



Communiqué de presse

Paris, 27 septembre 2022

LA CITÉ INTERNATIONALE DEVIENT LE PREMIER LIEU DE TOURNAGES À ADHÉRER À ECOPROD



©Cité internationale universitaire de Paris / tournage

[Téléchargez la photo en HD](#)

D'autres photos de tournages sont disponibles sur demande

Le secteur de l'audiovisuel et du cinéma rejette 1,7 millions de tonnes de CO2 dans l'atmosphère chaque année (source : [étude Ecoprod 2020](#)), et génère une quantité de déchets et une pollution croissantes. Parce qu'elle véhicule des messages et façonne les représentations collectives, cette industrie a par ailleurs une responsabilité particulière dans la prise de conscience de l'urgence climatique. Premier lieu de tournages à décors multiples en Île-de-France, la Cité internationale universitaire de Paris a placé cet enjeu au cœur de sa RSE. Elle devient le premier lieu de tournages adhérent d'Ecoprod . Objectif: contribuer à des productions audiovisuelles et cinématographiques respectueuses de l'environnement. Par cette adhésion, la Cité internationale universitaire de Paris s'engage à faciliter l'adoption de méthodes de travail et de création vertueuses et à promouvoir les bonnes pratiques auprès des productions.

Un lieu de tournages exemplaire

La Cité internationale offre un cadre naturel et une scénographie diversifiée dans son parc de 34 hectares en éco-gestion depuis 2009. 150 tournages sont réalisés chaque année : films, téléfilms, émissions TV et publicités. Dans le cadre de sa RSE où elle s'est fixé l'ambition d'agir pour un monde soutenable, elle intègre des pratiques environnementales vertueuses dans son activité de lieu de tournages. Lieu de tournages plébiscité par les producteurs, la Cité internationale a mis en place des mesures concrètes pour réduire son empreinte carbone lors de l'accueil de tournages sur son site :

- Promouvoir la sobriété énergétique :
 - Des prises P17 (32A et 63A) sont en cours de déploiement sur le campus à proximité des lieux de tournages en vue de réduire le recours aux groupes électrogènes, que ce soit pour les tournages extérieurs ou les camions réfrigérés pour les cantines.
- Réduire la mobilité :
 - Une photothèque a été créée pour réduire les déplacements et repérages sur site ;
 - La Cité internationale s'est fixée comme objectif à terme de proposer dans la mesure du possible des logements aux membres non locaux des équipes de tournages qui peuvent rester sur place pendant le tournage, dès lors que des chambres seraient disponibles.
- Mieux gérer les déchets :
 - Tri sélectif : soit par la récupération des déchets pré-triés par le prestataire, soit par l'utilisation des nouveaux abris bacs de tri sélectif dans le parc
 - Gâchis alimentaire : les productions adaptent systématiquement la quantité de repas au nombre exact de personnes sur site,
 - Dématérialisation des documents : suppression de l'utilisation du papier.

Agir pour un monde soutenable

La Cité internationale universitaire de Paris permet aux jeunes talents qu'elle héberge et qui sont les décideurs de demain d'être à l'avant-poste de la lutte contre le dérèglement climatique. Elle participe à élever les consciences en les sensibilisant aux enjeux climatiques. Grâce aux actions concrètes qu'elle mène sur le campus, elle agit pour la transition écologique et réduit son empreinte carbone. C'est un des engagements que la Cité internationale s'est fixé dans le cadre de sa RSE qui vise à donner un sens au monde : soutenir l'économie collaborative et circulaire, réduire son empreinte environnementale directe (fonctionnement, événements, maintenance, rénovation patrimoniale, tournages, etc.), avoir un rôle pionnier pour encourager la biodiversité à Paris et contribuer à la sensibilisation du public au dérèglement climatique.

Le premier lieu de tournages à décors multiples en Île-de-France

Grâce à la diversité des décors dont elle dispose, la Cité internationale accueille des films aussi différents que « Aline », « Sauver ou périr », « de Gaulle », « Neuilly sa mère sa mère », ou « Le petit spirou ». Elle a également été un des lieux de tournages de films cultes comme

« L'Amant » ou « Indochine », le film aux 6 Césars dont celui du meilleur décor. Riche d'un patrimoine architectural emblématique du XX^e siècle, la Cité internationale possède 43 maisons aux styles architecturaux très variés et de grands espaces verts. Le parc et les maisons, construites dès 1925, offrent une incroyable diversité de lieux de tournage pour le grand ou le petit écran. Certains des bâtiments expriment les particularités des pays ayant concouru à leur édification, d'autres sont signés par des architectes de renom. Les décors intérieurs sont multiples : salons boisés art déco, halls majestueux, couloirs, escaliers et bureaux offrent un cadre singulier. 6 maisons et une partie du parc sont inscrites ou classées au titre des Monuments historiques.

Contact presse

Ozlem YILDIRIM

P +33 (0)6 19 58 60 49

T +33 (0)1 44 16 65 54

presse@ciup.fr