MAISON DE L'ÎLE-DE-FRANCE
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS
Maison fondée par la Région ÎledeFrance

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Communiqué de presse

Paris, 24 octobre 2023

IMPROMPTISSIMO #2
L'univers de la musique improvisée

Jusqu'au 18 juin 2024, la Maison de l'Île-de-France de la Cité internationale universitaire de Paris accueille la deuxième édition d'*Impromptissimo*, un cycle de 10 concerts de musique improvisée. Sous l'impulsion du contrebassiste Fred Marty, plus de 40 musiciens internationaux se succéderont pour faire vivre au public l'art de l'instant présent et du lâcher prise.

Une musique incomprise

Née dans les années soixante en Europe occidentale, la musique improvisée est basée sur l'instant et l'éphémère. Bien que très répandue, elle demeure méconnue du grand public et est souvent très incomprise. Cette musique ou pratique comme certains la définissent casse les codes usuels ainsi que l'ordre hiérarchique et fonctionnel qu'imposent les musiques écrites sur l'instrumentarium et les musiciens. Très souvent, certains artistes musiciens inventent leur propre dispositif instrumental ou élargissent le spectre du possible pour un instrument plus traditionnel avec des techniques étendues.

Une invitation à la découverte

Les artistes qui joueront dans cette série sont des musicien.ne.s engagé.e.s qui ont une longue pratique de cette musique non-idiomatique, libérée des préceptes et codes usuels générés

par la musique dite « traditionnelle ». Dans cette pratique, il n'y a pas d'accompagnateur ou de soliste, les musiciens jouent ensemble et composent ensemble en direct, en se connectant par l'écoute à l'instant présent afin d'inventer cette musique éphémère.

Fred Marty : entre improvisation et expérimentation

Après des études de contrebasse classique, Fred Marty consacre son travail à l'improvisation et l'expérimentation de divers modes de jeux sur la contrebasse. il s'attache à développer un langage personnel en s'inspirant de sons du quotidien, faisant oublier parfois la contrebasse elle-même (sons distordus, harmoniques « trouées » au spectre incomplet ou dénaturé, sons de percussion sans hauteur déterminée, sons émis par le frottement des doigts ou de la main sur la caisse de la contrebasse). Il modifie également le timbre par l'insertion entre les cordes de baguettes en bois ou en métal. Chaque partie du corps de la contrebasse devient un instrument propre.

La Cité internationale, un laboratoire de créations

La Cité internationale est un lieu de promotion des arts et des cultures du monde. Depuis sa création en 1925, elle a toujours été une source d'inspiration pour les artistes du monde entier. Développer et soutenir les initiatives culturelles, promouvoir et diffuser au plus grand nombre la création culturelle et artistique internationale font partie des engagements de la Cité internationale. Ses événements sont gratuits et ouverts à tous. Lieu de foisonnement culturel ouvert au public, plus de 1 000 événements y sont organisés chaque année. Les manifestations artistiques et culturelles organisées par les 43 maisons sont l'occasion d'ouvrir le campus au grand public.

Contacts presse

Ozlem YILDIRIM
P +33 6 19 58 60 49
T +33 1 44 16 65 54
presse @ciup.fr

Informations pratiques

12 septembre 2023 - 18 juin 2024
Gratuit
Cité internationale universitaire de Paris
Maison de l'Île-de-France
17, boulevard Jourdan 75014 Paris
RER B | T3a Cité universitaire
Kit presse : programme et visuels