



**CITÉ
INTERNATIONALE**
UNIVERSITAIRE
DE PARIS

Rapport annuel 2021

De la fondation de la Cité
internationale universitaire
de Paris

FONDATION NATIONALE
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE
PAR DÉCRET DU 6 JUIN 1925

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS P. 05

ÉDITO DU PRÉSIDENT P. 06

QUESTIONS À P. 07

FAITS MARQUANTS P. 08

1 PROMOUVOIR LA MOBILITÉ DES TALENTS INTERNATIONAUX P. 11

Accueillir les talents de demain P. 12

Des services d'accueil sur mesure P. 16

Développer les capacités d'accueil P. 20

Rénover et entretenir un patrimoine unique P. 22

2 UN CAMPUS SOLIDAIRE ET HUMANISTE P. 27

S'adapter à la crise sanitaire P. 28

Développer l'entraide et la solidarité P. 30

3 UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE P. 35

Une communauté engagée P. 36

Construire un monde soutenable et solidaire P. 38

Un laboratoire de créations culturelles et artistiques P. 40

Florilège des manifestations organisées par les maisons P. 45

Au plus près des salariés P. 48

Organigramme au 1^{er} juin 2022 P. 50

Une gouvernance fédérative P. 51

Conseil d'administration au 1^{er} juin 2022 P. 52

Les directrices et directeurs de maisons au 1^{er} juin 2022 P. 53

Bilan financier 2021 P. 54

La Cité internationale universitaire de Paris P. 55

Direction de la publication :

Laurence Marion

Rédaction en chef : Jérôme Duplan

Rédaction : Alexandra Bitmignon

Conception graphique : Luciole

Mise en page : **adivitam**

Crédits photographiques :

Nicolas Castets P 4, 44 | Académie de Paris P 5 | Antoine Meyssonier P 6, 7, P 8 photo 2, P 9, P 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 39, 41, 43, 53 |

Jean Baptise Gurliat P 8 photo 1 |

Jonathan Sarago / MEAE P 8 photo 3 |

Gregory Bui P 8 photo 4 | Lucie

Pastureau et Lionel Pralus P 10 |

Igor Stefan P 12, 30, 34, 36, 38 |

Marcel Pedragosa P 13 | Région

Île-de-France P 14 photo 1 | Institut

Pasteur P 14 photo 2 | Mathilde Delahaye

P 18 photo studios de musique | Ville de

Paris P 19 photo 2 | Luc Boegly /

Architecture : Baumschlager Eberle

Architekten, SAM Architecture P 21

Maison des étudiants de la

francophonie | Hervé Abbadie P 23 |

Benjamin Gavaudo - Centre des

monuments nationaux P 25 |

SCP Beguin Macchini P 25 |

Marta Nascimento P 29 | Fondation

Ramsay Santé P 32 | Coco Charlie

Hebdo P 33 | Cneai P 40 | Fondation

des États-Unis P 42 | Alexandre Alloul

P 42 photo 2 | Fondation Biermans-

Lapôtre Trio Résonances P 45 |

Fondation de Monaco P 47

Impression : Imprimerie Chauveau

Rapport annuel de la fondation

Cité internationale universitaire de Paris

www.ciup.fr

T 01 44 16 64 00

SIRET 784 562 878 00016.

La Cité internationale est une fondation
privée reconnue d'utilité publique
habilitée à recevoir des dons, donations
et legs.



AVANT-PROPOS

Les Romains avaient coutume de mesurer le temps *ab urbe condita*, depuis la fondation de Rome. Pour la Cité internationale universitaire de Paris, cette date inaugurale est celle du 8 juin 1921, date à laquelle une donation de la Ville de Paris permet de commencer à véritablement bâtir le projet de la Cité internationale. Au-delà du rêve, au-delà de l'utopie : il s'agissait alors de poser les premières pierres d'un lieu où les jeunes talents des nations pourraient grandir ensemble, à une époque où les sociétés meurtries par la Première Guerre mondiale aspiraient à la paix.

Cent ans plus tard, la Cité internationale universitaire de Paris est devenue un campus florissant, où se côtoient les nationalités et les personnalités les plus diverses. Entièrement ouverte sur le monde et sur l'écosystème français, elle est à la fois un lieu de vie pour ceux qui ont fait le choix de découvrir notre pays, mais aussi d'échanges linguistiques, culturels et associatifs d'une incroyable richesse.

L'année 2021 a été celle de la sortie de crise, après de longs mois de pandémie. Le foisonnement d'initiatives que le présent rapport d'activité retrace a prouvé que les confinements successifs n'avaient en rien éteint la flamme qui anime la Cité internationale et ses résidents. Bien au contraire, cette épreuve du feu et sa gestion exceptionnelle par les équipes de la Cité internationale n'ont fait que renforcer ses valeurs fondatrices d'accueil, de solidarité et de coopération.

Mieux encore, la Cité internationale universitaire de Paris a renforcé son rôle central dans l'attractivité internationale des établissements d'enseignement supérieur français. Cette volonté inébranlable de rayonnement, l'engagement sans faille de la direction de la fondation nationale et la nomination de Madame Bénédicte Durand, rectrice déléguée à l'enseignement supérieur, à la recherche et à l'innovation pour la région académique Ile-de-France, laissent présager une année 2022 tout aussi active et prospère.



CHRISTOPHE KERRERO

Recteur de la région académique d'Île-de-France, recteur de l'académie de Paris et chancelier des universités de Paris et d'Île-de-France

ÉDITO, DU PRÉSIDENT

JEAN-MARC SAUVÉ

La Cité internationale universitaire de Paris, propriété par donation des universités de Paris, accueille chaque année 12 000 étudiants, chercheurs et artistes de 150 nationalités. Œuvre de paix, elle promeut des valeurs fortes, fondées sur l'échange et la fraternité qui en font un campus unique au monde. Depuis près d'un siècle, ses 43 maisons, la plupart fondées par des mécènes ou des États étrangers, représentent le plus important site d'accueil des publics en mobilité internationale en Île-de-France. Pour accompagner le développement de la mobilité internationale, la Cité internationale modernise ses services et ses infrastructures et développe ses capacités d'accueil. D'ici 2025, elle disposera de 10 nouvelles maisons et 1 800 logements supplémentaires s'ajoutant aux 6 000 existants. C'est dans le cadre de ce plan Cité 2025 que nous avons eu le plaisir d'inaugurer en novembre la Maison des étudiants de la francophonie. Cette maison conforte le rôle de la Cité internationale au service d'une francophonie ouverte, fière des valeurs qu'elle véhicule, accueillante aux autres langues et cultures. Deux autres maisons de pays, la Chine et l'Égypte, sont en construction et ouvriront prochainement leurs portes. Depuis février 2022 et le début de la guerre en Ukraine, ces valeurs universelles se sont incarnées dans un projet hautement symbolique mais ancré dans la réalité : la Maison virtuelle de l'Ukraine. Pour offrir aux étudiants et chercheurs touchés par la guerre les meilleures conditions d'accueil, nous avons demandé à Jean-Michel Wilmotte d'imaginer cette maison virtuelle. Grâce à une vente aux enchères, une campagne d'appel aux dons et une vente en NFT des dessins de l'architecte, ce projet permettra d'accueillir et d'accompagner des étudiants et chercheurs ukrainiens à la rentrée prochaine. À l'aube de son centenaire, la Cité internationale demeure un projet au service de la paix grâce à l'engagement de tous, directeurs de maisons, résidents mais aussi partenaires, mécènes et salariés qui tous se mobilisent au service de notre projet humaniste.



JEAN-MARC SAUVÉ

Président de la fondation nationale
Cité internationale universitaire de
Paris, vice-président honoraire du
Conseil d'État

QUESTIONS À

LAURENCE MARION, DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE



COMMENT LE CAMPUS A-T-IL FAIT FACE AUX CONSÉQUENCES DE LA CRISE SANITAIRE ?

Malgré cette crise qui a continué en 2021 à déstabiliser l'ensemble de la planète, la Cité internationale universitaire de Paris a pleinement maintenu sa mission d'accueil au service des étudiants, chercheurs et artistes internationaux tout en adaptant ses activités aux contraintes réglementaires. Le campus a montré sa capacité à s'adapter sans renoncer aux principes et aux valeurs qui fondent son action. Avec le soutien de nos mécènes et de nos partenaires nous avons soutenu et accompagné les plus fragiles. Nous avons également veillé à préserver la convivialité et le vivre-ensemble au sein du campus. Le projet humaniste de la Cité internationale sort conforté de cette période grâce à l'engagement et la mobilisation de ses résidents, des salariés et des directeurs de maisons. Je tiens aussi à saluer la résilience des résidents qui ont su s'adapter à ce contexte difficile et renoncer aux rencontres et aux échanges qui sont l'essence même d'un séjour sur un campus international.

QUELS PROJETS ONT MARQUÉ L'ANNÉE ?

La Cité internationale a poursuivi le développement de ses services et de ses infrastructures notamment à travers l'avancée du plan de développement Cité 2025. L'ouverture de la Maison des étudiants de la francophonie, le démarrage de la Maison d'Égypte et la création d'un pont entre les deux parcs ont été de grandes étapes franchies. À la rentrée, des travaux de rénovation d'envergure ont démarré dans deux maisons protégées au titre des Monuments historiques grâce au Plan de relance : la Fondation Avicenne et le Pavillon Gréard de la Fondation Deutsch de la Meurthe. Les travaux de la Maison internationale avec la rénovation de la bibliothèque centrale et de l'espace langues réalisés dans le cadre du CPER 2015-2020 ont également été des motifs de réjouissance. La Cité internationale a par ailleurs engagé une démarche de campus numérique en lien avec les universités franciliennes. La consolidation de nos infrastructures informatiques s'est accompagnée de la création de nouveaux services numériques à destination de nos résidents mais aussi du grand public et des salariés. L'ouverture du portail numérique des résidents à la rentrée 2021 est à ce titre une grande réussite collective. Nous avons également ouvert une antenne médicale pour faciliter l'accès aux soins des résidents sur le campus. Enfin, depuis le printemps, nous accueillons un centre d'art contemporain et de multiples manifestations artistiques ont rythmé la vie du campus permettant à chacun de renouer avec le plaisir de la découverte et des échanges.

FAITS MARQUANTS



FÉVRIER

Anne Hidalgo, maire de Paris, s'est rendue à la Cité internationale pour échanger sur la précarité étudiante et la crise sanitaire.



FÉVRIER

Réouverture de la bibliothèque centrale et de l'espace langues après travaux : création de 30 places assises supplémentaires, 3 salles de travail en groupe et un nouvel espace langues modernisé.



MARS

Semaine de la Francophonie : visite de Jean-Baptiste Lemoyne, secrétaire d'État et de Slim Khelboussi, recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie, à la Maison des étudiants de la francophonie, pour un échange avec des résidents.



JUIN

À l'occasion du centenaire de la coopération entre la Cité internationale et la Ville de Paris, une exposition itinérante a retracé les grandes étapes de développement et de transformation du campus.



AOÛT

Garden party de rentrée, autour de la mobilité académique, organisée par AEF info en partenariat avec la Cité internationale en présence de Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.



SEPTEMBRE

Lancement du portail des résidents : tous les services de la Cité internationale dans un seul outil !



MARS

Un pont relie désormais les deux parties du parc. Accessible aux piétons, il offre un gain de confort et de sécurité aux usagers.



MARS

90 ans après son inauguration, le bâtiment néoclassique de la Fondation hellénique a rouvert ses portes après plus d'un an de travaux.



JUIN

L'accès aux soins des résidents est facilité grâce à l'ouverture d'une antenne médicale sur le campus.

so



OCTOBRE

Fermeture du Pavillon Gréard de la Fondation Deutsch de la Meurthe pour une réhabilitation complète, financée par le Plan de relance.



OCTOBRE

Changez le climat dans votre assiette ! Une exposition photographique sur la richesse des légumes au fil des saisons s'est déployée dans 4 maisons.



NOVEMBRE

Inauguration de la Maison des étudiants de la francophonie en présence de Jean-Baptiste Lemoyne, secrétaire d'État chargé du Tourisme, des Français de l'étranger et de la Francophonie, Slim Khalbous, recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie, et Jean-Marc Sauvé, président de la fondation nationale Cité internationale universitaire de Paris.



1

PROMOUVOIR LA MOBILITÉ DES TALENTS INTERNATIONAUX

Lieu d'ouverture au monde et modèle original de vie collective, la Cité internationale universitaire de Paris accueille chaque année 12 000 étudiants, chercheurs et artistes internationaux dans ses 43 maisons. Toutes singulières, ces maisons sont conçues pour offrir la possibilité

d'expérimenter le vivre ensemble dans une ambiance internationale. En 2021, malgré la crise sanitaire, ce campus unique au monde, propriété par donation des Universités de Paris, a poursuivi ses missions d'accueil et d'accompagnement au service des étudiants et chercheurs en mobilité.



À la rentrée 2021, la Cité internationale a augmenté son offre de 384 logements grâce à la réouverture après travaux de la Fondation hellénique et l'ouverture d'une nouvelle maison : la Maison des étudiants de la francophonie, équipée de 300 studios.



Accueillir les talents de demain

L'attractivité des étudiants et chercheurs internationaux de haut niveau est un enjeu majeur pour les établissements d'enseignement supérieur. Au cœur de ce dispositif, le campus de la Cité internationale représente une pièce maîtresse de l'attractivité du territoire francilien.

REPRISE DE LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

En 2021, la France, comme le reste du monde, a continué à faire face à la pandémie de Covid-19. Les conséquences de cette crise sanitaire ont été nombreuses et ont bouleversé les échanges internationaux. À la Cité internationale, cela s'est traduit en 2020 par une baisse et une redistribution du nombre de candidatures et de résidents. À la rentrée 2021, la volonté politique de relancer les flux d'étudiants internationaux par des actions coordonnées entre le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et Campus France ont permis de retrouver la dynamique engagée avant la crise sanitaire. La réouverture des universités en présentiel a également contribué à relancer l'attractivité de notre territoire. La demande de logements est repartie à la hausse et la Cité internationale a enregistré 26 456 candidatures soit une hausse de 20,4% par rapport à 2020.

UNE RENTRÉE PRESQUE COMME LES AUTRES

11 000 étudiants, chercheurs, et artistes ont été accueillis en 2021 sur le campus, soit une hausse de 9,6% par rapport à 2020. Après les bouleversements liés à la crise sanitaire en 2020 qui avaient entraîné un recul des résidents provenant d'Asie et d'Amérique, le nombre de résidents en provenance de ces zones est reparti à la hausse. Les maisons et les services ont été mobilisés pour accueillir au mieux les résidents dans un contexte toujours marqué par la crise sanitaire. Au cours de l'été, des mesures d'isolement de 7 à 10 jours ont été imposées à certains étudiants en provenance de l'étranger. Leur accueil a nécessité un important travail préparatoire en lien avec les autorités et les partenaires universitaires du campus. Les services et les maisons, forts de l'expérience acquise pendant le premier confinement, ont fait face aux contraintes imposées et se sont adaptés pour concilier qualité de l'accueil et respect des contraintes sanitaires. Espace de référence de la mobilité internationale, la Cité internationale a accueilli à la rentrée une conférence organisée par AEF info autour du thème « Crise Covid, crise climatique, crises politiques : quels impacts sur les relations académiques internationales ? ». Pour clore cette

conférence, Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, a évoqué les objectifs de la présidence française de l'Union européenne.

DIVERSITÉ DES PARCOURS ET DES ORIGINES

La politique d'admission de la Cité internationale donne la priorité aux étudiants inscrits en master, doctorat et post-doctorat. La population résidente est composée à 94,6% d'étudiants dont près de 66% au niveau du master et 20% au niveau du doctorat. Le nombre de 900 chercheurs accueillis reste stable et représente 5% de la population résidente. Ces étudiants, doctorants et jeunes chercheurs, étudient ou travaillent dans les établissements d'enseignement supérieur et les laboratoires franciliens. À la Cité internationale, les universités restent largement représentées et près de la moitié des résidents (45%) y sont inscrits. Certains de ces établissements nouent des conventions de partenariat pour réserver des hébergements. Les étudiants et chercheurs accueillis partagent leur quotidien avec d'autres jeunes gens venus des quatre coins du monde. Dans chaque maison, le brassage des nationalités permet de faire vivre l'idéal de la Cité internationale. Entre 12 et 60 pays sont ainsi représentés dans chacune des 43 maisons. La diversité promue par le campus est aussi liée à la diversité des cursus accueillis. Les sciences dominent cependant les autres filières et sont étudiées par près 41% des résidents en 2021.

13

CHIFFRE

134
PAYS REPRÉSENTÉS
EN 2021
PARMI LA POPULATION RÉSIDENTE



La mobilité étudiante a fortement repris à la rentrée 2021 et la Cité internationale a reçu plus de 5 000 candidatures entre avril et septembre.

ILS PARLENT
DE NOUS...

VALÉRIE PÉCRESSÉ
Présidente de la
Région Île-de-France

« La Cité internationale est un atout fort d'attractivité de notre région qui est la première destination européenne des étudiants du supérieur. Son dynamisme et la qualité de l'accueil et l'accompagnement pour les étudiants et chercheurs internationaux sont la clé de ce succès. Cet accueil personnalisé est notamment permis par le programme acc&ss auquel nous contribuons. Nous y avons construit récemment la Maison de l'Île-de-France, un lieu emblématique qui met en visibilité les actions environnementales de la Cité internationale et de la Région et répond aux préoccupations de notre jeunesse. La Cité internationale offre au cœur de la région, un campus qui sait s'adapter et innover pour rester un lieu d'accueil plébiscité par les étudiants de tous les pays du monde. »

14

« L'Institut Pasteur est fier d'être partenaire de la Cité internationale. Centre de recherche à vocation internationale, nous accueillons chaque année plus de 1 200 étudiants doctorants et professionnels, originaires d'environ 70 pays. L'Institut Pasteur propose une soixantaine de cours et ateliers dispensés sur son campus ou au sein de l'un des établissements du Pasteur Network. Plus de 600 jeunes scientifiques sont également accueillis au sein des laboratoires du campus parisien. Grâce à ce partenariat, les jeunes scientifiques sont accueillis dans d'excellentes conditions, à proximité de notre campus. La Cité internationale est un lieu idéal pour le travail, pour les activités de loisir et pour la rencontre. En un mot, l'Institut Pasteur et la Cité internationale partagent une vocation commune : l'ouverture sur le monde. »

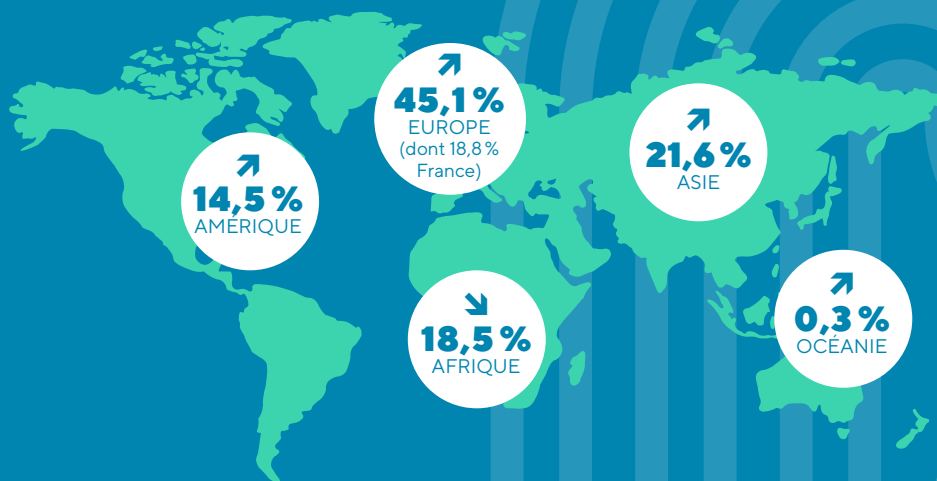


**PROFESSEUR
STEWART COLE**
Directeur général de
l'Institut Pasteur

FOCUS

QUI SONT NOS RÉSIDENTS ?

RÉPARTITION PAR CONTINENT DES RÉSIDENTS



94,6 % D'ÉTUDIANTS
5 % DE CHERCHEURS
0,4 % D'ARTISTES



134 NATIONALITÉS
REPRÉSENTÉES EN 2021

1. Tunisie, **2.** Liban, **3.** Maroc, **4.** États-Unis,
5. Italie, **6.** Chine, **7.** Inde, **8.** Espagne,
9. Allemagne, **10.** Brésil

Le public chercheur et artiste n'est pas pris en compte

Neuf des dix pays les plus représentés dans la population résidente ont une maison nationale à la Cité internationale universitaire de Paris. La Chine, également présente dans le classement des 10 pays les plus représentés, ouvrira sa maison en 2023.

45,4 %

DES RÉSIDENTS SONT RATTACHÉS
À DES UNIVERSITÉS

27 % A DE GRANDS ÉTABLISSEMENTS

50,3 %
HOMMES

49,7 %
FEMMES

40,9 %

DES RÉSIDENTS ÉTUDIENT
LES SCIENCES

33,8 % SCIENCES ÉCONOMIQUES,
DROIT, SCIENCES POLITIQUES

16,3 % SCIENCES HUMAINES

8,4 % SCIENCES MÉDICALES

0,6 % DIVERS



Le portail des résidents est le nouvel outil indispensable des résidents. 3 000 comptes ont été créés depuis son lancement en septembre 2021.



Des services d'accueil sur mesure

Avec le soutien de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris, la Cité internationale développe une véritable culture de l'accueil en Île-de-France. En 2021, cet accueil s'est une nouvelle fois adapté à la crise sanitaire, notamment à travers le développement de services digitalisés dans le cadre du plan numérique de Cité2025.

CONSTRUIRE UNE CULTURE DE L'ACCUEIL

La Cité internationale est un acteur incontournable de l'accompagnement de la mobilité internationale. Avec le soutien de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris, elle coordonne le réseau acc&ss Paris Île-de-France qui offre une assistance gratuite et personnalisée aux étudiants, doctorants et chercheurs en mobilité. Ce réseau comprend 4 centres, implantés dans les principaux pôles de recherche et d'enseignement supérieur d'Île-de-France. Ils œuvrent à lever les obstacles administratifs et à faciliter l'intégration des personnes en mobilité : 6 517 chercheurs, doctorants et étudiants ont été accompagnés en 2021. Près de la moitié des demandes (46%) portaient sur les formalités d'entrée et de séjour. Au total, ce sont plus de 74 000 utilisateurs qui ont consulté le portail access.ciup.fr pendant l'année.

UN RÉSEAU DE PARTENAIRES

Membre du réseau Euraxess et du réseau européen Euraxess Researchers in Motion, la Cité internationale abrite la fondation Alfred Kastler qui œuvre à faciliter la mobilité des chercheurs internationaux vers la France. Forte de son expertise reconnue en matière d'accueil, elle a organisé des sessions de présentation du réseau acc&ss aux lauréats des programmes d'accueil des chercheurs internationaux soutenus par la Région. À la demande de Perspective Brussels, centre d'expertise multidisciplinaire de la région de Bruxelles-Capitale, une présentation et un partage d'expertise d'acc&ss Paris Île-de-France et du Welcome Desk Paris ont été réalisés en visioconférence.

RENTÉE 2021 : UN ACCUEIL HYBRIDE

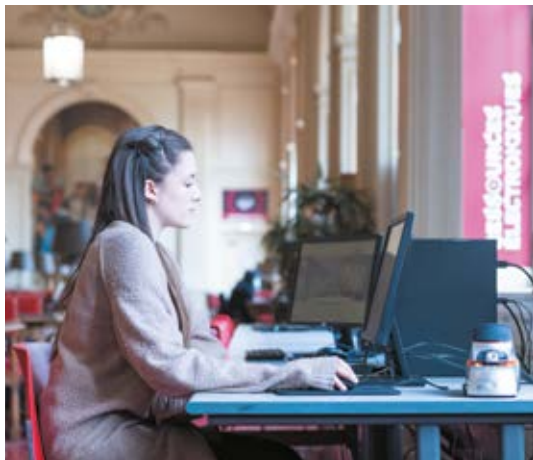
Depuis 19 ans, un guichet unique, mis en place avec le soutien de la Ville de Paris et de la Région Île-de-France, accompagne les résidents du campus et les étudiants internationaux de la région en début d'année universitaire. Comme en 2020, l'édition 2021 du Welcome Desk Paris a été en partie dématérialisée pour s'adapter à la situation sanitaire. Le site de la plateforme de services a comptabilisé 22 139 vues et un accueil physique sur rendez-vous, renforcé de 30% par rapport à 2020, a également été proposé. Parmi les nouveautés du dispositif, un chatbot « éclairer de la mobilité internationale » a accompagné en ligne les candidats à la mobilité.

PRÉPARER L'AVENIR

Un soutien est apporté aux publics en mobilité lorsqu'ils souhaitent rejoindre le monde de l'entreprise. 153 personnes ont ainsi participé à la troisième édition numérique du Welcome Desk Pro. L'événement a permis aux étudiants et jeunes chercheurs internationaux de s'informer sur les dispositifs d'insertion professionnelle et d'échanger avec des professionnels de l'entrepreneuriat. Une première édition du Forum jobs d'automne a également été lancée avec le pôle emploi-service étudiant.

UN CAMPUS NUMÉRIQUE

Pour améliorer l'accueil et les services offerts aux résidents, la Cité internationale s'est inscrite dans une démarche de campus numérique en lien avec les universités franciliennes. Un plan numérique est ainsi mis en œuvre dans le cadre de Cité2025. Un schéma directeur des systèmes d'information (SDSI), déployé sur trois ans, a été lancé en 2020 pour mieux accompagner les résidents mais aussi développer des outils plus performants pour les collaborateurs tout en sécurisant le socle technique. Parmi les projets très attendus en 2021, le portail des résidents a été mis ligne le 20 septembre après un an de réflexion collaborative et de développement. Déployé en site web et en application mobile, il permet aux résidents de trouver toutes les informations utiles à leur vie sur le campus et d'avoir accès à des services pratiques. Un autre projet du SDSI est également opérationnel depuis la rentrée 2021 : le SI sport. Grâce à cet outil, les salariés et les résidents peuvent s'abonner en ligne à l'offre sportive, réserver des cours de tennis et être informés en temps réel sur les actualités sportives et les modifications d'horaires. Ces nouveaux systèmes d'information ont sensiblement amélioré la gestion administrative et optimisé les occupations et la gestion technique des installations sportives. D'autres outils ont été à l'étude au cours de l'année parmi lesquels un outil de gestion de la relation client. Le site institutionnel de la Cité internationale www.ciup.fr, entièrement refondu en termes techniques, de navigation et de contenus, a également été en développement tout au long de l'année. Ce nouveau site est en ligne depuis janvier 2022.



En 2021, la bibliothèque centrale a mis à disposition de ses usagers 7 nouvelles bases de données numériques acquises via des licences nationales qui pourront nourrir leurs travaux et recherches académiques.



L/OBLIQUE, installé provisoirement en 2021 au Collège franco-britannique à la suite du démarrage du chantier de la Fondation Avicenne, organise des visites guidées du campus qui ont été fortement impactées par la crise sanitaire. L'activité a repris au deuxième semestre. Après d'importants travaux réalisés dans le cadre du CPER 2015-2020, L/OBLIQUE, devenu le Centre du patrimoine, est désormais installé au cœur de la Maison internationale.



Les résidents musiciens ont pu profiter d'un accès gratuit aux studios de musique entre février et juillet 2021.



L'espace langues propose des groupes de conversation pour pratiquer le français, l'anglais, l'espagnol, le japonais..., des méthodes linguistiques, des postes d'autoformation dans 26 langues ainsi que des collections bilingues et de loisir. Déménagé et agrandi, il possède désormais une agréable salle dédiée aux groupes de conversation, à la lecture et aux jeux.



Les installations sportives ont réuni 150 000 usagers et 2 500 adhérents se sont abonnés aux 50 activités de l'offre sportive. Une offre digitalisée a été spécialement conçue pour s'adapter aux contraintes sanitaires.

« Notre priorité est de faire du portail des résidents un outil toujours plus attractif et utile à tous. Au cœur de la vie des résidents, il leur permet de trouver rapidement toutes les informations utiles à leur vie sur le campus : réserver un cours de sport, un rendez-vous à l'antenne médicale, accéder aux catalogues des bibliothèques, connaître sa maison, les actualités culturelles et les projets à destination des résidents. C'est un socle technique sur lequel seront empilées des briques futures. Demain, le portail sera la porte d'entrée vers les services offerts aux résidents qu'ils soient numériques ou physiques. »



**ILS PARLENT
DE NOUS...**



TANGI BERTIN
Responsable du pôle Vie
de campus



**MARIE-CHRISTINE
LEMARDELEY**

Adjointe à la maire de
Paris en charge de
l'enseignement supérieur,
de la recherche et de la vie
étudiante

« La Cité internationale et la Ville entretiennent des liens privilégiés avec, en commun, la volonté de faire de Paris une ville-campus au rayonnement international. La Cité internationale est un endroit parfait pour offrir le meilleur accueil aux étudiantes et étudiants et chercheuses et chercheurs qui arrivent de tous les horizons. C'est dans le double objectif de faire de Paris une ville attractive et accueillante que nous soutenons la construction de logements et de lieux de vie dans lesquels les étudiantes et les étudiants français et internationaux se rencontrent, apprennent et se divertissent. Paris se réjouit de soutenir l'indispensable Welcome Desk dont nous fêterons les 20 ans cette année et qui joue un rôle primordial pour faciliter l'arrivée des nouveaux venus. La Ville de Paris est fière de contribuer à donner, grâce à la Cité internationale, la possibilité d'étudier et de travailler dans un cadre exceptionnel. »



Les travaux de la Maison d'Égypte ont démarré en 2021. Gravée d'anciens textes égyptiens, traitant de la quête du savoir, la façade en béton ocre s'inscrit dans l'esprit minéral et monolithique des constructions égyptiennes.



Développer les capacités d'accueil

Le nombre d'étudiants en mobilité en France ne cesse de progresser. Pour conforter l'attractivité de l'Île-de-France, l'accès au logement de ces publics reste une priorité. Pour relever ce défi, la Cité internationale a engagé un plan de développement ambitieux. D'ici 2025, 100 ans après sa création, elle accueillera 10 nouvelles maisons, soit 1 800 nouveaux logements, et aura modernisé ses services pour s'adapter à la jeunesse du XXI^e siècle. En 2021, elle a poursuivi le développement de ses capacités d'accueil avec l'ouverture d'une nouvelle maison et la progression de chantiers majeurs de construction et de rénovation.

UNE NOUVELLE MAISON DÉDIÉE À LA FRANCOPHONIE

En janvier 2021, une nouvelle maison a ouvert ses portes sur le campus : la Maison des étudiants de la francophonie. Elle a été inaugurée le 30 novembre en présence de Jean-Baptiste Lemoyne, secrétaire d'État chargé du Tourisme, des Français de l'étranger et de la Francophonie, Slim Khaleb, recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie et de Jean-Marc Sauvé, président de la fondation nationale Cité internationale universitaire de Paris. La fondation nationale a été maître d'ouvrage de cette construction qui propose 300 logements et des espaces communs à des étudiants et chercheurs issus du monde francophone. 150 studios sont réservés par l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) dans le cadre d'un partenariat qui facilite la mobilité francophone. Le bâtiment répond aux critères de performance énergétique pour limiter son impact environnemental.

DEUX MAISONS EN CONSTRUCTION

Après la Corée du Sud qui a ouvert une nouvelle maison en 2018, la Chine et l'Égypte ont rejoint le plan de développement du campus Cité 2025. La Maison de la Chine, dont l'ouverture est prévue en 2023, s'est découverte progressivement au cours de l'année au gré de

l'avancement des travaux de gros œuvre. Elle proposera 300 chambres et des espaces de vie collective pour favoriser les échanges entre les résidents. Une vaste salle polyvalente lui permettra d'être un important lieu d'accueil et de diffusion des productions intellectuelles, artistiques et culturelles chinoises. À l'autre extrémité du parc, ont débuté les travaux de la Maison d'Égypte, une résidence de 200 chambres. La vie collective et l'accès aux chambres s'organiseront autour d'un atrium baigné de lumière naturelle. Un jardin intérieur, paré d'une végétation égyptienne, dialoguera avec le jardin extérieur, aménagé autour d'un hêtre pourpre qui a été maintenu.



En béton gris clair, la façade de la Maison des étudiants de la francophonie est légèrement pliée avec une faille vitrée au niveau des circulations verticales.



La Maison de la Chine s'inspire des maisons collectives traditionnelles du Fujian et de la densité de l'ilot haussmannien. Les chambres communiquent avec une galerie intérieure ouverte et sont desservies par des escaliers « promenades ».



UN PARC UNIFIÉ

Depuis mars 2021, un pont relie les deux parties du parc. Déployé au-dessus de l'avenue David-Weill, il offre un gain de confort et de sécurité aux usagers qui peuvent désormais rejoindre les deux parties du parc sans emprunter de voie routière. Cet ouvrage long de 40 mètres est accessible aux piétons et ponctuellement aux véhicules légers.



La mezzanine de la bibliothèque centrale, autrefois consacrée au stockage des livres, est devenue un nouvel espace offrant 30 places de lecture et deux salles dédiées au travail en groupe. Au rez-de-chaussée, un espace de travail pour personnes à mobilité réduite et une salle de travail en groupe ont été créés.



Rénover et entretenir un patrimoine unique

Les 43 maisons de la Cité internationale, construites pour la plupart entre 1925 et 1969, se distinguent par la diversité de leur style, mêlant références nationales et courant moderniste. Cinq d'entre elles sont protégées au titre des Monuments historiques. En 2021, plusieurs chantiers d'envergure ont été menés pour entretenir ce patrimoine. Avec le soutien indispensable de l'État, des collectivités territoriales et des pays partenaires, ces travaux permettent d'adapter les bâtiments aux normes de confort et d'accessibilité aujourd'hui en vigueur et de réduire les consommations énergétiques.

TRANSFORMATION DE LA MAISON INTERNATIONALE

La Maison internationale, bâtiment central du campus, abrite des logements, une bibliothèque et un espace langues mais également des lieux de restauration, des espaces culturels et sportifs ou encore des services d'accueil dédiés aux étudiants et chercheurs. Ses salons et son vaste amphithéâtre accueillent de nombreux événements professionnels. Grâce à un financement de la Région Île-de-France et de l'État dans le cadre du CPER 2015-2020, d'importants travaux ont été engagés pour améliorer l'accueil, le confort et la sécurité des 7 000 usagers qui fréquentent quotidiennement cet édifice. Amorcés en 2020, ils se sont poursuivis tout au long de l'année. En janvier, la bibliothèque centrale et l'espace langues, agrandis et modernisés, ont rouvert leurs portes. Des places de travail supplémentaires ainsi que différentes zones de travail ont été créées. Déménagé et refait à neuf, l'espace langues a été repensé et modernisé. Au cours du deuxième semestre, le hall d'accueil de la Maison internationale s'est transformé. Deux accueils distincts ont été créés : une borne pour le grand public a pris place au niveau de l'ancien local du poste de sécurité, déplacé dans l'aile ouest du bâtiment, et un autre point d'accueil, dédié à l'activité événementielle, a été aménagé. L'agence bancaire a déménagé à l'entrée du campus et l'espace libéré a été restructuré pour accueillir le Centre du patrimoine de la Cité internationale. Les logements étudiants de la Résidence Robert Garric ont eux aussi gagné en confort avec la création de sanitaires. Les chambres rénovées ont été réceptionnées de façon échelonnée entre septembre et octobre. Ces travaux ont également contribué à améliorer l'accueil du public et les conditions de travail des salariés avec la création de vestiaires et de sanitaires. La sécurité du bâtiment a été renforcée avec le remplacement des systèmes de détection incendie, la création de nouvelles sorties de secours



Pendant les 30 mois de travaux de la Maison internationale, tout a été mis en œuvre pour accueillir le public dans les meilleures conditions de confort et de sécurité.

et la mise en place de système de désenfumage des cages d'escalier. Enfin, la consommation énergétique du bâtiment a été optimisée grâce à la rénovation de l'ensemble des réseaux.

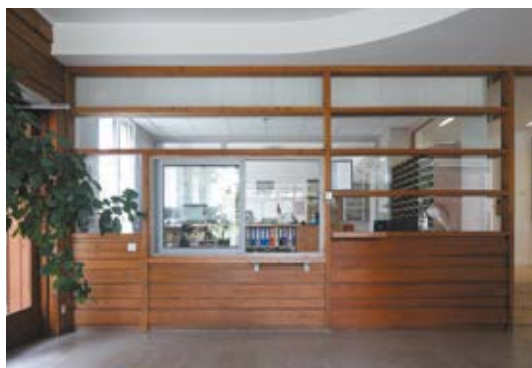
RÉNOVER LE PATRIMOINE EXISTANT

Une subvention exceptionnelle de l'État, dans le cadre du Plan de relance, a permis de lancer d'importants travaux de rénovation énergétique. Ce financement de 25 millions d'euros a permis d'engager la restauration du Pavillon Gréard de la Fondation Deutsch de la Meurthe, de programmer des travaux de réhabilitation énergétique pour la Fondation de Monaco, la Maison des étudiants arméniens, la Maison des Provinces de France et de participer à la réhabilitation de la Fondation Avicenne. Les maisons de pays sont aussi très impliquées dans la rénovation du patrimoine. En 2021, la Fondation hellénique a rouvert ses portes après une réhabilitation complète. L'utilisation judicieuse des espaces a permis de créer 8 chambres supplémentaires. Toutes sont dotées d'une kitchenette, d'une salle de bains et d'un mobilier dessiné spécialement pour la Fondation. Enfin, 4 000 mètres de clôture sont remis en état depuis l'été 2021.

CHIFFRE

25

MILLIONS D'EUROS ONT ÉTÉ ATTRIBUÉS À LA CITÉ INTERNATIONALE DANS LE CADRE DU PLAN DE RELANCE AFIN DE RÉALISER DES TRAVAUX DE RÉHABILITATION ÉNERGÉTIQUE.



Les comptoirs d'accueil de la Maison de Norvège et du Collège franco-britannique ont été modifiés. Conçus sur mesure, ils présentent de nouveaux aménagements pour une mise en conformité et une meilleure ergonomie du personnel et du public : déplacement de la porte, modification de la hauteur des plans de travail, tablette rétractable, vitrages coulissants fermant à clé...

UNE ACCESSIBILITÉ RENFORCÉE

La Cité internationale s'attache à développer l'accessibilité des personnes en situation de handicap sur l'ensemble du campus. Elle a déposé en 2015 un agenda d'accessibilité programmée pour mettre les espaces recevant du public en conformité avec la réglementation en vigueur. Après une première phase de travaux en 2017, une deuxième a démarré en août 2021 avec le soutien financier du ministère de l'Enseignement supérieur et du Contrat de plan État-Région (CPER). Au sein de cinq maisons, de la Maison internationale et de l'Espace sud, des travaux ont été menés pour faciliter les déplacements et l'accès aux différents espaces des maisons tout en respectant la difficile équation entre mise en conformité et préservation de l'architecture : mise en place d'ascenseurs, de rampes d'accès ou encore de dispositifs d'éclairage intégrés dans les serrureries et les mains-courantes. Des travaux de mise en conformité sur les accès au parc ont également été réalisés afin d'empêcher le passage des deux-roues motorisés tout en permettant l'accès en marche avant aux fauteuils, piétons ou poussettes et vélos. L'accessibilité de la Maison internationale a été renforcée avec l'aménagement des escaliers extérieurs et la pose de rampes éclairantes.



UN BÂTIMENT FONDATEUR RÉNOVÉ

Le Pavillon Gréard de la Fondation Deutsch de la Meurthe connaît une réhabilitation complète depuis octobre 2021, financée grâce au Plan de relance. L'isolation thermique sera améliorée grâce à la mise en place de doubles-fenêtres isolantes et acoustiques et la ventilation remise aux normes. Le bâtiment réhabilité sera ainsi exemplaire de la démarche de transition énergétique du patrimoine protégé.

LA FONDATION AVICENNE : UN NOUVEAU DÉPART

L'ancienne Maison de l'Iran qui a pris en 1972 le nom de Fondation Avicenne n'accueille plus de résidents depuis 2007 en raison de sa vétusté. Sa réhabilitation, commencée en juin 2021, permettra de mettre le bâtiment aux normes de sécurité et d'améliorer ses performances acoustiques et thermiques. Cette réhabilitation est financée et conduite par la Régie immobilière de la Ville de Paris (RIVP) avec le soutien de la Ville de Paris, du Plan de relance et de la Drac Île-de-France, au titre du patrimoine inscrit à l'inventaire des monuments historiques. La maîtrise d'œuvre a été confiée à l'Agence Beguin & Macchini, expérimentée en réhabilitation de bâtiments métalliques du XX^e siècle. Pour les architectes, le défi a consisté à se conformer au plan climat tout en respectant l'esthétique d'origine de cette œuvre majeure de l'architecte Claude Parent. Dans les neuf étages, se répartiront 111 chambres individuelles d'une vingtaine de mètres carrés. Le confort sera amélioré grâce à l'intégration d'une kitchenette et d'une salle d'eau dans chaque chambre, après suppression des cuisines, douches et sanitaires collectifs. Le volume désaxé du rez-de-chaussée abritera de nouveau les espaces communs. Afin de conserver la mémoire de l'aménagement initial, une chambre sera restaurée avec son mobilier d'origine. La première étape du chantier, amorcée au printemps, a consisté à mettre à nu le squelette du bâtiment pour procéder à la décontamination et au curage.



En 2008, en raison de son avant-gardisme architectural, la Fondation Avicenne a été inscrite en totalité sur la liste des Monuments historiques, ainsi que son emprise au sol et sa composition paysagère limitée par les cheminements. L'édifice, en chantier, a été recouvert d'une bâche monumentale.

« La création de la Cité internationale de la langue française au sein du château de Villers-Cotterêts répond à l'ambition de partager, faire découvrir et aimer au plus grand nombre la langue française, dans toute sa diversité et sa vitalité à l'échelle française et internationale. Enraciné dans un territoire riche de sa longue histoire littéraire, ce nouveau lieu culturel a vocation à s'ouvrir au monde, à accueillir tous ceux et toutes celles qui pratiquent ou pas cette langue, s'y intéressent, l'enseignent, l'étudient, la réinventent, qu'ils soient étudiants, enseignants, écrivains, chercheurs, artistes. L'ouverture en 2021 de la Maison des étudiants de la francophonie au sein de la Cité internationale offre de multiples opportunités de partenariats avec la future Cité cotterézienne, à partir d'un socle de valeurs et d'objectifs partagés. Des collaborations se dessinent dès 2023 : visites de la Cité internationale de la langue française et découverte de sa programmation culturelle par des résidents de la Maison des étudiants de la francophonie, co-conception de projets culturels dans l'un ou l'autre lieu, résonances autour d'actualités communes. »



**ILS PARLENT
DE NOUS...**



VALÉRIE SENGHOR

Directrice générale adjointe du Centre des monuments nationaux. Cheffe du projet de Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts



GILLES BEGUIN

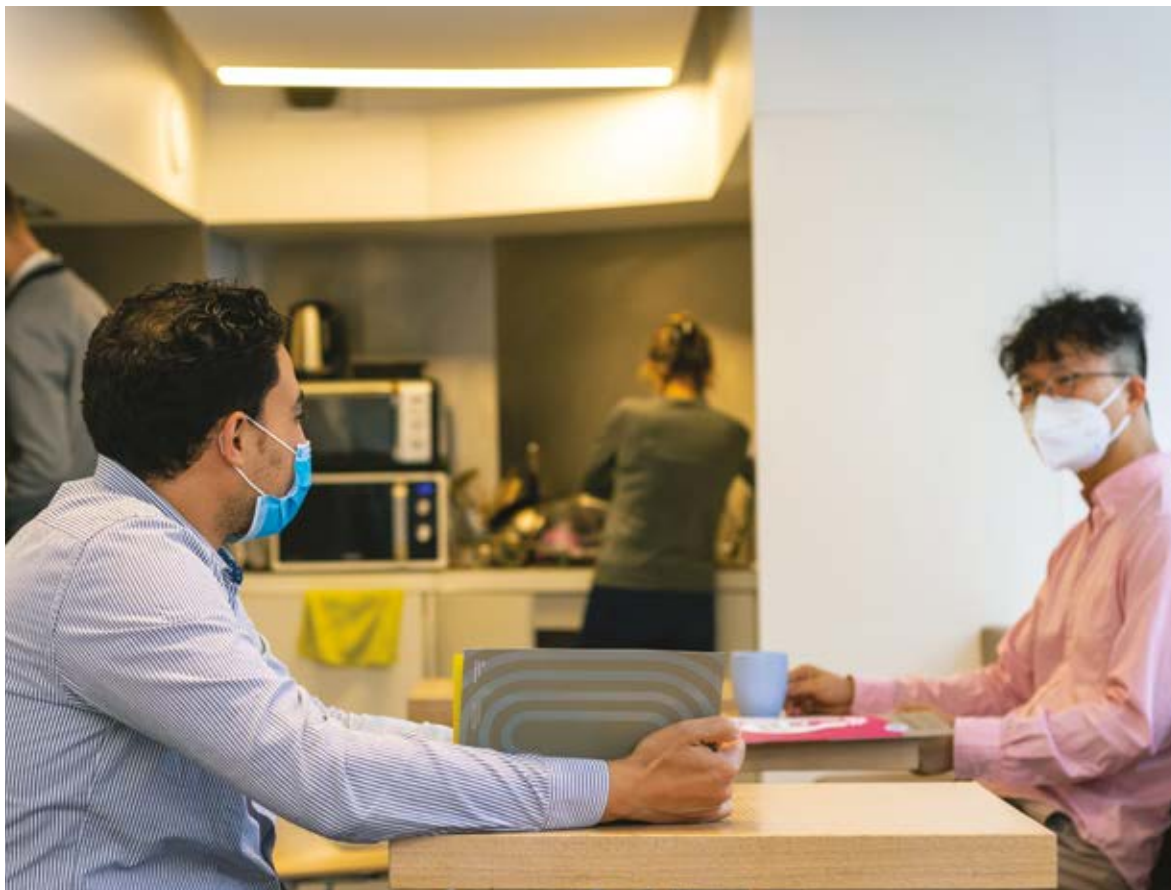
Architecte, SCP Béguin et Macchini

« Nous sommes aujourd'hui à mi-parcours de la réhabilitation de la Fondation Avicenne et nous démarrons avec les entreprises la reconstruction de l'enveloppe à partir du squelette mis à nu. Les nouvelles façades vitrées ou pleines sont en cours de pose. À l'intérieur, les plâtriers, plombiers, électriciens et peintres s'activent à la restructuration complète des espaces de chambres transformés en studios autonomes. »

PASTEUR

B





S'adapter à la crise sanitaire

Face à la crise sanitaire, la Cité internationale a, tout au long de l'année, pris les mesures adaptées pour assurer la continuité de l'accueil et gérer au mieux les besoins et la sécurité des résidents. Un lien permanent a été établi avec le rectorat, les établissements d'enseignement supérieur et les ambassades des pays partenaires, afin d'adapter les mesures aux consignes diffusées par les autorités sanitaires.

INFORMER ET RASSURER

Une information permanente a été établie auprès des résidents et des salariés pour les informer des évolutions de réglementation au cours de l'année. Campagnes de mailings, affichage, communication sur les réseaux sociaux : cette information continue a permis d'être au plus près des préoccupations de chacun et de maintenir un lien constant avec les résidents. En février, une séance d'information sous forme de live bilingue a permis aux résidents de poser leurs questions au professeur Renaud Piarroux de la Pitié Salpêtrière, spécialiste des épidémies. Une signalétique, déployée sur l'ensemble du campus, a rappelé aux résidents et aux visiteurs les gestes barrières et les règles à respecter en fonction de l'évolution de l'épidémie.

UNE NOUVELLE OFFRE DE SERVICES

Les services ont fait évoluer leur offre pour répondre aux contraintes imposées par le respect des gestes barrières. Au printemps, une offre de sports en ligne a été mise en place pour permettre à tous les résidents d'avoir accès à des cours de remise en forme en distanciel. En juin, pour accompagner la fin du confinement, une offre de sports collectifs a été proposée en extérieur. Une convention avec Affluences App a permis aux résidents de réserver en ligne leur place à la bibliothèque dans le respect des jauges Covid-19. Les résidents musiciens, amateurs ou professionnels, ont pu profiter d'un accès gratuit aux studios de musique. L'activité événementielle, ralentie en début d'année, a poursuivi son offre digitalisée. Un studio télé, conçu avec Novelty, a permis aux clients d'organiser leurs événements digitaux : conférences, lancements de produits, assemblées générales. Cette offre, lancée en 2020, a confirmé son succès et 22 événements digitalisés ont été organisés pour une clientèle variée : instituts de recherche, institutionnels, associations, banque... De juin à septembre les activités événementielles ont repris sur un mode hybride. L'activité des tournages a bénéficié du dynamisme des projets digitaux et des projets des plateformes de streaming. Enfin, grâce à un partenariat avec le Centre de santé du Square de la Mutualité, un centre de vaccination éphémère, destiné exclusivement aux résidents, étudiants franciliens et salariés, a ouvert ses portes en juin et en novembre sur le campus. Plus de 2 100 injections ont été réalisées.

OUVERTURE D'UNE ANTENNE MÉDICALE

Grâce au soutien d'AXA France, la Cité internationale accueille, depuis le 18 juin 2021, une antenne médicale du Centre de santé du Square de la Mutualité. Ce nouveau dispositif permet aux résidents de consulter un médecin généraliste au relais social international, sans

avance de frais. Ce projet a vocation à se développer en partenariat avec l'Institut mutualiste Montsouris pour proposer d'avantage de consultations aux résidents dont une de médecine spécialisée. 140 rendez-vous médicaux ont été pris entre juin et décembre.

UN SUIVI SANITAIRE ET PSYCHOLOGIQUE ATTENTIF

La situation sanitaire a accentué les difficultés psychologiques et matérielles rencontrées par les résidents. La Cité internationale propose un dispositif pour les résidents en difficulté : le relais social international, centré sur l'aide et le soutien aux résidents qui rencontrent des difficultés sur le plan social ou psychologique. Pendant l'année, il a accompagné ce public fragilisé. Plus de 23 000 contacts ont été établis avec des résidents. 54 % ont concerné des difficultés financières, 28 % des difficultés d'accès aux soins dont la majorité pour accéder à une aide psychologique et 11 % à des difficultés d'accès aux droits dont la majorité pour percevoir l'aide au logement de la CAF. Près de 700 rendez-vous ont été organisés avec nos psychologues partenaires.



LE CONFINEMENT : UNE SOURCE D'INSPIRATION

En début d'année, un concours vidéo sur le thème « Confinement, couvre-feu, mesures barrières » a été proposé aux résidents afin qu'ils expriment leur vision sur cette période inédite. Le confinement a également donné lieu à une exposition photo en plein air « La Cité confinée », visible près de la Fondation Victor Lyon. Ces images de la reporter Marta Nascimento illustraient l'ambiance créative et solidaire qui a animé le campus pendant le premier confinement.



Développer l'entraide et la solidarité

La Cité internationale entend devenir un acteur de l'économie sociale et solidaire et un campus où se vit l'égalité des chances à une échelle nationale et internationale. Tout au long de l'année, elle a encouragé et valorisé les initiatives solidaires.

MISE EN PLACE D'UN FONDS D'URGENCE

Les résidents ont subi de plein fouet les difficultés générées par la crise sanitaire. Avec le soutien de ses partenaires et mécènes, la Cité internationale a multiplié les initiatives pour soutenir les plus précaires. Pour la première fois, une campagne de mécénat « Les talents de demain » a été lancée auprès du grand public sur les réseaux sociaux jusqu'en janvier 2021. Elle a permis de réunir 155 000 euros pour mettre en œuvre des solutions concrètes pour lutter contre cette précarité. 808 dons ont été collectés de toute la France comprenant 600 nouveaux donateurs individuels dont 140 anciens résidents. La mise en place d'un fonds d'urgence dès le début de l'année a donné la possibilité de répondre aux difficultés rencontrées par les étudiants les plus fragiles qui ont bénéficié d'une aide financière ponctuelle. 171 résidents ont sollicité ce dispositif et plus de 75 % des demandes ont abouti à une aide accordée aux résidents sur leur loyer pour un total de 77 381 €. Il a également permis de distribuer gratuitement 500 paniers de fruits et légumes bios aux résidents. Les dons ont aussi rendu possible le développement de projets pérennes comme celui d'une épicerie solidaire. Elle permettra aux résidents

en difficulté de réaliser une partie de leurs achats de denrées alimentaires hors du système marchand traditionnel. Lieu de vie et de partage, elle proposera des temps de sensibilisation et des moments de convivialité. Le projet nécessite de réhabiliter un espace actuellement inoccupé et la phase d'étude a été lancée en fin d'année.

DES PARTENAIRES ENGAGÉS AUPRÈS DES RÉSIDENTS

En février, pour répondre à une demande croissante, une deuxième distribution hebdomadaire des Restos du Cœur a été ouverte. Cette aide alimentaire a permis à 450 résidents répondant aux critères de plafond de ressources des Restos du Cœur de bénéficier d'une aide alimentaire. Une distribution de produits d'hygiène et alimentaire a été lancée à l'initiative du Secours populaire. Le 11 mai, l'ambassade de la République de Corée a lancé une opération de solidarité. 500 repas coréens et 1 500 paniers repas, composés de produits coréens faciles à cuisiner, ont été distribués aux résidents. En juin, 372 tickets restaurants ont été distribués aux résidents en difficulté grâce à une collecte solidaire auprès des collaborateurs BNP Paribas Île-de-France.



**ILS PARLENT
DE NOUS...**



CAROLINA DURAN

Doctorante en anthropologie
à l'École des hautes études
en sciences sociales.
Résidente vénézuélienne de
la Fondation de Monaco

« Plus qu'un bel endroit composé de bâtiments emblématiques, la Cité internationale est un campus unique, un lieu humaniste qui regroupe des étudiants du monde entier. Un lieu de foisonnement intellectuel et culturel, où les talents des résidents sont valorisés et où les créations artistiques sont encouragées. Un lieu où chaque coin de rue mêle loisirs, sport, créativité et innovation. J'ai eu l'occasion de vivre cette expérience pendant toute une année scolaire, grâce à une bourse du programme de mécénat financée par la Fondation BNP Paribas. J'ai ainsi pu me consacrer à mon doctorat avec plus de sérénité. Cet environnement m'a aussi donné l'inspiration pour créer un projet associatif pour la solidarité et le développement durable. »

L'enseigne Franprix a proposé plus de 300 offres d'emploi et 30 stages en avant-première aux résidents et a donné 10 000 masques en tissus et 10 000 gels hydroalcooliques. Enfin, le CROUS a reconduit le repas à 1€ en restaurant universitaire pour les étudiants boursiers et ceux rencontrant des difficultés financières.

81 RÉSIDENTS BOURSIERS

Afin d'accompagner ses résidents, la Cité internationale a développé un programme de bourses financées grâce au mécénat de grandes entreprises et de donateurs individuels. En 2021, 81 résidents en ont bénéficié. Ces bourses qui permettent de prendre en charge la totalité ou la moitié du loyer des étudiants sont octroyées par les mécènes sur des critères de mérite, d'implication étudiante et, pour certaines d'entre elles, de précarité. Six résidents ayant le statut de réfugié ont également bénéficié d'une bourse octroyée par la Fondation BNP

Paribas. Ces bourses permettent de prendre en charge la totalité ou la moitié du loyer des étudiants bénéficiaires du programme. Pour aider les résidents les plus en difficulté et compte tenu de la situation particulière liée à la crise sanitaire, la fondation nationale a octroyé une dizaine de demi-bourses supplémentaires, financées grâce à la campagne « Les talents de demain ». Outre le soutien financier, les entreprises mécènes et donateurs individuels proposent de faire accompagner les boursiers par leurs collaborateurs et ainsi les orienter dans leur parcours académique. Chaque nouvelle promotion de boursiers portera désormais le nom d'une personnalité alumni. La promotion 2021 est ainsi nommée Léopold Sédar Senghor.

FACILITER L'ACCÈS AU SPORT

En 2021, un partenariat a été noué entre la Fondation d'entreprise Ramsay Santé et la Cité internationale pour

« Dès la sortie du premier confinement, les difficultés financières et la détresse psychologique d'un certain nombre d'étudiants alertaient par leur ampleur inédite. Lorsque la Cité internationale a sollicité la Fondation Ramsay Santé pour une action en faveur de ses étudiants, nous n'avons pas hésité. En effet, la Fondation est engagée depuis plusieurs années dans une démarche de promotion de la prévention santé, notamment auprès des jeunes. Nous avons donc décidé de soutenir ou d'initier des projets de prévention santé durant les 3 prochaines années. La promotion de l'activité physique nous est apparue comme une première action efficace à bien des égards : pour lutter contre la sédentarité, exacerbée par les longs épisodes de confinement, et pour favoriser la sociabilité et lutter contre l'isolement et la dépression qu'il peut engendrer. Ce soutien s'incarnera dès 2022 à travers la création d'une plateforme de cross-fit, accessible à tous, dans le parc de la Cité internationale. »



**ILS PARLENT
DE NOUS...**



SYLVIE ARZELIER
Secrétaire générale de la
Fondation Ramsay Santé

encourager l'activité physique des étudiants. Ce partenariat prévoit la construction d'une plateforme de cross-fit dans le parc et la prise en charge d'abonnements sportifs pour des résidents en situation de précarité. Plusieurs sessions de formation aux infrastructures seront proposées aux résidents par le service des sports de la Cité internationale. Depuis décembre 2021, dans le cadre d'un partenariat, des réfugiés et des demandeurs d'asile, accueillis par l'école Pierre Claver, participent aux séances de foot libres organisées par le service des sports de la Cité internationale.



« Ce programme de bourse ne représente pas qu'une simple contribution financière. Grâce à l'allègement de l'esprit et le temps qu'il nous offre, nous pouvons nous concentrer sur nos leçons, nos livres et nos rencontres. Il nous permet de ne pas simplement nous diriger vers l'occupation d'un emploi, mais vers l'exercice d'une vocation impactante et respectueuse de nos valeurs. »

SABRINA GUICHARD

Déléguée de promotion des boursiers 2021

« Je souhaite, au-delà d'un simple repas, transmettre l'affection chaleureuse d'une famille soudée jusque dans les moments difficiles. »

YOO DAE-JONG

Ambassadeur de la République de Corée en France



En janvier, Coco, dessinatrice de presse et de bandes dessinées, a réalisé des croquis de résidents et de salariés dans le cadre d'un sujet sur la précarité étudiante pour *Charlie Hebdo*.





UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE

La Cité internationale s'est bâtie autour de valeurs fortes : la paix, la tolérance, la solidarité et le dialogue entre les cultures. Près d'un siècle après sa création, ses valeurs sont toujours au cœur de son projet. Plusieurs générations de résidents

les ont portées et continuent de les faire vivre. Malgré la crise sanitaire, la Cité internationale a poursuivi son projet humaniste, portée par le dynamisme de ses 43 maisons, l'inventivité de ses résidents et l'implication de ses salariés.



Représenter les résidents, animer la vie du campus, monter des projets collectifs engagés... C'est le rôle des comités de résidents.



Une communauté engagée

À travers leurs initiatives, les résidents font vivre au quotidien les valeurs de la Cité internationale. Engagés sur les grands enjeux sociétaux contemporains, ils créent des projets collaboratifs qui rythment la vie du campus.

PARTICIPER À LA VIE DU CAMPUS

Chaque maison est dotée d'un comité des résidents qui joue un rôle essentiel dans l'animation et la gestion de la vie quotidienne. Dans chaque maison, ce comité, élu en début d'année, porte les initiatives résidentes à l'échelle de la maison et du campus. À travers ces comités, ils prennent part à l'organisation de la vie sociale et culturelle du campus.

SOUTENIR LES PROJETS RÉSIDENTS

Pour permettre aux résidents de concrétiser leurs projets artistiques, culturels, citoyens ou encore sportifs, la Cité internationale lance deux fois par an un appel à projets de soutien aux initiatives résidentes. Il permet aux projets sélectionnés de bénéficier d'une aide financière à travers le Fonds des initiatives résidentes (FIR). Ils peuvent porter sur des thèmes variés et doivent tous impliquer plusieurs maisons du campus. Parmi les projets phares de l'année, la réalisation du film d'opéra « Sa Voix » a permis d'aborder le thème du féminisme en mêlant musique, théâtre et cinéma. En juin, la Fondation Biermans-Lapôte a organisé une soirée pour l'avant-première du film. En juillet, l'initiative « Colors of our Minds » a rassemblé plus de 80 résidents de 20 maisons différentes autour d'une œuvre collective sur la santé mentale. Le FIR soutient également des projets qui se sont installés dans le temps comme le Jardin du monde, jardin participatif, le Vélo volant, atelier de réparation et de prêt de vélo, Cité souk, une initiative anti-gaspi, ou encore le journal Cité unie qui est revenu en 2021 avec une équipe renouvelée et une édition intitulée « Les Afriques en débat ».

RELANCE DU CLUB DES CHERCHEURS

Laboratoire d'idées et de création, la Cité internationale a accueilli plusieurs générations de jeunes talents devenus de grandes figures scientifiques. Aujourd'hui, elle continue à être un espace de débat où se réfléchissent des solutions aux grands enjeux du monde contemporain. La relance du Club des chercheurs, abrité désormais à la Fondation Victor Lyon, s'inscrit dans cette tradition scientifique et intellectuelle. En décembre, en collaboration avec le Théâtre de la Cité internationale, il a organisé un Ciné talk autour du travail et de la paresse. La soirée a démarré avec la projection de « La Commune » de Peter Watkins et s'est poursuivie par une table ronde sur le thème de l'utopie de la paresse. Cet événement s'est tenu en parallèle du spectacle « Paresse » à l'affiche du Théâtre de la Cité internationale.

UN RÉSEAU D'ANCIENS DYNAMIQUE

La Cité internationale dispose d'un réseau alumni d'une grande richesse. 4 445 alumni sont désormais actifs sur

la plateforme web Cité alumni. En 2021, le réseau a poursuivi son développement et 1 250 membres ont rejoint la communauté. Parmi les activités proposées aux membres du réseau, des visites guidées ont été organisées pour redécouvrir le campus à travers des parcours imaginés autour de l'architecture, de l'art et du développement durable.

« J'ai vécu ici pendant un an. J'en garde de très bons souvenirs et de bons amis que j'ai toujours, venus de beaucoup de pays du monde. C'est presque émouvant de revenir ici à la Maison de Norvège en tant que professionnel, après 35 ans. »

NIELS ENGELSCHIØN

Ambassadeur de Norvège en France, alumnus de la Maison de Norvège



COLORS OF OURS MINDS

Afin de sensibiliser autour de la question de la santé mentale des étudiants, le Fonds des initiatives résidentes a mis à disposition des résidents une fresque de 100 mètres à peindre. Ils ont ainsi pu s'exprimer librement sur ce sujet. La fresque était visible du 3 au 10 juillet dans le pare.



Construire un monde soutenable et solidaire

Forte de ses valeurs partagées de tolérance et de respect mutuel, la Cité internationale s'est engagée à lutter contre toute forme de discrimination, de harcèlement et de violences sexuelles ou sexistes. Elle agit également en faveur d'un monde soutenable et place sa démarche environnementale au cœur de son projet.

LUTTER CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

Au cours de l'année, tous les acteurs de la Cité internationale se sont mobilisés pour mettre en œuvre une politique de sensibilisation et de prise en charge de ces violences. À la rentrée 2021, un groupe de travail de la conférence des directeurs de maisons a travaillé sur un plan d'actions de prévention et de traitement des violences sexistes et sexuelles. Des formations ont été dispensées aux directeurs de maisons et aux personnels en contact direct avec les résidents pour mieux appréhender ces questions et professionnaliser l'accompagnement des victimes. Un autre groupe de travail, piloté par la direction de la communication, a travaillé sur la conception d'une campagne de sensibilisation bilingue à destination des résidents. Déployée en février 2022 dans les maisons, elle a abordé différents thèmes comme le consentement, les agressions sexuelles, la discrimination ou encore le cyber harcèlement. Un dispositif de signalement et de traitement des cas de violences a été élaboré et mis en place en début d'année 2022 afin de promouvoir une approche homogène sur tout le campus.



Le parc de la Cité internationale est un exceptionnel patrimoine paysager qui favorise l'épanouissement d'une biodiversité importante dans Paris intra-muros. L'évolution et la préservation de ce site arboré de 34 hectares sont des composantes essentielles du plan de développement du campus Cité 2025.

PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ ET L'INCLUSION

La diversité est au cœur des valeurs de la Cité internationale. Dans toutes les maisons, chacun est accueilli et valorisé quels que soient son origine, son orientation sexuelle, ses croyances. En juin, dans le cadre de la semaine LGBTQIA+, le Collège d'Espagne a proposé, à l'initiative de ses résidents, une semaine LGBTQIA+. Dans le cadre de la Journée des droits des femmes, la Fondation Biermans-Lapôtre, en partenariat avec la Fondation des États-Unis, a organisé une semaine d'événements et d'activités intitulée « International Women's Rights Week » pour sensibiliser à l'égalité et la parité. Enfin, tout au long du mois de mars, le Collège d'Espagne a fait (re)découvrir des femmes qui ont marqué l'histoire espagnole dont l'histoire de l'art.

AGIR POUR UN MONDE DURABLE

La Cité internationale s'engage pour la transition écologique à travers plusieurs projets : limitation des consommations énergétiques, politique de tri des déchets mais aussi sensibilisation aux enjeux climatiques. En octobre, « Changez le climat dans votre assiette ! », une exposition photographique sur la richesse et la beauté des produits naturels et locaux au fil des saisons a pris place dans 4 maisons : la Maison des industries agricoles et alimentaires, la Maison de la Corée, la Maison internationale AgroParisTech et la Maison de Norvège. Des visites guidées ont été proposées aux salariés en présence du photographe Alain Fouray. L'inauguration de l'exposition à la Maison de la Corée a été l'occasion pour les invités de déguster les menus préparés par les résidents.

« La Cité internationale est une vraie communauté qui est une représentation du monde. J'aimerais voir émerger une société où chacun est solidaire de l'autre et se respecte. »

ADITI VIJAYAN

Maison de l'Inde, étudiante en master en chimie et sciences de la vie



L'exposition « La Cité sous le ciel », du 16 juin au 29 août 2021, a été l'un des temps forts de la programmation artistique du Cneai. Pensé comme une exposition de manifestes, le dispositif a pris place sur un parcours de 356 arbres, au sein du parc de la Cité internationale.



Un laboratoire de créations culturelles et artistiques

La Cité internationale dispose d'un environnement propice à la création et au rayonnement des arts et de la culture. Malgré la crise sanitaire et les confinements successifs, de nombreux projets ont pu être développés en 2021. Le printemps a été placé sous le signe de l'art et de la culture et de nombreuses expositions ont fait rayonner le campus dans l'écosystème culturel parisien.

UN PRINTEMPS SOUS LE SIGNE DE LA CULTURE

Au printemps, à la faveur d'une accalmie de l'épidémie de Covid-19, le campus a accueilli plusieurs manifestations et expositions renouant avec les événements en plein air. Pour accompagner le déconfinement et en solidarité avec les étudiants et chercheurs fragilisés par la crise sanitaire, les artistes de la troupe de l'imaginaire du Théâtre de la Ville ont proposé aux résidents des consultations poétiques, musicales et dansées en plusieurs langues du monde sur la grande pelouse. Les grilles du boulevard Jourdan ont accueilli deux expositions. En mai, World press photo qui présentait 23 photographies de grands

reporters internationaux puis Street therapy, une exposition photographique conçue comme un voyage visuel et thérapeutique. À l'occasion du centenaire de la coopération entre la Cité internationale et la Ville de Paris, une exposition en accès libre a voyagé dans les 14^e et 15^e arrondissements au cours de l'été. Réalisée en partenariat avec la Mairie du 14^e, elle retraçait les grandes étapes de développement et de transformation du campus. Elle évoquait notamment l'accord historique qui en 1921 permit à l'État d'acquérir 9 hectares sur les fortifications destinés à l'édification d'une Cité universitaire. Installée dans le parc de la Cité internationale depuis mai, elle vise à faire connaître la singularité du campus aux résidents, visiteurs et riverains et les invite à découvrir le patrimoine et les services ouverts au public.



WORLD PRESS PHOTO

À l'occasion de la Journée mondiale de la liberté de la presse, la Cité internationale a accueilli du 3 au 30 mai 2021 l'exposition World press « People power : témoignages des mouvements de contestation depuis 1957 ». 23 photographies de grands reporters internationaux étaient présentées. L'ambassade des Pays-Bas en France a souhaité que la Cité internationale soit l'une des étapes de cette exposition pour les valeurs de paix et d'ouverture au monde qu'elle représente. Un concours de selfie a été organisé pour les résidents dans le cadre de cette exposition. Les participants devaient décrire en quelques phrases pourquoi cette image les avait touchés.

L'ART CONTEMPORAIN S'INSTALLE SUR LE CAMPUS

En mai, un centre d'art contemporain, le Cneai, centre national édition art image, s'est installé sur le campus pour créer des programmes artistiques collaboratifs avec les maisons, les résidents et les services. Le Cneai a également créé un club d'amateurs d'art contemporain qui permet aux étudiants de découvrir des lieux d'art parisiens. Il propose également un espace de conseil et de rencontre autour de l'édition. Enfin, dans le cadre du programme randonnée culturelle du festival Paris l'été, la Cité internationale a accueilli dans son parc le spectacle « Une pelle » d'Olivier Debelhoir.



Dans le cadre de la Paris Design Week, une installation de l'artiste plasticienne Maud Louvrier Clerc a pris place sur la grande pelouse. « Rêve d'avenir », un banc-sculpture en pierre et en forme de nuage, reliant art, design et développement durable évoquait la nécessité de lutter contre le dérèglement climatique en prenant en compte les 4 piliers du développement durable dans nos rêves d'avenir.

DYNAMISME CULTUREL DES MAISONS

Les 43 maisons sont d'importants lieux d'accueil et de diffusion de productions intellectuelles, artistiques, universitaires et culturelles internationales. Porteuses de l'identité des pays qu'elles représentent, elles proposent une programmation culturelle variée : expositions, spectacles, concerts, conférences... qui sont l'occasion de faire vivre les valeurs de la Cité internationale et d'ouvrir le campus au grand public. La crise a profondément bouleversé cette programmation et les maisons se sont rapidement adaptées pour proposer des manifestations artistiques et intellectuelles en ligne. Pour avoir un souvenir collectif des moments vécus pendant la crise sanitaire, une capsule temporelle a été enterrée dans le jardin de la Maison du Mexique avec des souvenirs des résidents. Elle sera ouverte en 2053, pour les 100 ans de la maison. La Maison des étudiants canadiens a lancé une série de vidéos : « Prenons le thé et jasons » au cours de laquelle les résidents de la maison ont fait découvrir de nouvelles cultures, de grands talents et de belles histoires. Après plusieurs éditions virtuelles sur les réseaux sociaux, le public a pu assister en octobre au retour attendu d'Art-Hop-Polis, le art hopping de la Cité internationale. Créé à l'initiative de la Fondation des États-Unis, Art-Hop-Polis permet chaque premier mercredi du mois de découvrir plusieurs expositions à travers

un parcours artistique dans les maisons du campus. Cette nouvelle saison s'est ouverte avec l'exposition Cold Sweet Plums de Madison Vander Ark, artiste en résidence et boursière Harriet Hale Woolley 2020-2021. Parmi les événements phares de cette programmation de rentrée, le Festival Jazz à la Cité a attiré un large public pour sa 11^e édition en octobre. 15 concerts ont mis à l'honneur des noms internationaux de la scène jazz.



Daniel Gassin Crossover Band concert dans le cadre de la 11^e édition du festival Jazz à la Cité à la Fondation des États-Unis.



STREET THERAPY

Présentée pendant l'été, cette exposition puisait dans la couleur et le graphisme de nos urbanités quotidiennes. À travers ses photographies, Alexandre Alloul s'interroge sur la place de l'homme dans la ville, sur la notion de solitude, d'isolement, et de rapport d'échelle avec son environnement, où la distanciation sociale est devenue la norme.



En décembre, Son Altesse Royale la Princesse héritière Victoria de Suède s'est rendue à la Cité internationale pour célébrer les 90 ans de la Maison des étudiants suédois.



ILS PARLENT DE NOUS...



PIERRE TOLCINI
Directeur de la Maison
des étudiants suédois

« La Maison des étudiants suédois est la plus petite des maisons de la Cité internationale avec seulement 44 logements, mais elle a tout d'une grande ! L'agencement favorise la convivialité et les contacts. Chaque étage est comme un grand appartement où les résidents vivent comme dans une grande famille. Nous organisons régulièrement des événements en lien avec la culture suédoise et soutenons les initiatives de nos résidents. Nous collaborons avec les autres Maisons autour de différents événements comme le festival Jazz à la Cité ou encore le parcours artistique Art-Hop-Polis. Enfin, nous célébrons chaque année deux fêtes suédoises incontournables : la fête de Sainte Lucie en décembre et la fête de Valborg (Walpurgis) le 30 avril. Parmi les temps forts de l'année, nous avons eu l'honneur de recevoir en décembre Son Altesse Royale la Princesse héritière Victoria de Suède pour célébrer les 90 ans de la Maison des étudiants suédois. »



Pour sa 4^e édition, le Festival Jardins du monde en mouvement, soutenu par le mécénat de la Caisse des Dépôts, a réuni 5 jeunes créateurs qui ont dialogué avec les architectures du campus. Devant la Maison du Mexique, une création célébrait l'architecture de Luis Barragan tandis qu'une structure positionnée dans le jardin de la Fondation Suisse interrogeait le génie constructeur de Le Corbusier. Une œuvre, inspirée des paniers en bambou japonais, a trouvé place dans l'intimité du jardin de la Maison du Japon alors qu'à proximité de la Résidence Julie-Victoire Daubié, 10 sphères victorieuses rendaient hommage à cette femme, première à avoir obtenu le baccalauréat en 1861. Enfin, une création, composée de trois dispositifs d'écoute, rappelait que la nature recèle une palette sonore infinie.

Florilège des manifestations organisées par les maisons

FONDATION DES ÉTATS-UNIS

- Léo Marillier, directeur artistique du Festival Inventio, violoniste et alumni de la Fondation des États-Unis, a imaginé un programme musical en écho aux fresques du Grand Salon pour clôturer la 6^e édition du Festival Inventio ayant pour thème « Écouter, voir ».
- Sept artistes en résidence ont offert une exposition diverse et éclectique intitulée « Would Do Again ».

FONDATION BIERMANS-LAPÔTRE

- Une semaine d'événements et d'activités intitulée « International Women's Rights Week » pour sensibiliser à l'égalité et la parité en partenariat avec la Fondation des États-Unis.
- En novembre, à l'occasion du 94^e anniversaire de la Fondation, projection du film documentaire « Dr Biermans, a true story » en présence du réalisateur Olivier Vandersleyen.

MAISON DE LA CORÉE

- Vernissage de l'exposition « Changez le climat dans votre assiette ». Déclinée sur le thème des 4 saisons, l'exposition était construite comme un parcours photographique dans quatre maisons du campus.

MAISON HEINRICH HEINE

- Table ronde en ligne : l'Union européenne et la Chine. Comment l'Union européenne peut-elle défendre ses valeurs et ses intérêts face aux ambitions économiques et géopolitiques de la Chine ?
- Récital de piano de Paulo Navarro pour débiter les fêtes de fin d'année sous le signe de la musique.



Phantasticus Suite: une création du Trio Résonances, une expérience musicale incarnée et intime en octobre à la Fondation Biermans-Lapôtre.



Le 30 novembre 2021, en marge de l'inauguration de la Maison des étudiants de la francophonie, s'est tenue la remise des prix des jeunes écritures RFI-AUF.

- En soutien à la campagne UNITE du secrétaire général des Nations Unies « Mettre fin dès maintenant à la violence à l'égard des femmes », les 12 chanteuses de l'atelier vocal féminin « La chambre » a offert un « Christmas Carol » aux résidentes et aux résidents de la Fondation.
- Le 19 novembre 2021, le comité des résidents a organisé la célébration de la Fête nationale monégasque lors d'une soirée musicale.

COLLÈGE D'ESPAGNE

- Exposition « Temps mort » de Salvador Jiménez-Donaire. Les œuvres présentées, peintures et dessins sur support papier, défendaient la pratique artistique comme un exercice d'attention.

MAISON DE L'ARGENTINE

- Rencontre – Concert d'Alejandro Guyot. Chanteur, parolier, romancier, compositeur et professeur, Alejandro Guyot est l'un des protagonistes de la nouvelle scène musicale tango du XXI^e siècle.

MAISON DE NORVÈGE

- Dans le cadre de la 18^e édition des rencontres littéraires internationales « Meeting », organisées par la Maison des écrivains étrangers et des traducteurs de Saint-Nazaire, la Maison de Norvège a reçu quatre auteurs norvégiens contemporains.

FONDATION SUISSE

- Concert de New Duo Dorado. Carlos Dorado a créé son propre style en mélangeant la musique argentine et divers autres rythmes sud-américains à des éléments de jazz.
- Exposition : « La démocratie directe moderne : l'exemple de la Suisse ». L'histoire de la démocratie helvétique à travers les étapes marquantes de son évolution.

MAISON DES ÉTUDIANTS CANADIENS

- « La Maison des étudiants canadiens au temps du corona » : exposition de portraits issus de trois artistes, témoignage de la façon dont les résidents ont vécu le temps de la pandémie et des confinements successifs.
- « Les mondes s'engendrent » : exposition présentée dans le cadre du 95^e anniversaire de la maison.

MAISON DES ÉTUDIANTS SUÉDOIS

- Exposition « 36 artistes exposés » organisée par l'association artistique suédoise à Paris.
- Traditionnelle fête de la Sainte-Lucie dans la Maison internationale avec la chorale de l'Église suédoise. Les résidents ont préparé et vendu les brioches de Noël et du vin chaud. Les recettes ont été reversées à des projets de solidarité du campus.
- En juin 2021, la maison a reçu les étudiants en études nordiques de Sorbonne université pour la deuxième édition du Prix de la nouvelle nordique.

FONDATION DE MONACO

- Exposition de l'artiste-peintre monégasque Claude Gauthier, « Voyages aux couleurs et lumières des terres de Monaco ».



Christmas Carol à la Fondation de Monaco.

MAISON DU MAROC

→ « Rencontres diplomatie culinaire » : deux jours pour rencontrer de grands chefs marocains et français, découvrir des artisans – producteurs et exposant passionnés et leurs produits du terroir d'exception, et profiter d'animations culinaires et de scènes musicales.

MAISON DU PORTUGAL – ANDRÉ DE GOUVÉIA

- Cycle de conférences de députés européens en partenariat avec le Parlement européen et la télévision portugaise RTP. Avec les députés Maria Manuel Marques, Marc Angel et Tilly Metz, Marisa Matias, Lídia Pereira et Pierre Larrouturnourou.
- Atelier et exposition de Gabriela Albergaria, en partenariat avec le Cneai et la Fondation Gulbenkian.
- Festival de cinéma l'Europe autour de l'Europe. Projection du documentaire « Body-Buildings » d'Henrique Pina, en présence du réalisateur et des producteurs. Le film suit le travail de six chorégraphes, dans six sites architecturaux du Portugal.

MAISON DE TUNISIE

→ Dans le cadre de la 7^e édition du printemps culturel tunisien à Paris, « Yakouta » de Leila Toubel a fait l'ouverture de la saison culturelle du Pavillon Habib Bourguiba à la Maison de Tunisie.

MAISON DE L'ÎLE-DE-FRANCE

→ Université d'automne organisée par l'école universitaire de recherche du Grand Paris FRAPP « Francophonies et Plurilinguismes : Politique des langues ».

FONDATION DANOISE

→ En novembre, concert de Line Kruse Septet, un kaléidoscope à la croisée des genres musicaux qui invite au voyage.

MAISON DES ÉTUDIANTS DE L'ASIE DU SUD EST

→ En juillet, l'ensemble Musicami a proposé un concert « Cordes Intimes » sur des airs de Bach, Mozart et Beethoven.

MAISON DU JAPON

→ En octobre, la maison a accueilli une performance unique. Le projet Paris Kobe, conçu par Pascale-Sophie Kaparis accompagnée de l'altiste Yuko Hara, était un fil tiré entre les pins des îles montagneuses du Japon et les pins de la petite forêt de la BNF François Mitterrand à Paris.



Lors de l'inauguration de l'exposition « Changez le climat dans votre assiette ! », les résidents ont participé à un atelier de cuisine sous l'œil expert du Chef François Pasteau à la Maison de la Corée.



Au plus près des salariés

Avec la crise sanitaire, la fondation nationale a dû s'adapter et développer de nouvelles façons de travailler et de communiquer tout en maintenant un dialogue continu avec ses collaborateurs. L'organisation de la fondation a également évolué pour faire face à de nouveaux enjeux techniques et législatifs comme la mise en œuvre du RGPD.

LES RH FACE À LA CRISE SANITAIRE

Pour les ressources humaines, l'année 2021 a été marquée par la crise sanitaire et la réduction ou suspension de certaines activités. Après un premier semestre qui a vu le maintien de l'activité partielle et une intensification du télétravail, un retour progressif au travail en présentiel a été organisé au cours de l'été. En mars, la fondation a repositionné sept salariés qui avaient été placés au chômage partiel suite à une baisse de leur activité. Ils ont rejoint une affectation transitoire sur des postes à pourvoir au sein de la direction de l'hébergement et de la bibliothèque.

ACCOMPAGNER ET INFORMER

Les directions des ressources humaines et des systèmes d'information ont accompagné la mise en place de nouvelles façons de travailler et de communiquer en distanciel. La communication interne s'est renforcée avec la diffusion de newsletters régulières qui ont tenu informé les salariés de l'évolution des consignes sanitaires. Les réunions de travail mais aussi celles d'information du personnel ou la cérémonie des vœux ont été organisées en visio-conférence. Plusieurs conférences et webinaires ont été proposés par la direction des ressources humaines pour accompagner ces changements. Les thématiques abordées ont porté sur le bien-être et l'organisation du travail : communication bienveillante, gestion du stress et des émotions, respiration et relaxation... Des ateliers plus spécifiques aux métiers ont été organisés comme celui consacré à la gestion de crise pour le personnel de l'hébergement en novembre. En décembre, une visio-conférence sur la gestion d'équipe a été proposée aux salariés avec la participation exceptionnelle d'Olivier Schneider, chorégraphe de combat et régleur de cascade, accompagné d'une partie de son équipe. En juin, pour la semaine de la qualité de vie au travail, 96 kilos de fruits bio ont été distribués aux salariés afin qu'ils puissent profiter d'une pause fruitée et vitaminée. À la rentrée des événements en présentiel ont à nouveau pu réunir les salariés. Lors d'un séminaire, les équipes de la direction des services techniques ont participé à un jeu de piste dans le parc conçu par une alumna de la Maison des Arts et Métiers.

UNE ORGANISATION EN MOUVEMENT

Pour accompagner les évolutions stratégiques de la fondation nationale, plusieurs réorganisations de services ont eu lieu dans l'année. Le service achats a rejoint la direction des affaires juridiques en novembre et les moyens généraux ont été rattachés à la direction des ressources humaines. Enfin, la direction de la

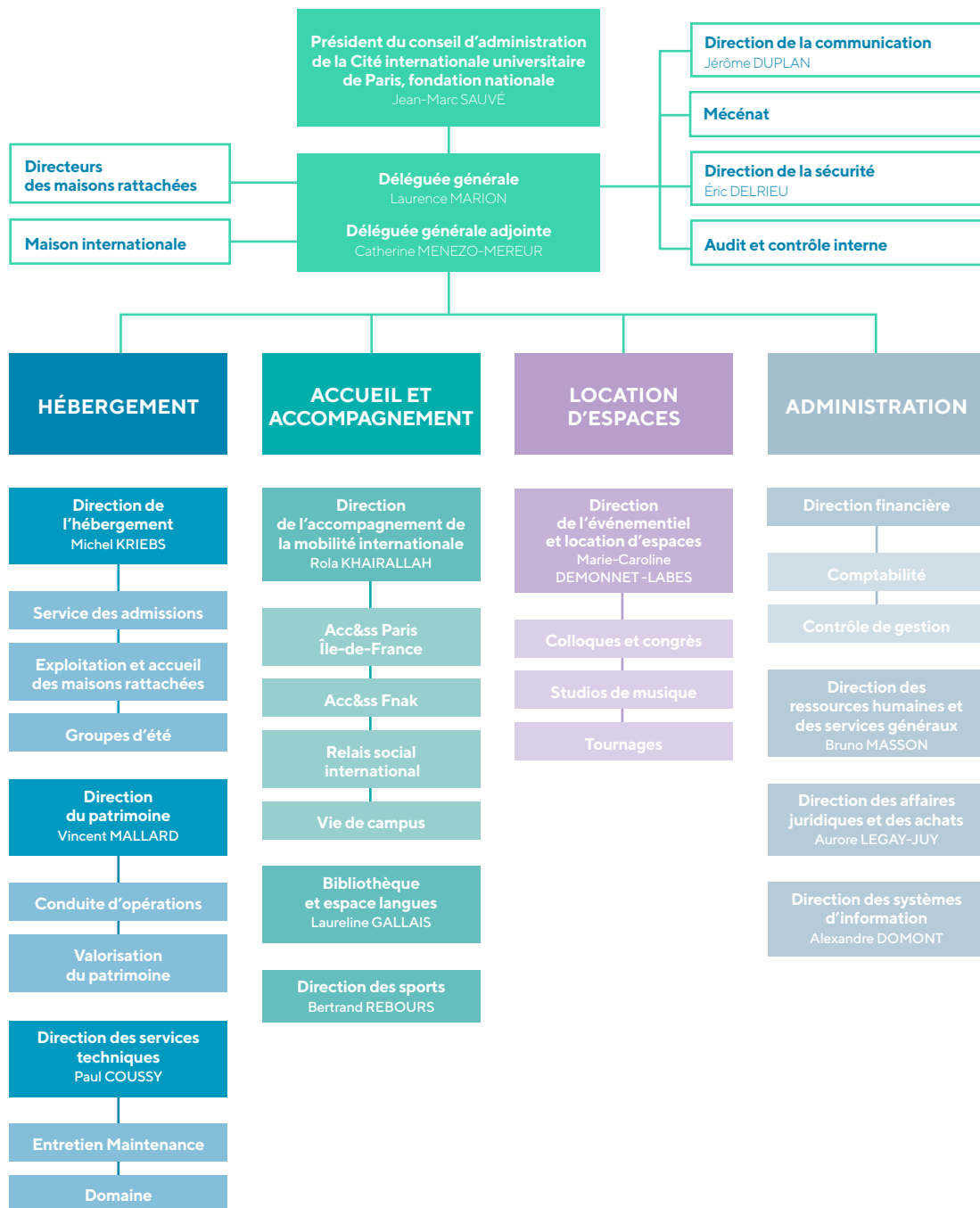
communication a réorganisé ses activités en pôles pour tenir compte des évolutions de la communication et mieux répondre aux besoins des services et des maisons.

UN DIALOGUE SOCIAL CONTINU

La direction des ressources humaines et les partenaires sociaux ont maintenu un dialogue social constructif. Un protocole de signalement et de traitement des violences sexuelles et sexistes a vu le jour et ces violences ont été intégrées au DUERP (document unique d'évaluation des risques professionnels). Le règlement intérieur a été modifié sur ce point et une réflexion a été menée pour la mise en place d'un programme de sensibilisation en 2022. La direction des ressources humaines accompagne les salariés dans leur désir de mobilité interne. Deux salariés ont ainsi vécu une semaine d'immersion pour découvrir des postes qui allaient se libérer. Des expériences enrichissantes qui ont permis ou non de conforter leur désir de changement. Le 18 novembre, la fondation nationale a participé aux Duo Days, événement national qui permet à une personne en situation de handicap de découvrir une entreprise et un métier en duo avec un professionnel volontaire. Différents services (hébergement, ressources humaines, studios de musique, sécurité et sports) ont accueilli 7 stagiaires pour une journée placée sous le signe de l'échange.

UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

En 2019, la Cité internationale avait refondu son identité visuelle pour l'appuyer sur un monogramme unique, la lettre C. Dessiné et réinventé, ce C multiple, cartographique et symbolique, intègre depuis 2021 le logo de la fondation nationale. L'identité visuelle se dote également désormais d'une nouvelle couleur dominante, le vert qui apporte une touche lumineuse et tonique, conjuguée à une nouvelle gamme de couleurs aux tons pastel. Enfin, le slogan de la fondation nationale a été changé afin d'être en cohérence avec notre RSE : « Un autre regard sur le monde » devient notre nouvelle signature.

ORGANIGRAMME AU 1^{ER} JUIN 2022



Une gouvernance fédérative

UNE FONDATION NATIONALE RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

La Cité internationale est caractérisée par une gouvernance fédérative. Une fondation nationale (la fondation nationale de la Cité internationale) assure la coordination d'ensemble et gère les services communs, ainsi que les maisons non rattachées à un pays ou une école. Des fondations spécifiques gèrent les maisons directement rattachées à un pays ou une école. Le conseil d'administration de la fondation nationale comporte 5 représentants du collège des fondations de pays ou d'écoles. Au sein de la fondation nationale, comme des fondations spécifiques, la Chancellerie des Universités occupe une place particulière, l'ensemble du patrimoine de la Cité internationale étant la propriété des Universités de Paris qu'elle représente.

UNE FONDATION NATIONALE RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

La fondation nationale de la Cité internationale universitaire de Paris, fondation de droit privé, reconnue d'utilité publique par décret du 6 juin 1925, est administrée par un conseil d'administration présidé actuellement par Jean-Marc Sauvé. Dirigée par Laurence Marion, la délégation générale fait appliquer, sous l'autorité du président, les résolutions du conseil d'administration et veille au respect des missions de la Cité internationale, conformément à ses statuts et aux actes de donation. Elle assure la coordination entre les différentes composantes de la Cité internationale ainsi que la direction des services et des maisons dont elle a la responsabilité. Les fondations spécifiques ont la pleine responsabilité du fonctionnement et de la vie de leur maison (budget, admission des résidents, animation), et elles bénéficient des droits et obligations du propriétaire, notamment l'entretien de la maison. Elles sont administrées par un conseil d'administration propre, présidé personnellement, s'agissant des maisons de pays, par l'ambassadeur du pays. Un directeur, choisi par le conseil, a la charge du fonctionnement administratif et financier de la maison.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

La Cité internationale est administrée par un conseil d'administration dont le 1^{er} vice-président est le recteur de la région académique Île-de-France, recteur de l'académie de Paris, chancelier des universités. Il est composé de représentants des ministères français intéressés (Affaires étrangères, Enseignement supérieur, Culture), des universités d'Île-de-France, de la Ville de Paris, des directeurs de maisons et du personnel ; ainsi que de 5 présidents de conseil d'administration de maisons de pays, le plus souvent des ambassadeurs, et de 6 personnalités qualifiées cooptées par les autres membres du conseil d'administration. Des représentants du bureau des résidents sont également membres du conseil d'administration.

DES INSTANCES DE DIALOGUE

Le collège des représentants de fondations reconnues d'utilité publique et assimilées se réunit une fois par an pour s'informer des projets en cours à la Cité internationale. C'est aussi le lieu où les sensibilités, les préoccupations et les appréciations des différents États peuvent s'exprimer. Une autre instance, la conférence des directeurs, rassemble tous les mois les directeurs de maisons et de services et permet de réunir toutes les entités de la Cité internationale sur des projets communs afin d'animer la vie du campus. En 2021, cette instance a soutenu les projets fédérateurs de la Cité internationale.

LES DIRECTEURS DE MAISONS

Toutes les maisons sont gérées par des directeurs, en général professeur des universités ou personnel diplomatique des pays qu'ils représentent. Le directeur veille au bon fonctionnement de sa maison mais aussi à l'animation de la vie culturelle. Interlocuteur privilégié des résidents, à la sélection desquels il a participé, il s'assure de leur bonne intégration et veille à la qualité de leur séjour académique et personnel.

CONSEIL D'ADMINISTRATION AU 1^{ER} JUIN 2022

Le conseil d'administration présidé par Jean-Marc Sauvé est composé de 25 membres dont 5 constituent le bureau.

Membres de droit

Christophe KERRERO, 1^{er} vice-président, recteur de la région académique d'Île-de-France, recteur de l'académie de Paris, chancelier des universités de Paris et d'Île-de-France

Michel MIRAILLET, directeur général de la mondialisation, de la culture, de l'enseignement et du développement international, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Anne-Sophie BARTHEZ, directrice générale de l'Enseignement supérieur et de l'Insertion professionnelle, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

Laurent ROTURIER, directeur régional des Affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication

Marie-Christine LEMARDELEY, adjointe à la maire de Paris, chargée de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Vie étudiante, mairie de Paris

Bénédicte DURAND, rectrice déléguée pour l'enseignement supérieur, la recherche et l'innovation, région académique Île-de-France

Annick ALLAIGRE, présidente de l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

El Mouhoub MOUHOUD, président de l'université Paris Dauphine – PSL

Présidents de Fondations

Aglaia BALTA, ambassadrice de Grèce

Junichi IHARA, ambassadeur du Japon

François de KERCHOVE d'EXAERDE, ambassadeur de Belgique

Blanca JIMENEZ, ambassadrice du Mexique

Rami ADWAN, ambassadeur du Liban

Membres représentants les directeurs, les résidents, le personnel

Laurent SCHNEIDER, président de la conférence des directeurs, directeur de la Maison des Elèves ingénieurs des Arts et Métiers

Bertrand COSSON, représentant des maisons rattachées, directeur de la Fondation Victor Lyon, de la Résidence Julie-Victoire Daubié et de la Résidence Robert Garric

Alejandra RAMIREZ SAAVEDRA, présidente du bureau des résidents, Résidence Julie-Victoire Daubié

Mitsou FORTUNAT, vice-président du bureau des résidents, Maison des Arts et Métiers

Franck BOURGEOIS, représentant du personnel, bibliothécaire

Luminita SANDU, représentante du personnel, responsable des réservations

Personnalités qualifiées

Jean-Marc SAUVÉ, président, vice-président honoraire du Conseil d'État

Claudine PONS, 2^e vice-présidente, CEO, Les Rois Mages

Patrice HENRI, trésorier, directeur général délégué de Harvest

Sylvain FORT, secrétaire, associé, Avisa Partners

Patrick de CAMBOURG, président de l'Autorité des normes comptables, président d'honneur de Mazars

Robert PANET-RAYMOND, personnalité étrangère, président du comité au Canada de la Maison des étudiants canadiens

Membres invités

Alix de LA COSTE, directrice générale adjointe du pôle TRESOR, Région Île-de-France

Alexandre BOSCH, secrétaire général, chef du service régional de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et secrétaire général de la chancellerie des universités de Paris

Déléguée générale de la fondation nationale

Laurence MARION

LES DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE MAISONS AU 1^{ER} JUIN 2022



Hubert DUCOU
LE POINTE
Fondation Abreu de
Grancher, Maison des
Provinces de France



**En attente de
nomination**
Maison de l'Argentine



Anna LEVLOYAN
YEKMALYAN
Maison des
étudiants arméniens



Laurent SCHNEIDER
Maison des élèves
ingénieurs des Arts
et Métiers



Bong SOVATH
Maison du Cambodge



Luca GABBIANI
Maison des étudiants de
l'Asie du Sud-Est



Jérôme HAMILIUS
Fondation
Biermans-Lapôte



**En attente de
nomination**
Maison du Brésil



France MAINVILLE
Maisons des étudiants
canadiens



Seigyeong SONG
Maison de la Corée



Klaus Ib JORGENSEN
Fondation Danoise



Bertrand COSSON
Résidences Julie Victoire
Daubié, Robert Garric et
Fondation Victor Lyon



Boris WISEMAN
Fondation Deutsch
de la Meurthe



Justo ZAMBRANA PINEDA
Collège d'Espagne



Joan DIVOL
Fondation des
États-Unis



Lilli PARROTT
Résidence Honnorat,
Collège Franco-
Britannique



Sophie NORDMANN
Maison des étudiants
de la francophonie



Ana Margarida PAIXAO
Maison du Portugal,
André de Gouveia



Christiane DEUSSEN
Maison Heinrich Heine



Maria GRAVARI-BARBAS
Fondation hellénique



Francesco TORRISI
Maison de l'Île-de-
France



Rasika SOWMYALAKSHMI
Maison de l'Inde



Hélène DHAUSSY
Maisons Internationale
AgroParisTech et des
Industries Agricoles
et Alimentaires



Maria Chiara PRODI
Maison de l'Italie



Maki NISHIUMI
Maison du Japon



Bernard EL GHOU
Maison du Liban



Romuald-Blaise FONKOUA
Résidence Lucien Paye



Mohamed ABOUSALAH
Maison du Maroc



Claudia SAUCEDO
Maison du Mexique



Martine GARCIA-MASCARENHAS
Fondation de Monaco



Sonja JANMAAT
Collège néerlandais



Torbjørn GRØNNER
Maison de Norvège



Pierre TOLCINI
Maison des
étudiants suédois



Monica CORRADO
Fondation Suisse



Tahar BATTIKH
Maison de Tunisie

La Résidence Lila est
située dans le 19^e
arrondissement de
Paris. La Fondation
Haraucourt est une
résidence située sur
l'Île de Bréhat.
La Fondation
Avicenne est fermée
pour travaux.



Bilan financier 2021

LE COMPTE DE RÉSULTAT

Les produits d'exploitation

Compte de résultat (en K€)		RÉALISÉ			
		2018	2019	2020	2021
Chiffres d'affaires		30 738	31 782	24 427	29 113
Subventions		10 571	8 977	8 437	9 329
Autres produits de gestion		2 014	2 049	1 222	1 437
Reprise sur amortissements et provisions		2 924	2 760	2 892	2 608
Transfert de charges		238	227	749	292
Produits d'exploitation		46 484	45 795	37 727	42 780

Les produits d'exploitation de la fondation s'élèvent à 42 780 K€ et sont en hausse de 5 053 K€ (+13 %) par rapport à 2020 du fait :

- de l'ouverture de la Maison des étudiants de la francophonie ;
- d'un taux d'occupation des maisons en amélioration de 7 points ;
- de la reprise de l'activité événementielle sur la deuxième partie de l'année.

Les charges d'exploitation

(en K€)		RÉALISÉ			
		2018	2019	2020	2021
Achats consommations		- 5 634	- 5 459	- 4 047	- 4 885
Services extérieurs		- 11 952	- 11 670	- 11 353	- 11 688
Autres services extérieurs		- 1 807	- 1 322	- 983	- 959
Impôts et taxes		- 1 058	- 1 173	- 967	- 1 107
Charges de personnel		- 12 571	- 11 679	- 11 398	- 11 950
Autres charges de gestion courante		- 1 000	- 997	- 1 070	- 1 157
Amortissements et provisions		- 9 986	- 9 849	- 8 585	- 10 439
Charges d'exploitation		- 44 009	- 42 149	- 38 402	- 42 184

Les charges d'exploitation s'élèvent à 42 184 K€, en augmentation de 3 782 K€ (+10 %).

Par rapport à 2020, les principales variations s'expliquent par :

- la reprise d'activité liée à un moindre impact de la crise sanitaire notamment pour l'activité événementielle ;
- l'ouverture de la Maison des étudiants de la francophonie ;
- un recours moins important au dispositif d'activité partielle et l'augmentation de la valeur du point d'indice à partir du 1^{er} novembre 2020.

À noter que les charges d'exploitation représentent 99 % des produits d'exploitation (-3 points par rapport à 2020).

LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Bénéficie du soutien de



LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Remercie l'ensemble de ses mécènes pour leur soutien

Michel David-Weill, Grand donateur de la bibliothèque de la Cité internationale

Descendants Deutsch, Grands donateurs de la Fondation Emile et Louise Deutsch de la Meurthe

advitam



BNP PARIBAS



BNP PARIBAS
REAL ESTATE



DEFI

FONDATION
ARDIAN



FONDATION
BNP PARIBAS



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN



Abritée par

Fondation
de France



FONDATION
Ramsay Santé



franprix



Mécénat



VERMEG



AdHoc Services

Art Métal

Baumschlager Eberle Architectes

BNP Paribas Groupe
des Agences Territoire 13 et 14^e

Charities Aid Foundation

CHP Consult

Compagnie Francilienne
de Nettoyage (CFN)

Exprim'

Fiscalis - PC

Fondation Etchebès, abritée par
la Fondation de France

Fondation Marie Fournier, abritée par
la Fondation de France

Fonds Arménien de France

Idea Conseils

Les Amis de la Fondation Marie Nubar

Michelin

Microsoft

ParisDeluxe&Arty

Paris Université Club - PUC

Saberatours

Twelve Monkeys Company

Et tous les donateurs individuels



**CITÉ
INTERNATIONALE**
UNIVERSITAIRE
DE PARIS

Un autre
regard sur
le monde

Fondation nationale
reconnue d'utilité publique
par décret du 6 juin 1925

17, boulevard Jourdan
75014 Paris

T +33 1 44 16 64 00
www.ciup.fr