

RÉINVENTER LA DÉMOCRATIE



**23-27
MARS
2020** 5 JOURS DE CONFÉRENCES,
EXPOSITIONS, TABLES
RONDES, PROJECTIONS,
WORKSHOPS...

Costa Gavras, Edwy Plenel, Dominique Reynié, Astra Taylor,
Jean-Louis Bourlanges, Loïc Blondiaux, Marc Lazar,
Ulrike Guérot, Saïd Salhi, Eric Kabera, Guillermo Arias...

ENTRÉE GRATUITE

Inscription recommandée
Dans la limite des places
disponibles

Programme complet actualisé
et inscriptions

ciup.fr/universite-paix

  #UniversiteDeLaPaix

Cité internationale universitaire de Paris
17, bd Jourdan - 75014 Paris
Métro  Cité universitaire
 Porte d'Orléans

UNIVERSITÉ
DE
LA PAIX
2020

RÉINVENTER LA DÉMOCRATIE



La 6^e édition de l'Université de la Paix aura lieu du 23 au 27 mars 2020. Elle s'interrogera sur l'avenir de la démocratie.

À l'échelle mondiale, nous sommes confrontés à une remise en question des systèmes démocratiques basés sur des modes d'élection représentative. Des formes de gouvernement autoritaires se multiplient.

Des tentatives de résolution des conflits par la désobéissance civile ou la violence émergent. La démocratie représentative est remise en cause par une part grandissante des citoyens qui mettent en doute la légitimité des institutions et souhaitent être plus associés au processus de décision politique.

Cette crise des démocraties représentatives a déjà des effets visibles: montée des populismes, rejet des élites, défiance croissante des citoyens à l'égard des gouvernants, abstention, affaiblissement des partis politiques traditionnels et montée des extrêmes. De nouvelles fractures apparaissent à l'intérieur des pays, entre les élites des métropoles et le monde périphérique qui se sent oublié, décroché et menacé. L'émergence du mouvement des « gilets jaunes » en France en est un exemple.

Comment sortir de cette impasse? Quels facteurs sont à l'origine de l'affaiblissement des démocraties représentatives? Comment lutter contre le ressentiment de la dévalorisation et le sentiment d'exclusion? Comment rétablir la confiance dans les institutions? De quelle manière peut-on développer de nouvelles formes de vivre ensemble dans le respect de l'autre et de la nature? Quels sont les enjeux de la démocratie participative? Quels sont les premiers résultats des consultations ou conventions citoyennes récentes?

Pendant 5 jours, l'Université de la Paix sera l'occasion pour le grand public de débattre et de confronter leurs points de vue avec l'aide d'experts, de journalistes, de citoyens et de grands témoins. L'analyse des phénomènes de crise de la démocratie dans une perspective transdisciplinaire et internationale devrait déboucher sur l'identification de bonnes pratiques ou de formes d'organisation nouvelles plus inclusives et participatives.

Rétablir la confiance, créer du lien social et retrouver le sens du vivre ensemble tout en répondant aux exigences environnementales et climatiques, tels sont les enjeux de cette 6^e édition de l'Université de la Paix organisée par 20 maisons de la Cité internationale universitaire de Paris.

LUNDI
23
MARS

19h00 — 21h00
Fondation Biermans-Lapôte

OUVERTURE

MOT DE BIENVENUE

Jean-Marc Sauvé, président de la Fondation nationale Cité internationale universitaire de Paris, vice-président honoraire du Conseil d'État

CONFÉRENCE INAUGURALE

Démocraties sous tensions: quel jugement les opinions publiques portent-elles sur leur système démocratique?

Dominique Reynié, professeur à Sciences Po et directeur général de la Fondation pour l'innovation politique

En ce commencement du XXI^e siècle, les signes d'une fragilisation du monde démocratique se multiplient. Ce contexte trouble et inédit a conduit la Fondation pour l'innovation politique à concevoir et à réaliser une grande enquête d'opinion sur l'état de la démocratie.

TABLE RONDE

Démocraties sous tensions

Dominique Reynié

Maria Paula Meneses, chercheuse au Centre d'études sociales à l'Université de Coimbra (Portugal)

Juan Rodríguez Teruel, professeur associé à l'Université de Valence (Espagne), secrétaire général de l'association espagnole de sciences politiques

Aurélié Daher, enseignante-chercheuse à Paris-Dauphine et Sciences Po

Moderateur: **David Capitant**, professeur de droit public à l'Université Paris 1

La cérémonie d'ouverture sera suivie d'un cocktail.

MARDI
24
MARS

15h00 — 17h00
Maison de la Tunisie

CONFÉRENCE-DEBAT

Le populisme: maladie incurable de la démocratie?

Abdelhamid Larguèche, professeur émérite d'histoire à l'Université Manouba-Tunis (Tunisie)

Sophie Bessis, écrivaine
Contrairement à une idée répandue, le populisme n'est pas une invention récente des politiques ou une dérive du système démocratique.

D'Athènes à Rome, jusqu'aux démocraties modernes et contemporaines en construction, le populisme n'est pas un corps étranger qui s'installe dans la démocratie, c'est bien un mal inhérent à la démocratie qui finit par la corrompre contre les intérêts de tous ceux qui l'ont soutenue. Rétrospective historique et interrogations pour mieux comprendre et s'en prémunir.

18h00 — 21h30
Maison Heinrich Heine

CINÉ-DEBAT

Démocratie(s)?

Projection du film documentaire d'Henri Poulain, Julien Goetz et Sylvain Lapoix (France 2018, 90 mn, vostfr)

Alors que certains évoquent aujourd'hui une « crise de la démocratie », ce documentaire cherche à faire le tour de ce que n'est pas la démocratie et à ouvrir des horizons vers ce qu'elle pourrait être. Les trois réalisateurs nous font voyager aussi bien en Espagne, en Grèce, en Islande, en Belgique, en Alsace qu'à Angers.

Projection suivie d'un débat à partir de 20h

Faire la démocratie autrement

Henri Poulain, réalisateur

Loïc Blondiaux, professeur de sciences politiques à Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Dominik Hierlemann, directeur du programme « Démocratie et participation en Europe » à la Fondation Bertelsmann

Camille Morio, maîtresse de conférences en droit public à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

Jo Spiegel, maire de Kingersheim (Haut-Rhin)

19h00 — 20h00

📍 Maison des étudiants canadiens

CINÉ

Qu'est-ce que la démocratie ?

Projection du film documentaire de **Astra Taylor** (Canada 2018, 105 mn, vostfr)

La réalisatrice nous guide dans un voyage philosophique pour mieux comprendre les paradoxes, les joies et les problèmes de la démocratie. Elle donne la parole à des grands témoins pour susciter la réflexion et inspirer.

19h00 — 22h00

📍 Maison de l'Italie

ATELIER PARTICIPATIF: WORLD CAFE

Le rôle des citoyens dans la démocratie: la participation délibérative

Animation: **Rodolfo Lewanski**, professeur à l'École des sciences politiques et sociales à l'Université de Bologne (Italie)

En anglais

19h00 — 22h00

📍 Fondation Victor Lyon

CINÉ-DÉBAT

Adults in the room

Projection du film de **Costa Gavras** (France, Grèce, 2018, 124 mn)

Projection suivie d'un débat.

Costa Gavras, cinéaste

Edwy Plenel, journaliste et président de Mediapart

Véritable thriller politico-économique étonnant, c'est une part de l'histoire européenne, un incroyable bras de fer entre dirigeants grecs et Union européenne, qui nous est restitué. Cette crise est souvent citée comme exemple d'une crise profonde de la démocratie.

MERCREDI
25
MARS

13h00 — 15h00

📍 Maison Heinrich Heine

DÉJEUNER DÉBAT

La démocratie face aux disparités territoriales: Allemagne, France, Espagne

Andreas Willisch, sociologue et co-président de l'Institut Thünen pour le développement régional

Marion Roth, conseillère en participation citoyenne et démocratie locale de Pauline Véron, adjointe à la maire de Paris

Use Lahoz, écrivain, journaliste indépendant

Achille Warnant, doctorant et co-auteur de l'étude *Les inégalités socio-spatiales en France et en Allemagne* des fondations Jean-Jaurès et Friedrich-Ebert

Modération: **Leo Klimm**, correspondant pour la *Süddeutsche Zeitung* à Paris

Nombre de places limité
En traduction simultanée

Sur inscription uniquement: contact@maison-heinrich-heine.org

Tarif public: 5 €

Gratuit pour les résidents de la Cité internationale

Organisé par la Maison Heinrich Heine et le Collège d'Espagne.

18h30 — 20h30

📍 Collège d'Espagne

TABLE RONDE INTERACTIVE

Démocratie et réseaux sociaux

Juan Antonio Cordero, professeur d'informatique à l'École polytechnique, alumni de la Cité internationale universitaire de Paris

Fernando Vallespín, professeur en sciences politiques à l'Université Autonome de Madrid (Espagne), politologue, journaliste

Organisé par la Fondation des États-Unis, la Maison du Portugal - André de Gouveia, le Collège franco-britannique, la Maison de l'Inde et le Collège d'Espagne.

19h00 — 21h00

📍 Maison des étudiants canadiens

CINÉ-EXPO

25 X La Révolte

Projection d'extraits de l'exposition documentaire

de **Hugo Latulippe**, cinéaste et producteur québécois

En présence du cinéaste

Découvrez des extraits d'événements qui, depuis la chute du mur de Berlin, marquent notre époque.

Par l'entremise de 18 entretiens tournés sur le terrain, le cinéaste retrace les origines de ces bouleversements et leurs répercussions.

20h15 — 22h30

📍 Maison de l'Île-de-France

CINÉ-DÉBAT

Civil Society and Reconciliation. Voices from post-war Japan, Germany and Italy

Projection du film documentaire de **Claudia Astarita** (Australie, 2018, 34 mn, en anglais, japonais, allemand italien avec surtitres anglais)

Projection précédée de la lecture d'une lettre témoignage de **Liliana Segre**, membre à vie du Sénat italien et survivante d'Auschwitz.

Projection suivie d'un débat.

Mémoire après la guerre

Marc Lazar, professeur des universités en histoire et sociologie politique à Sciences Po

Noriko Berlinguez-Kono, professeure à l'Université de Lille

Rodolfo Lewanski, professeur à l'École des sciences politiques et sociales à l'Université de Bologne (Italie)

Dorothea Bohnekamp, maître de conférences à Paris 3-Sorbonne Nouvelle

Ilvo Diamanti, professeur à l'Université d'Urbino (Italie), éditorialiste à La Repubblica

Organisé par la Maison de l'Île-de-France, la Maison de l'Italie, la Maison du Japon et la Maison Heinrich Heine.

JEUDI
26
MARS

12h — 13h30

📍 Fondation suisse

CINÉ-DÉJEUNER

Le génie helvétique

Projection du documentaire de Jean-Stéphane Bron (Suisse 2003, 90 mn.)

Le film est une plongée vertigineuse dans les coulisses du Palais fédéral à Berne. Construit comme une véritable fiction, le film suit les aventures d'une commission parlementaire, chargée d'élaborer une loi sur le génie génétique.

13h30 — 15h00

📍 Fondation suisse

VERNISSAGE

Démocratie directe moderne - l'exemple de la Suisse

Exposition présentant la démocratie directe telle qu'elle est pratiquée en Suisse.

Exposition du 24 mars au 19 avril
Tous les jours
10h-12h et 14h-17h

18h00 — 19h45

📍 Fondation Deutsch de la Meurthe

TABLE RONDE

L'art face à la crise de la démocratie

Eric Kabera, cinéaste rwandais

Malte Martin, artiste franco-allemand

Alizée Gau, auteure et photographe

Hugo Venturini, podcaster et musicien

Hugo Latulippe, cinéaste canadien

Modérateur: **Clément Huber**, résident de la Fondation Deutsch de la Meurthe et étudiant à l'École normale de musique de Paris



20h00 — 21h30

♀ Fondation
Deutsch de la Meurthe

VERNISSAGE

KATHARSIS - Le voyage
du héros

Par **Alizée Gau** et **Hugo
Venturini**

Le projet explore le rôle de l'art
dans les transitions de société
au Rwanda, au Québec et en
France et cherche à comprendre
en quoi l'art et à la culture
peuvent permettre une sortie de
« crise » à l'heure des transitions
que traversent nos sociétés.

Organisé par la Maison des
étudiants canadiens et la
Fondation Deutsch de la
Meurthe.

18h30 — 20h30

♀ Fondation Abreu de Grancher

TABLE RONDE

La jeunesse face à la
crise de la démocratie

Saïd Salhi, vice-président du
Parlement jeunesse du Maroc

Bérénice Georges, présidente
du Parlement des Jeunes du
Valais, membre du Comité
de la Fédération Suisse des
Parlements des jeunes

Rémy Pigeon, président de
Jeugd Parlement jeunesse

Franck-Victor Laurant,
président de CIVIX.be

Lucille Couturier-Briois,
présidente fondatrice de
Citizen-Ship

Léna Van Nieuwenhuysse,
présidente de Pass'Politique

Animation: **Romain Joly**,
président du Parlement des
étudiants

Le Parlement des étudiants
réunit des associations de jeunes
et d'étudiants de la francophonie
pour débattre et croiser leurs
regards de jeunes engagés, dans
leurs environnements respectifs

Organisé par la Fondation suisse,
la Maison du Maroc, la Fondation
Biermans-Lapôtre et la Maison
des étudiants arméniens.

19h00 —

♀ Maison du Mexique

VERNISSAGE

Migration: images
à l'intérieur d'un enjeu
continental

Par **Guillermo Arias**,

photographe mexicain lauréat
en France du Visa pour l'Image
2019, AFP

Ses photographies mettent en
lumière l'un des problèmes de
la migration vers les États-Unis,
la confrontation des discours
et des pratiques politiques,
économiques et sociales.

20h00 — 22h00

♀ Maison Heinrich Heine

CONFÉRENCE- DÉBAT

Comment concilier
démocratie et monde
du travail ?

Lisa Herzog, professeure
de philosophie politique à
l'Université de Groningen
(Pays-Bas)

Christophe Clerc, avocat et
enseignant à Sciences Po Paris

Modération: **Thomas Hanke**,
correspondant du journal
Handelsblatt à Paris

Représentation, codécision,
responsabilité et contrôle
du pouvoir..., les principes
démocratiques appliqués en
politique peuvent-ils être mis en
œuvre dans le monde du travail ?
En traduction simultanée

VENDREDI
 27
 MARS

18h30 — 20h45

♀ Maison Heinrich Heine

CLÔTURE

MOT D'INTRODUCTION

Jean-Marc Sauvé, président
de la Fondation nationale Cité
internationale universitaire de
Paris, vice-président honoraire
du Conseil d'État

PRÉSENTATION DU LIVRE BLANC

Comment réinventer la
démocratie ?

Restitution de l'atelier participatif
mené par des résidents de la Cité
internationale et présentation
du livre blanc « Comment
réinventer la démocratie ? ».

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Jean-Louis Bourlanges,
député des Hauts-de-Seine,
vice-président de la commission
des affaires européennes de
l'Assemblée nationale, ancien
député européen

Conférence suivie d'un débat
avec **Ulrike Guérot**, politologue,
directrice fondatrice du
European Democracy Lab à
Berlin (Allemagne).

La cérémonie de clôture sera
suivie d'un cocktail.

21h00 — 22h15

♀ Maison de l'Argentine

CONCERT DE CLÔTURE

Hymnes à la Démocratie

Concert de musique classique
par des résidents et alumni
de la Cité internationale

Anastasios Zafeiropoulos,
piano (Fondation hellénique)

Lucia Quinteiro Socías,
violoncelle (Maison de la Corée)

Carmen Alicia Jaimes, flûte

Gayané Nersisyan, piano
(Maison des étudiants
arméniens)

Duo Mouseïon avec les pianistes
Mariia Esaoulouva (Maison des
étudiants arméniens) et **Narek
Galoyan** (alumni, Maison des
étudiants arméniens)

23
 -27
 MARS

10h00 — 21h00

♀ Maison internationale - salle
polyvalente

INSTALLATION PARTICIPATIVE

#CitéDemocracy -
Personal reflections on
Democracy in Daily Life

#CitéDemocracy est un forum
participatif pour les résidents
par les résidents de la Cité
internationale. Que signifie pour
moi la démocratie au quotidien ?
Comment ma vie au sein de
la Cité internationale est-elle
liée à la démocratie ? Des
structures en son sein favorisent-
elles les développements
démocratiques ?

Animation: **Paul Börsting**, **Zoé
Champagne** et **Maximilian
Einhaus**, résidents de la Maison
Heinrich Heine

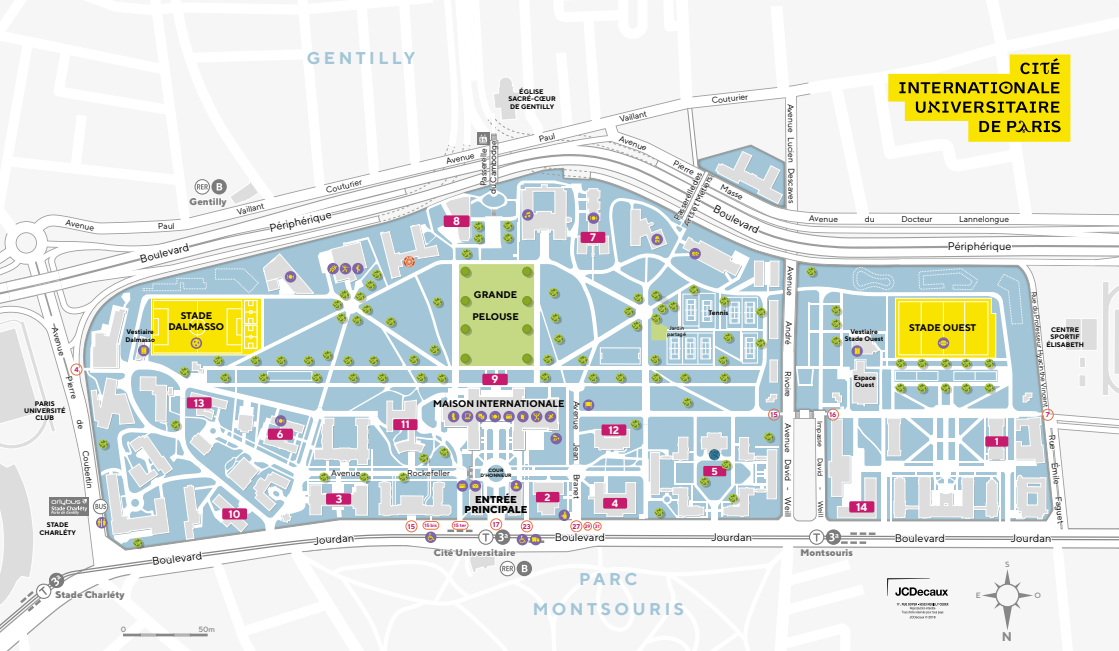
EXPOSITION COLLECTIVE

Vivre la démocratie

Photographies illustrant la vie
démocratique dans le monde

Avec la participation de plusieurs
maisons de la Cité internationale





CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

LES 14 LIEUX

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1 Fondation Abreu de Grancher | 8 Maison de l'Île-de-France |
| 2 Maison de l'Argentine | 9 Maison internationale |
| 3 Fondation Biermans-Lapôte | 10 Maison de l'Italie |
| 4 Maison des étudiants canadiens | 11 Maison du Mexique |
| 5 Fondation Deutsch de la Meurthe | 12 Fondation Victor Lyon |
| 6 Collège d'Espagne | 13 Fondation suisse |
| 7 Maison Heinrich Heine | 14 Maison de la Tunisie |

ACCÈS

Programme complet actualisé et inscriptions

ciup.fr/universite-paix

#UniversiteDeLaPaix

Cité internationale universitaire de Paris
 17, bd Jourdan - 75014 Paris
RER (B) (T) (D) Cité universitaire
M (4) Porte d'Orléans



MAISON DE L'ARGENTINE
 CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS