



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS



© CiuP/photo Stéphanie Migniot

Inauguration

1935

Nombre
de logements

119

Architecte

Modesto López Otero



SALLE LUIS BUÑUEL
© CiuP/photo Louis Fréon/DR

Collège d'Espagne

Le roi Alphonse XIII, déjà à l'origine de la création de la *Ciudad Universitaria* de Madrid, autorise la construction du Colegio de España en 1927. Les travaux ont lieu sous la Seconde République espagnole, période de grand renouveau intellectuel et démocratique.

L'architecte, Modesto López Otero (directeur de l'École d'Architecture de Madrid), conçoit un bâtiment de style néo-plateresque inspiré par l'Université d'Alcalá et le palais de Monterrey de Salamanque.

La personnalité de l'édifice, en pierre de taille, réside dans ses tours, version moderne de celles du palais de Monterrey. Le bâtiment en forme de H s'élève sur quatre niveaux, tandis que les extrémités des ailes présentent un cinquième niveau qui, à l'origine, abritait des ateliers. Ces surélévations sont coiffées d'une toiture-terrasse ponctuée aux angles de pinacles qui confèrent à l'édifice une allure majestueuse. En hommage à la tradition universitaire espagnole, la façade de l'édifice a pour unique décoration les écus des douze universités historiques espagnoles.

La maison dispose d'espaces collectifs variés : bibliothèque, salle de conférences et de concerts, deux salles de séminaires, quatre salles de musique, gymnase, salle d'étude, cafétéria. Le Collège d'Espagne a pris une place très active au sein de la Cité internationale grâce à une riche programmation culturelle, scientifique et artistique, à laquelle collaborent activement de nombreuses institutions universitaires parisiennes et françaises.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Implantée dans un parc paysager de 34 ha, la Cité internationale est un campus unique au monde, créé en 1925. Elle accueille chaque année 12.000 étudiants et chercheurs du monde entier. Construites par des architectes de renom, ses 43 maisons reflètent l'identité d'un pays ou d'une région du monde.

Info/contacts +33 (0)1 40 78 32 00
Collège colesp@colesp.org
d'Espagne <https://www.colesp.org>

LE CENTRE DU PATRIMOINE

- Exposition permanente sur l'histoire et l'actualité du campus (tous les jours de 11h à 21h)
- Visites guidées pour les groupes et les individuels
- Centre de documentation (photothèque et documents d'archives)

Maison internationale

+ 33 (0)1 76 21 26 96

centre-patrimoine@ciup.fr

www.ciup.fr/services/centre-du-patrimoine/

Dessin de la façade ouest, vers 1930 © CiuP/DR

SALLE DE LA BIBLIOTHÈQUE
© Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo Philippe Ayrault/2014

Note historique

À l'occasion de l'inauguration officielle, en avril 1935, le Collège d'Espagne organisa une exposition d'artistes espagnols qui deviendront des références absolues de l'art espagnol du XX^e siècle : Joan Miró, Salvador Dalí, Juan Gris, Pablo Gargallo y María Blanchart. L'institution, depuis, n'a eu de cesse de soutenir les artistes et expose de façon permanente dans ses jardins des sculptures prêtées par le Musée National Centre d'Art Reina Sofía de Madrid.

Anciens résidents célèbres

Parmi les anciens résidents du Collège d'Espagne, nombreux sont devenus célèbres par la suite. Parmi ceux-ci : le poète Luis Cernuda, une des âmes de la Génération de 27 ; le sculpteur Eduardo Chillida, innovateur de la sculpture moderne ; le peintre Antoni Tàpies, reconnu mondialement ; et Severo Ochoa, médecin et biochimiste, Prix Nobel de Médecine en 1959.

