

## PARCOURS DOCUMENTAIRE : ARTS

- [Les ouvrages](#)
  - [Les dictionnaires](#)
  - [Les grandes collections](#)
- [Les périodiques](#)
  - [Beaux-arts](#)
  - [Architecture](#)
  - [Musique](#)
  - [Cinéma](#)
- [Les ressources électroniques](#)
- [Sitothèque](#)

Pour commencer une recherche en **art** vous pouvez consulter le [catalogue](#) :

Vous pouvez faire une recherche sur plusieurs termes dans « recherche avancée ».

Pour voir la liste des périodiques disponibles, sélectionnez la recherche avancée puis choisissez tous les mots dans le menu. Entrez « art » puis sélectionnez « périodiques/revues » dans le menu filtrer par type de document

Les œuvres en libre-accès sont classés selon la CDU :

- 7 (...) Art et histoire de l'art par pays
- 711 Urbanisme, aménagement du territoire
- 712 Art des jardins
- 72 Architecture
- 73 Sculpture
- 74 Dessin et métiers d'art
- 75 Peinture
- 76 Arts graphiques
- 77 Photographie
- 78 Musique
- 79 Arts du spectacle

Pistes de recherche

Définir la recherche : identifier et délimiter.

- **Délimiter** la période historique : votre recherche concerne-t-elle : l'Antiquité, le Moyen-Age, l'époque moderne, l'époque contemporaine ?
- **Identifier** la zone géographique : votre sujet porte-t-il sur une région, un pays, un continent ?
- **Identifier** le contexte associé : s'agit-il d'une recherche sur un mouvement artistique précis ?

- **A quels domaines** (peinture, sculpture, architecture...) votre recherche se rattache-t-elle ?
- Si votre recherche porte sur un artiste vous trouverez des ouvrages appropriés en 7.071.

Après avoir répondu aux questions liées à l'identification et à la délimitation du sujet, vous pouvez commencer à construire votre recherche dans le catalogue informatisé.

[Accès au catalogue](#)

Exemples de recherche :

Peinture – Pays-Bas – 15e siècle

Mexique – Civilisation – Jusqu'à 1500

Impressionnisme (art) – France

Les résultats de vos recherches vont vous permettre de consulter d'abord des ouvrages généraux. En consultant les bibliographies de ces derniers, vous pourrez approfondir votre recherche en consultant des ouvrages plus spécialisés.

## LES OUVRAGES

Pensez à consulter le [catalogue](#)

Quelques exemples :

### LES DICTIONNAIRES

- HISTOIRE DE L'ART / E. H. Gombrich ; [trad. par J. Combe et C. Lauriol]. Gallimard, 1997 [[Accès à la notice](#)]  
Cote : 7(091) GOM
- DICTIONNAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS DE TOUS LES TEMPS ET DE TOUS LES PAYS... / E. Bénézit. Grund, 1999 [[Accès à la notice](#)]  
Cote : 7.071 BEN

DICIONNAIRE MONDIAL DE LA PHOTOGRAPHIE : DES ORIGINES À NOS JOURS / Larousse. Larousse, 1994. [[Accès à la notice](#)]  
Cote : 77(03) DIC

- DICTIONNAIRE DE LA MUSIQUE / sous la direction de Marc Vignal. Larousse, DL 2005. [[Accès à la notice](#)]  
Cote : 78(03) DIC

### LES GRANDES COLLECTIONS

#### QUE-SAIS-JE ?

En 128 pages, les titres de la collection encyclopédique éditée par les Presses Universitaires de France sont un bon outil de travail pour l'étudiant qui pourra introduire ou synthétiser un sujet.

#### IMPORTANT

Retrouvez tous les **Que sais-je** publiés depuis 2001 sur le site de **Cairn**, à la rubrique « Que sais-je / repères », <http://www.cairn.info>

#### L'UNIVERS DES FORMES

« Histoire universelle de l'art » en 42 volumes, édités par **Gallimard**, reliés et abondamment illustrés de documents souvent inédits, confiés à d'éminents scientifiques, permettant d'appréhender les dernières avancées de la recherche. Cette collection suit un plan mis au point par André Malraux — dont elle constitue la plus



importante réalisation éditoriale –, en prolongement de ses propres essais sur l'art.

#### L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS

Depuis 1936, les éditions **Citadelles & Mazenod** ont développé quelques collections exceptionnelles, comme par exemple « l'art et les grandes civilisations », reconnue comme une référence essentielle en histoire de l'art depuis la parution du premier titre, **Préhistoire de l'art occidental** par André Leroi-Gourhan en 1965.

Exemples d'acquisitions récentes :

- L'ART DU LIVRE / Michel Melot. Citadelles & Mazenod, 2023 [[Accès à la notice](#)]
- L'ART DES CHRÉTIENS D'ORIENT : DE L'EUPHRATE AU NIL / Raphaëlle Ziadé. Citadelles & Mazenod, 2023 [[Accès à la notice](#)]
- L'ART DES ANCIENS PAYS-BAS : DE VAN EYCK À BRUEGEL/ Jan Blanc. Citadelles & Mazenod, 2021 [[Accès à la notice](#)]

## BEAUX-ARTS

### L'OEIL

[\[Notice du périodique\]](#)

Magazine mensuel richement illustré, faisant découvrir aussi bien la peinture classique que le design contemporain et proposant des critiques ainsi qu'un calendrier des expositions internationales.

Cote bibliothèque : Z 233



### CONNAISSANCE DES ARTS

[\[Notice du périodique\]](#)

Revue mensuelle sur l'actualité internationale des arts, proposant des articles aussi bien sur la peinture, la sculpture, la photographie, le design, l'architecture, que l'art des jardins. Elle concilie textes pointus et approche généraliste. Les hors-série peuvent constituer une première approche intéressante d'un sujet précis.

Cote bibliothèque : Z 348

## • LES PÉRIODIQUES

Pensez à consulter le [catalogue](#)

Quelques exemples :

### BEAUX-ARTS MAGAZINE

[\[Notice du périodique\]](#)

Mensuel haut de gamme et avant-gardiste, portant un regard pertinent sur l'actualité de toutes les formes d'art, sur le patrimoine comme sur la création contemporaine.

Cote bibliothèque : Z 39



## ARCHITECTURE



### L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

[\[notice du périodique\]](#)

Revue bimestrielle qui rend compte de l'actualité de l'architecture et des différents courants de la pensée architecturale. Elle a été récemment relancée par de grands architectes tels que Jean Nouvel ou Philippe Starck.

Cote bibliothèque : Z 108

## MUSIQUE

### DIAPASON [\[notice du périodique\]](#)

Magazine de critique musicale à parution mensuelle, Il constitue une référence de la critique musicale dans le domaine de la musique classique et de la hi-fi. Nombreux suppléments.

## CINÉMA



### LES CAHIERS DU CINÉMA [\[NOTICE DU PÉRIODIQUE\]](#)

Revue française de cinéma créée en avril 1951. Son histoire est en partie liée avec celle du Septième Art, notamment en raison d'une génération de cinéphiles qui donnèrent naissance à la [Nouvelle Vague](#), en instaurant préalablement la politique des auteurs. Les jeunes cinéphiles Jean-Luc Godard, François Truffaut, Eric Rohmer, Jacques Rivette, Claude Chabrol et bien d'autres y écrivent leurs premières critiques, avant de devenir cinéastes pour certains d'entre eux.

Cote bibliothèque : Z 211

## LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Pensez à consulter le [catalogue](#)

Quelques exemples :

### CLASSIQUES GARNIER NUMÉRIQUE



En plus de l'accès à une trentaine de dictionnaires et encyclopédies et à un vaste corpus de littérature française et francophone, la base Garnier permet de consulter les **ECRITS SUR L'ART DE DIDEROT A PROUST**.

Cette base réunit **87 auteurs et 250 titres sur l'esthétique, la philosophie, l'histoire de l'art**. Elle contient des textes de peintres et d'écrivains, mais aussi des romans et des journaux d'artistes.

L'achat de cette base a été financé grâce au mécénat de M. Michel David-Weill.

[Accès en ligne](#)

**PERSEE.FR** Programme conçu par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, offrant un accès intégral à un ensemble de revue en sciences humaines dont plusieurs en arts et archéologie.

[persee.fr](http://persee.fr)



### OPENEDITION

Portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CNRS, l'université d'Aix-Marseille, l'EHESS et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse., OpenEdition constitue une plateforme d'édition électronique complète, publiant en libre accès des dizaines de milliers de documents scientifiques, dont plusieurs revues en art. [OpenEdition](#)

### DROZ

578 titres d'ouvrages numériques en lettres et sciences humaines, dont les plus récents datent de 2016, publiés dans des collections prestigieuses et réunis dans deux portails thématiques :

- Portail Calvin : <http://calvin.droz.org/>
- Portail Humanisme et Renaissance : <http://humanisme-rennaissance.droz.org/>



### [Libguide de la BnF](#)

sélection de ressources sur les artistes :  
« répertoires biographiques », « œuvres,  
expositions, ventes » recherches  
bibliographiques, dossiers d'artistes

### [Base Joconde](#)

Catalogue collectif des collections des musées de France, Joconde recense près de 500000 objets dont 60% sont illustrés par une ou plusieurs images. Ces notices proviennent de plus de 350 musées qui conservent des collections d'archéologie, de beaux-arts, d'arts décoratifs, d'ethnologie, d'histoire ou encore de sciences et techniques.

- SITOTHÈQUE
- Quelques exemples :

### [catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux](#)

Propose un large répertoire de références bibliographiques en relation avec les œuvres exposées.

### [videomuseum](#)

Banque de données créée par une association de musées et d'organismes gérant des collections d'art moderne et contemporain (musée nationaux, régionaux, départementaux ou municipaux, Fonds national et fonds régionaux d'art contemporain, fondations). Le site portail recense les œuvres d'environ 60 collections.

### [AGHORA](#)

Plus de 100000 notices en histoire de l'art provenant

- de répertoires d'œuvres,
- de documents numérisés (archives, autographes, albums photographiques, dessins, etc.)
- du **Répertoire d'art et d'archéologie** (1910-1972) qui recense notamment les **catalogues de ventes** de nombreux pays.

AGORHA est produit par L'INHA, Institut national d'histoire de l'art

### [Musées de la Ville de Paris](#)

Banque d'images de plus de 100000 œuvres conservées dans les collections des musées de la Ville de Paris.