



© CiuP/DR/2006

Donation Edmond Haraucourt

Poète, romancier, journaliste et conservateur de musée, Edmond Haraucourt (1856-1941) est connu à travers ses nombreux écrits, notamment son *Rondel de l'adieu* dont les paroles « partir, c'est mourir un peu » sont restées célèbres. Fervent admirateur d'André Honnorat, c'est en 1920 qu'il décide avec son épouse Mathilde d'offrir à l'Université de Paris leur « castel de Bréhat ». Cette maison sera dédiée, par testament, à recevoir les étudiants pour des séjours estivaux. C'est en 1959 que Mathilde Haraucourt cède l'usufruit à la Cité internationale.

Maison Kervarabes

Île de Bréhat Côtes d'Armor

Rondel de l'adieu.

*Partir, c'est mourir un peu,
C'est mourir à ce qu'on aime.
On laisse un peu de soi-même
En tout beau et dans tout lieu.*

*C'est toujours le deuil d'un peu,
Le deuil vers d'autres jours;
Partir, c'est mourir un peu.*

*Et l'on part, et c'est un peu,
Et jusqu'à l'adieu suprême
C'est son âme que l'on donne,
Que l'on veut à chaque adieu
Partir, c'est mourir un peu.*

Edmond Haraucourt

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DU
RONDEL DE L'ADIEU © BNF

Invité par Ernest Renan à visiter l'Île de Bréhat, Edmond Haraucourt souffre du traitement infligé à la côte rocheuse par des entrepreneurs irrespectueux. Il fait l'acquisition de 120 parcelles cadastrales qui s'étendent sur 200 mètres de côtes. Il avait rêvé de bâtir une petite maison qui resterait discrète, intégrée au site afin de ne pas dénaturer le paysage.

Le revenu de ses alexandrins lui permet finalement d'édifier en 1896 un manoir, érigé sur un tertre à proximité de la mer. Le bâtiment, construit en moellons de granit, est coiffé d'un toit en ardoises percé de lucarnes. Sur sa face nord, il épouse la forme d'une rotonde qui surplombe la mer. Au sud, le toit descend en double pente. Cette volumétrie particulière lui donne l'aspect d'un bateau renversé avec sa quille en l'air, comme il le souhaitait.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 43 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Informations

Donation Edmond Haraucourt

<https://www.ciup.fr/la-donation-haraucourt/>

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Plaque inaugurale du classement de Bréhat © Remi Jouan/DR

MAISON KERVARABES, EXTÉRIEUR © Ciup/DR



L'île de Bréhat premier site classé en France

Le 12 avril 1907, le Conseil Général des Côtes du Nord, (avant son rattachement à la protection des paysages de France), a classé l'île de Bréhat.

En 1907, le premier site en France pour la protection des paysages de France.

Ces initiatives sont le fruit de l'engagement de nombreux hommes de lettres, artistes et intellectuels comme Edmond Haraucourt et Charles de Coster, et par des associations comme le Touring Club de France et la Société de Protection des Paysages de France.

Le 12 avril 1907, est adoptée la loi sur la protection des sites et monuments naturels, première loi de protection des paysages en France.

La commune de Bréhat demande la protection de son site. L'île est classée le 12 juillet 1907. C'est le premier classement protégé en France.

Faite de la commission du Conseil Municipal, composée de sept membres.

Le Président du conseil municipal, M. Haraucourt, a été nommé président de la commission de classement.

Le Conseil municipal a été élu le 12 avril 1907. Le conseil municipal a été élu le 12 avril 1907.

Le Conseil municipal a été élu le 12 avril 1907. Le conseil municipal a été élu le 12 avril 1907.

Le conseil municipal a été élu le 12 avril 1907. Le conseil municipal a été élu le 12 avril 1907.

Anecdote

L'île de Bréhat a été le premier site naturel classé en France le 13 juillet 1907, en vertu de la loi de 1906 sur la protection des sites et monuments naturels, première loi de protection des paysages français.

Une île d'artistes !

De nombreuses personnalités et artistes ont séjourné sur l'île : Prosper Mérimée, Ernest Renan, Pierre Loti, les frères Goncourt, Paul Gauguin, André Barsacq ou Emil Cioran, entre autres.



FONDATION HARAUCOURT

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

