

PARCOURS DOCUMENTAIRE : LETTRES ET LANGUES

- [Les ouvrages](#)
 - [Les dictionnaires](#)
 - [Les grandes collections](#)
- [Les périodiques](#)
- [Les ressources électroniques](#)
- [Sitothèque](#)

Vous trouverez les ressources conservées par la bibliothèque sous la **cote CDU 8**.

- 800 Linguistique
- 801 Linguistique et philologie générale –
Théorie linguistique
- 802 Langue anglaise : généralités
- 803 Langue allemande
- 804(03) Dictionnaire français
- 804 Etudes sur la langue française,
linguistique générale du français
- 82 Littérature générale et comparée
- 82-2 Théâtre
- 82-3 Roman
- 82-4 Biographie, autobiographie

- 820 Littérature anglaise
- 830 Littérature allemande
- 840 Littérature française
- 850 Littérature italienne
- 860 Littérature espagnole
- 869 Littérature portugaise
- 871 Littérature latine
- 875 Littérature grecque
- 895 Littérature de l'Asie orientale
- 896 Littérature africaine

Pour bien commencer une recherche documentaire en lettres, ne cherchez pas directement les ouvrages en rayons, utilisez le catalogue informatisé de la bibliothèque.

[Accès au catalogue](#)

LES OUVRAGES

Pensez à consulter le [catalogue](#)

Quelques exemples :

- Dictionnaire des Passions Littéraires / Elisabeth Rallo Ditché, Jacques Fontanille, Patricia Lombardo. [\[Accès à la notice\]](#)
Cote bibliothèque : 82(03) RAL

Les grandes collections



EDITIONS LES BELLES LETTRES

[\[Accès au catalogue\]](#)

Spécialiste des études anciennes et des textes classiques littéraires, la maison d'édition Les Belles Lettres publie plusieurs collections de littérature dont la Collection des universités de France, dite aussi « Collection Budé » qui reprend tous les textes grecs et latins jusqu'à la moitié du VIe siècle.

Exemple :

- Ennéades / Plotin ; texte établi et traduit par Emile Bréhier. Les Belles Lettres. Collection des universités de France « Budé ». Série grecque. [\[Accès à la notice\]](#)

Cote bibliothèque : 1 « + » PLO

TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE

Version informatisée du dictionnaire de la langue française des XIXe et XXe siècles, publié en seize volumes par le CNRS entre 1971 et 1994. [accès à la notice](#)

[Accès à la version en ligne](#)

L'Herne
Camus



L'HERNE — LES CAHIERS DE

L'HERNE

[\[Accès au catalogue\]](#)

Les Cahiers de l'Herne sont de grandes monographies critiques qui mettent à l'honneur écrivains et penseurs contemporains ou classiques. Composés de textes inédits, de témoignages et d'articles thématiques sur l'auteur et son œuvre, ils retracent de manière singulière le parcours d'un individu qui a marqué sa génération.

Exemple :

- Albert Camus / cahier dirigé par Raymond Gay-Crosier et Agnès Spiquel-Courdille. Editions de l'Herne : [\[Accès à la notice\]](#)

Cote bibliothèque : 840 « 19 » CAM 2

Les dictionnaires

- Dictionnaire de Linguistique et des Sciences du Langage/ Jean Dubois, Mathée Giacomo, Louis Guespin. Larousse [\[Accès à la notice\]](#)

Cote bibliothèque : 800(03) DIC

Dictionnaire du Théâtre / Patrice Pavis ; préface de Anne Ubersfeld [\[Accès à la notice\]](#)

Cote bibliothèque : 82-2 PAV

- Nouveau Dictionnaire des Difficultés du Français Moderne / Hanse, Blampain. De Boeck [\[Accès à la notice\]](#)

Cote bibliothèque : 804.0(03) HAN

BON A SAVOIR

Retrouvez sur la base Classiques Garnier numérique

les dictionnaires de l'Académie française (corpus du 17e au 20e siècle) et le **Grand dictionnaire universel du 19e siècle de Pierre Larousse**

L'ACHAT DE CETTE BASE A ÉTÉ FINANCÉ GRÂCE AU MÉCÉNAT DE
M. MICHEL DAVID-WEILL.

<https://classiques-garnier.com/numerique-bases/>

[retour au début](#)

Le saviez-vous ?

De nombreuses méthodes de langues sont disponibles à l'**Espace Langues** au 1^{er} étage de la Bibliothèque Centrale.

[En savoir plus](#)

LES PÉRIODIQUES

Pensez à consulter le [catalogue](#)

Quelques exemples :

Archives de la revue à consulter sur [cairn.info](#)

LIRE

« Lire Magazine » a été fondé en 1975 par Bernard Pivot et Jean-Louis Servan-Schreiber. C'est une revue d'actualité sur les livres et les écrivains. Entretiens, dossiers thématiques, extraits de nouveautés et critiques. La revue a fusionné avec le magazine littéraire en 2020.

A découvrir sur [Europresse](#)

POÉTIQUE



[\[Notice du périodique\]](#)

Revue de théorie et d'analyse littéraires fondée en 1970, **Poétique** est une revue semestrielle qui promeut la réflexion théorique, qu'elle soit générale ou élaborée à partir de textes particuliers. Le langage poétique, le récit, les genres et les types de discours, mais aussi les problèmes de la lecture, le rapport à l'histoire font régulièrement l'objet d'analyses.

Accessible sur [cairn](#) depuis le n° 133 (2003).



REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

Fondée en 1894, la revue publie tous les trois mois un ensemble d'articles sur la littérature française du XV^e siècle à nos jours. Les articles privilégient les apports nouveaux sur le plan des connaissances objectives :

biographies d'écrivains, histoire de l'édition des œuvres, de leur réception, de leur interprétation, études de sources, histoire des genres, des formes, des thèmes et des motifs. Une partie importante de chaque numéro est constituée par des comptes rendus d'édition et d'ouvrages critiques récents, qui offrent un panorama très large de la recherche actuelle.

[CLASSIQUES GARNIER NUMÉRIQUE](#)



Alliant la technologie la plus moderne de la recherche hypertexte à la rigueur des chercheurs qui en ont assuré l'édition, la base Garnier permet la consultation et l'exploitation de **plus de trente dictionnaires et encyclopédies**, véritables sommes pour l'étude de la langue française au cours des siècles.

Les différentes éditions critiques des œuvres de **plus de trois cents auteurs français, l'intégralité de la première littérature francophone d'Afrique noire et de l'Océan indien** des origines aux Indépendances et un **vaste corpus de textes sur la Renaissance française et européenne** sont offerts aux chercheurs.

Les œuvres publiées par Classiques Garnier Numérique répondent à trois critères fondamentaux de la philologie numérique : la constitution de corpus, la reproduction à l'identique des œuvres et l'édition en mode texte.

LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Important : pour vos recherches bibliographiques, la **Bibliographie de la littérature française** recense les études parues depuis 1998 sur la littérature française et francophone, du XVI^e siècle à nos jours.

[Accès en ligne](#)

L'ACHAT DE CETTE BASE A ÉTÉ FINANCÉ GRÂCE AU MÉCÉNAT DE M. MICHEL DAVID-WEILL.

DROZ

578 titres d'ouvrages numériques en lettres et sciences humaines, dont les plus récents datent de 2016, publiés dans des collections prestigieuses et réunis dans deux portails thématiques :

- **Portail Calvin** : <http://calvin.droz.org/>
- **Portail Humanisme et Renaissance** : <http://humanisme-rennaissance.droz.org/>



SKILLEOS propose plus de 1400 cours en ligne permettant de vous former dans de nombreux domaines.

Vous pourrez notamment

- **apprendre le français** grâce aux **cours de FLE** (niveau A1 à B2) proposés dans différentes langues (pour anglophones, hispanophones, germanophones...).

- vous initier à l'apprentissage de nombreuses autres langues (européennes, asiatiques, du Moyen-Orient, langue des signes, etc.)

Inscription réservée aux résidents de la Cité internationale. Suivez les instructions [ici](#)

[retour au début](#)

ASSIMIL

Version en ligne de la méthode d'apprentissage des langues selon le principe de l'assimilation intuitive.

Accès aux méthodes d'apprentissage de 10 langues : anglais, allemand, espagnol, français langue étrangère, italien, néerlandais, portugais, russe, roumain, hongrois.

Accès à l'[Espace langues](#) uniquement.



ALTISSIA

Méthode d'auto-apprentissage de 7 langues : français, anglais, espagnol, italien, portugais, allemand, néerlandais.

Tous niveaux de A1 à C2.

Test et choix des cours et exercices

Accès à l'[Espace langues](#) uniquement.



VOCABLE NUMÉRIQUE

une sélection en V.O. issue de grands magazines en anglais, allemand ou espagnol. En complément, test d'entraînement au TOEIC® (Test of English for International Communication) et tests de niveaux en anglais.

Accès à l'[Espace langues](#) uniquement.



CAIRN

Accès en ligne à un ensemble de revues en lettres et linguistique ainsi qu'à une collection de livres électroniques.

<http://www.cairn.info/>

NUMÉRIQUE PREMIUM

Numérique premium propose dans sa collection de livres électroniques une sélection d'études sur la littérature francophone.

[Accès](#)



PERSEE.FR

Persée est un programme de publication électronique de revues scientifiques en sciences humaines et sociales.

L'intégralité des collections imprimées de revues est numérisée et mise en ligne sur un portail qui offre un accès à l'ensemble de ces collections et des possibilités avancées d'exploitation de ces corpus numérisés. Les revues font l'objet scientifique du portail. Persée un **site open source du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.**

www.persee.fr



REVUES.ORG

Revue.org constitue une **plateforme d'édition électronique** complète et construit un espace dédié à la valorisation de la recherche, **publiant en libre accès des dizaines de milliers de documents scientifiques.** Le portail a pour mission de promouvoir l'édition électronique scientifique, dans le respect de l'équilibre économique des publications. Revue.org garantit aux revues une autonomie éditoriale et leur offre des perspectives d'innovation adaptée au numérique.

www.revues.org

EARLY EUROPEAN BOOKS - COLLECTION DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FLORENCE

Le corpus comprend des collections numérisées de documents issus des fonds de la Bibliothèque nationale de Florence (XVe-XVIIe siècles).

[Accès](#)

[retour au début](#)

ECCO (EIGHTEENTH CENTURY COLLECTIONS ONLINE)

Outil de recherche essentiel pour l'étude du XVIIIe siècle, ECCO donne accès au texte intégral de plus de **180000 titres publiés en Angleterre entre 1701 et 1800**. La base de données inclut plusieurs milliers d'ouvrages en français. Pour une recherche croisée entre ECCO et *Early English Books Online* (EEBO),

sélectionner « include Early English Books Online (EEBO) documents » sur la page de recherche.

[Accès](#)

EEBO (EARLY ENGLISH BOOKS ONLINE)

Banque de données comprenant plus de **100000 ouvrages littéraires et historiques**

imprimés en Grande-Bretagne entre 1475 et 1700.

[Accès](#)

DE GRUYTER

Articles de nombreux titres de revues en littérature (en anglais et en allemand) publiées **depuis les origines jusqu'à 2012**.

[Acces en ligne](#)

[retour au début](#)

SITOTHÈQUE

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —

COURS DU COLLÈGE DE FRANCE

Le collège de France propose en accès libre des cours, séminaires, conférences, colloques.

<https://www.college-de-france.fr/site/litterature-linguistique-philosophie/index.htm>

Libre Théâtre propose le téléchargement gratuit de plusieurs centaines d'œuvres théâtrales en langue française, allant du XIIIe au XXe siècle.

<http://libretheatre.fr/>

THE CONVERSATION

THE CONVERSATION

Fondé en Australie en 2011, ce **site d'information** se propose de nourrir le débat public d'expertises fondées sur un journalisme responsable, éthique et solide. Il publie des articles rédigés par des universitaires.

<https://theconversation.com/fr>

CAIRN

Accès en ligne à 38 revues en lettres et linguistique

<http://www.cairn.info/disc-lettres-linguistique.htm>

FABULA

Actualités de la recherche en littérature

<https://www.fabula.org/>

ENCYCLOPÉDIE DIDEROT ET D'ALEMBERT

Contient les 17 volumes de texte de l'édition originale de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert publiés de 1751 à 1765, les 11 volumes de planches, les 4 volumes de supplément texte, le volume de supplément planches et les 2 volumes de tables.

[Accès en ligne](#)

DICIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE PAR ÉMILE LITTRÉ.

Version [en ligne](#) du célèbre dictionnaire

[retour au début](#)