



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS



© Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo
Philippe Ayrault/2012

Inauguration

1937

Nombre
de logements

272

Architectes

**Pierre Martin et
Maurice Vieu**



CHAMBRE D'ORIGINE
© CiuP/photo Draeger/DR

Collège franco-britannique

Incarnation de l'amitié franco-britannique, renforcée à la suite de la Grande Guerre, le Collège était destiné au début à l'accueil d'un nombre égal d'étudiants français et anglais. Aujourd'hui, la maison s'ouvre à une population étudiante internationale. Un comité créé en 1927 a été chargé de recueillir les donations dont celles de l'État français, ou encore le legs important d'Edward et Helen Nathan, qui ont permis son édification.

Son style architectural est ancré dans la tradition britannique : brique rouge sombre, toitures à forte pente, pignons éclairés par des bow-windows, baies à meneaux, tourelles pour les escaliers, rappellent à première vue les collèges d'outre-Manche. Le décor et l'aménagement intérieurs évoquent également une allure victorienne. La composition en U de l'édifice ouvre au midi sur un jardin, requalifié en 2015.

D'importants travaux de rénovation ont été entrepris entre 1999 et 2001, puis à nouveau en 2007-2008, confiés à l'architecte Vincent Sabatier. Ces interventions ont permis d'augmenter et de varier l'offre de logements : 206 chambres avec sanitaire indépendant et 66 studios équipés en kitchenette permettent désormais l'accueil d'enseignants et chercheurs internationaux.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 43 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Info/contacts

**Collège
franco-britannique**

+33 (0)1 58 10 40 00
accueil.cfb@ciup.fr
www.ciup.fr/college-franco-britannique/

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Perspective plongeante signée par les architectes, sans date © CiuP/dessin Pierre Martin et Maurice Vieu/DR

VUE DU LARGE HALL AMÉNAGÉ. L'ESPACE EST SCANDÉ LONGITUDINALEMENT PAR UNE RANGÉE DE PILIERS © Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo Philippe Ayraut/2011



Anecdote

La Lecture et La Méditation, les deux allégories encadrant la porte d'entrée côté vestibule, sont l'œuvre du sculpteur A. Soleau, auteur aussi du dragon qui orne la rampe du perron de la Maison des étudiants de l'Asie du Sud-Est.

Ancien résident célèbre

Michael Edwards, poète et critique littéraire, est le premier membre de nationalité britannique ayant intégré l'Académie française en 2013.



**COLLÈGE FRANCO
BRITANNIQUE**

CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS