



WORLD PRESS PHOTO

CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS

Communiqué de presse

Paris, 21 février 2023

LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS PRÉSENTE DU 8 AU 28 MARS 2023 L'EXPOSITION WORLD PRESS PHOTO « RÉSILIENCE – HISTOIRES DE FEMMES QUI INSPIRENT LE CHANGEMENT »

Lieu :
Grilles extérieures du campus
17, boulevard Jourdan 75014 Paris

Vernissage mardi 7 mars 2023 de 17h30 à 18h30 en présence de la commissaire de l'exposition Julia Kozakiewicz de World Press Photo
Inscription presse : [cliquez ici](#)



© De gauche à droite: Anna Boyiazis, Forough Alael et Irina Werning, Pulitzer Center. [Cliquez ici pour les photo HD](#)

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la Cité internationale universitaire de Paris présente du 8 au 28 mars 2023 l'exposition « Résilience-histoires de femmes qui inspirent le changement », en partenariat avec la Fondation World Press Photo, le Royaume des Pays-Bas, le Collège néerlandais de la Cité internationale universitaire de Paris et la Ville de La Haye. Cette exposition présente une série de reportages photographiques récompensés par World Press Photo de 2000 à 2021, mettant en lumière la résilience et les difficultés des femmes, des filles et des communautés du monde entier.

Cette exposition traduit l'engagement des Pays-Bas et de la Cité internationale universitaire de Paris en faveur des droits des femmes, de l'égalité des sexes et de la justice. Des voix multiples, documentées par 17 photographes de 13 nationalités différentes, abordent le sexisme, les violences sexuelles et sexistes, les droits reproductifs et l'accès à l'égalité des chances. Les photographies sélectionnées explorent la façon dont les femmes et les questions de genre ont évolué depuis le début du XXI^e siècle, et comment le photojournalisme a évolué dans la façon de les représenter. Les photographies mettent en évidence le pouvoir de la narration visuelle pour créer une compréhension mutuelle et pour influencer ou changer les opinions.

Laboratoire d'idées et espace de débats sur les grands enjeux du monde contemporain, la Cité internationale universitaire de Paris encourage toutes les initiatives qui visent à donner un sens au monde. Fidèle aux valeurs solidaires et humanistes de ses fondateurs, elle les fait rayonner au plus grand nombre en encourageant la diversité et l'inclusion. L'amélioration des conditions de vie des femmes, l'égalité des sexes et la lutte contre toutes les formes de violence et de discrimination sont au cœur de ses engagements RSE.

Déséquilibre

L'égalité des sexes et la justice sont des droits humains fondamentaux, essentiels à la cohésion des sociétés. Pourtant, les femmes du monde entier sont confrontées à des inégalités profondément ancrées et restent sous-représentées dans les fonctions politiques et économiques. En 2021, elles ne représentaient que 26,1 % des quelque 35 500 sièges parlementaires, 22,6 % des plus de 3 400 ministres et 27 % de tous les postes de direction. La violence à l'égard des femmes est un problème mondial majeur. On estime qu'une femme sur trois subit des violences physiques ou sexuelles au cours de sa vie.

Le déséquilibre entre les sexes est également évident dans le photojournalisme. Les données recueillies par Women Photograph en 2020 montrent qu'en moyenne, à peine 20 % des plus grandes photographies publiées par 8 des journaux les plus lus au monde ont été prises par des femmes. Le nombre de femmes participant au concours World Press Photo a augmenté au cours des cinq dernières années, passant de 15 % à 20 % en 2022. Ces données soulignent la nécessité qui est la nôtre de continuer à travailler à la réduction des injustices liées au genre. Nous avons besoin des perspectives des femmes pour contribuer à une représentation diversifiée et équilibrée du monde.

Les reportages

Finding Freedom in the Water

Anna Boyiazis, États-Unis

Deuxième prix dans la catégorie « People », reportage | Concours de photo 2018

Traditionnellement, on décourage les filles de l'archipel de Zanzibar d'apprendre à nager, en grande partie à cause de l'absence de maillots de bain discrets. Dans le nord de Zanzibar, le projet Panje apprend aux femmes et aux filles de la région à nager afin de réduire les taux élevés de noyade. Des maillots de bain couvrant tout le corps sont fournis. En plus de remettre en question un système patriarcal, le projet a créé un cycle durable en donnant aux étudiantes les moyens d'enseigner aux autres.

Crying for Freedom

Forough Alaei, Iran

Premier prix dans la catégorie « Sports », reportage | Concours de photo 2019

Les femmes supporters n'ont pas le droit d'entrer dans les stades de football en Iran. La pression de la FIFA a conduit à une décision en juin 2018 permettant au stade Azadi de Téhéran

d'admettre des petits groupes de femmes, mais elles restent interdites de la plupart des matchs. Risquant d'être arrêtées, des femmes fans de football se sont déguisées en hommes pour entrer dans les stades et défendre les droits des femmes. Alors qu'elle travaillait sur ce reportage, la photographe s'est déguisée en homme pour entrer dans un stade avec une femme.

The Promise

Irina Werning, Argentine

Reportage | Concours de photo 2022

En août 2020, Antonella (12 ans), qui vit à Buenos Aires, en Argentine, a juré de ne couper ses cheveux longs que lorsqu'elle pourrait reprendre les cours à l'école qui avaient été suspendus en raison de la pandémie de COVID-19. Antonella a dit qu'elle offrait son trésor le plus précieux en échange de retrouver sa vie scolaire. Ses cheveux étaient son identité. Elle a déclaré : « Quand je retournerai enfin à l'école, ils sauront que je suis une personne différente, je me sens comme une personne différente. » Elle s'est coupée les cheveux le 25 septembre 2021, le week-end précédant sa reprise des cours.

À propos de la Cité internationale universitaire de Paris

Fondée après la Première Guerre mondiale, la Cité internationale universitaire de Paris rassemble et rapproche dans un même lieu des jeunes talents du monde entier. La Cité internationale est un site d'exception comptant 43 maisons, la plupart fondées par des mécènes ou des Etats étrangers, disposées dans un parc arboré de 34 hectares. Fondation privée reconnue d'utilité publique, elle est entièrement dédiée à l'accueil d'étudiants, de chercheurs, de sportifs de haut niveau et d'artistes internationaux. Laboratoire d'idées pour penser le monde de demain, la Cité internationale leur offre un cadre cosmopolite qui favorise les échanges et le dialogue. Tout est fait pour encourager la réussite académique, la création de projets collaboratifs et toute forme d'engagement.

À propos de la Fondation World Press Photo

Nous sommes une plateforme mondiale reliant les photojournalistes, les photographes documentaires et nos audiences mondiales par le biais de récits dignes de confiance. World Press Photo a été fondé en 1955 lorsqu'un groupe de photographes néerlandais a organisé un concours ("World Press Photo") pour exposer leur travail à un public international. Depuis lors, notre mission s'est élargie. Nos concours sont devenus l'une des compétitions les plus prestigieuses au monde, récompensant le meilleur du photojournalisme et de la photographie documentaire. Grâce à notre programme d'expositions internationales, nous présentons à des millions de personnes les histoires qui comptent. La Fondation World Press Photo est une organisation créative, indépendante et à but non lucratif, basée à Amsterdam, aux Pays-Bas. Nous apprécions le soutien de notre partenaire mondial, la Dutch Postcode Lottery, et de notre partenaire, PwC.

Contact presse

Ozlem YILDIRIM

P. +33 6 19 58 60 49

T. +33 1 44 16 65 54

presse@ciup.fr

Informations pratiques

8-28 mars 2023

Grilles extérieures du campus

17, boulevard Jourdan 75014 Paris

RER B ou Tramway T3 : Cité Universitaire