARIS

Echo de cette diversité foisonnante, le campus, d'une superficie de 34 hectares, abrite 43 maisons représentatives des principaux courants architecturaux qui ont marqué les XX^{e} et XXI^{e} siècles. Régionalistes, modernes ou durables, ses maisons présentent une diversité de styles unique à Paris. Dans les années 20-30 puis 50-60, la Cité internationale a connu deux grandes périodes de construction marquées chacune par des expériences innovantes tant sur le plan urbain qu'architectural. La première, dans l'entre-deux guerres, est caractérisée par la coexistence de styles variés alors que la seconde, après la seconde guerre mondiale, adopte le style international qui se répand sur le territoire français.

Cinq édifices sont protégés au titre des Monuments historiques : la Fondation Deutsch de la Meurthe de Lucien Bechmann, la Fondation Suisse de Le Corbusier et Pierre Jeanneret, le Collège Néerlandais de Willem Marinus Dudok, la Maison du Brésil de Lucio Costa et Le Corbusier et la Fondation Avicenne de Claude Parent, André Bloc, Heydar Ghiai et Mohsem Foroughi.

CITE 2025 : UNE TROISIEME PHASE DE DEVELOPPEMENT AU PROFIT DE L'ARCHITECTURE DURABLE

D'ici 2025, tout en poursuivant son projet humaniste, la Cité internationale construit 10 nouvelles maisons - soit 1 800 nouveaux logements. Elle a modernisé ses infrastructures et propose de nouveaux espaces adaptés aux attentes des étudiants du XXI^{e} siècle. De nouvelles maisons, liées à un pays, à des collectivités ou à des établissements d'enseignement et de recherche, sont déjà réalisées.

Ce nouveau millénaire ouvre de nouvelles possibilités constructives aux architectes, où la notion de style

plébiscitée au début du XX^{e} siècle est éclipsée au profit d'une architecture durable. Le second pavillon de la Maison de l'Inde, réalisé en 2013 par Integral Lipsky + Rollet, était annonciateur du grand projet de développement à venir. Quatre années après, en septembre 2017, une première maison a été inaugurée : la Maison de l'Île-de-France qui présente également la particularité d'être la première maison construite par une collectivité territoriale et le premier bâtiment d'habitation collective à énergie positive en France. La même année, la Fondation Victor Lyon a été livrée après une réhabilitation complète réalisée par à AASB (Agence d'architecture Suzel Brout) et RRC architectes (Paul Ravaux). Deux projets ont abouti à la rentrée universitaire 2018 : la Maison de la Corée, première maison de pays depuis 1969, fruit d'une collaboration entre GA.A architects et Canale 3, et la Résidence Julie-Victoire Daubié, réalisée par l'agence Bruther. La Tunisie a confié la réalisation de son second pavillon à l'agence Explorations architecture et à l'architecte Lamine Ben Hibet, livré en 2020, et la Maison des étudiants de la Francophonie réalisée par l'agence Baumschlager Eberle Architectes et SAM architecture en 2021. Les deux dernières réalisations sorties de terre en 2023 sont dues à la République populaire de Chine et à l'Egypte. Leur mise en oeuvre a été confiée à l'atelier FCJZ et Coldefy & associés architectes urbanistes pour la première ainsi qu'aux agences Dar Arafa architecture et Sam architecture pour la seconde.

LA DIVERSITE DES PAYSAGES : UNE RICHESSE ESTHETIQUE ET ECOLOGIQUE

Dans cette nouvelle phase de développement, le parc a bénéficié d'un aménagement, confié au groupement Brunon Fortier / TN+ (Bruno Tanant) afin de le moderniser, l'amplifier et à le requalifier, en affirmant ses richesses naturelles. Véritable poumon vert dans Paris intra-muros, le parc de la Cité internationale est un réservoir de biodiversité prisé des résidents et des Parisiens. Dans le cadre de son projet de développement Cité2025, le parc de la Cité internationale est agrandi et embelli, avec la plantation de 1 600 nouveaux arbres par la Ville de Paris. Plusieurs grands équipements sportifs sont également rénovés. Ils ont été déplacés et sont mieux desservis et insérés dans le parc, libérant des parcelles constructives et permettant de recomposer et de restaurer les espaces naturels. Les différentes strates végétales ont par ailleurs été renforcées pour favoriser la biodiversité locale.

Progressivement, les « jardins du monde » sont également rénovés, en accord avec le style architectural des maisons auquel ils font écho. Conçus comme leurs extensions naturelles, ils jouent la transition entre les volumes bâtis et le parc paysager, tout en reflétant l'esprit multiculturel qui caractérise la Cité internationale. Les nouvelles maisons intègrent également un jardin thématique.

LA SENSIBILISATION DU PUBLIC A L'ARCHITECTURE ET A L'URBANISME CONTEMPORAINS

Lieu propice à la découverte de la ville et de ses composantes, la Cité internationale dispose d'un lieu intégralement dédié à la valorisation de son patrimoine architectural, urbain, paysager et artistique auprès du public : le centre du patrimoine.

Sa mission est de développer des projets de médiation destinés à sensibiliser et informer tous les publics à la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel en mutation constante, à son respect, sa préservation et sa valorisation.

Le centre du patrimoine contribue au développement d'activités d'animation et de promotion de ce patrimoine culturel et constitue un support de création et d'échanges qui participe du rayonnement de la Cité

internationale, en accueillant des partenariats nécessaires à l'exercice de cette mission.
Ainsi, le centre du patrimoine travaille en étroite collaboration avec les structures œuvrant pour la connaissance, la préservation et la protection du patrimoine.

Le centre du patrimoine, situé dans le hall de la Maison internationale, dispose d'un certain nombre d'outils pour mener à bien sa mission :

- 100 m^2 d'exposition sur l'histoire, l'actualité et les projets de la Cité internationale,
- Des outils de médiation interactifs,
- Un centre de ressources,
- Des visites pour découvrir le site autrement,
- Des expositions temporaires, colloques, conférences.

POUR DECOUVRIR LES MAISONS DE LA CITE INTERNATIONALE

www.ciup.fr/maisons-liste

https://www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/