



**CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS**



© CiuP/photo Maison Heinrich Heine/2021

Inauguration

1956

Nombre

de logements

104

Architecte

Johannes Krahn



CHAMBRE D'ORIGINE
© CiuP/photo Lyna-Paris/DR

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine

Il a fallu attendre les années cinquante pour qu'un tel projet puisse voir le jour. Sur l'initiative d'un comité d'universitaires, un comité de soutien a été constitué et August Rucker, de l'Université de Munich, a été chargé de préparer un concours d'architectes. Johannes Krahn a été choisi à l'unanimité par le jury. Il avait déjà réalisé plusieurs équipements publics en Allemagne ainsi qu'à l'étranger et s'était surtout illustré après-guerre dans la construction de bâtiments officiels. Cette réalisation a été la première représentation officielle de la République fédérale d'Allemagne en France après 1945.

Le bâtiment, qui se distingue par sa radicalité et sa transparence, est composé d'un volume de quatre niveaux, précédé d'un édifice bas abritant le hall d'entrée, la salle des conférences et la bibliothèque et en rez-de-jardin, une cafétéria ouverte au public extérieur, des studios de musique et un « bar », réservés aux résidents. Il a été l'une des réalisations les plus modernes de son époque grâce à une mise en œuvre très originale associant le béton, l'acier et le verre. Les chambres disposent toutes d'un petit balcon à garde-corps métallique et allège vitrée, permettant d'animer la façade et rappelant les logements de l'école du Bauhaus édifée par Gropius à Dessau en 1925.

En 1973, la maison allemande a été rebaptisée « Maison Heinrich Heine » en mémoire du célèbre poète et écrivain allemand du 19^e siècle exilé et mort à Paris, dont l'œuvre illustre les riches échanges intellectuels entre les deux pays. Cette dimension symbolique s'est concrétisée au fil des années, la maison se distinguant toujours, avec près de 200 manifestations par an, par sa programmation culturelle et intellectuelle riche et variée.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 43 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Info/contacts
Fondation de
l'Allemagne -
Maison Heinrich
Heine

+33 (0)1 44 16 13 00
info@maison-heinrich-heine.org
www.maison-heinrich-heine.org/

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Projet initial inabouti : élévation du pavillon central comprenant le logement du directeur, six chambres pour jeunes filles et trois salles de réunion, 1948 © Archives nationales (France)

SALLE DE LA BIBLIOTHÈQUE SITUÉE AU REZ-DE-CHAUSSÉE DE LA MAISON
© CiUP/photo Maison Heinrich Heine/2019

Note historique

Albert Speer, l'architecte d'Hitler, s'est mobilisé pour la création d'un pavillon allemand à la Cité, mais André Honnorat a su temporiser en évitant qu'une telle construction se fasse sous l'égide du nazisme.

Ancien résident célèbre

Thomas von Danwitz, doctorat (1988) et habilitation en droit (1996, Université de Bonn), ENA (1990). Il est professeur de droit public allemand et européen (Bochum puis Cologne), professeur invité à Tours et à Paris I, docteur honoris causa de l'Université de Tours. Depuis 2006, juge à la Cour de justice de l'Union européenne.

