

Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République



**DOSSIER DE PRESSE**  
AVRIL 2021

# HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ

DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX  
OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024



# ÉDITO

« **B**anque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est partenaire premium des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. À ce titre, elle souhaite s'engager dès aujourd'hui dans une dynamique de grande ampleur visant à remettre la pratique du sport, ainsi que les valeurs sportives et citoyennes au cœur du quotidien des Français.

Premier volet de cette activation, la CASDEN propose dès 2021 un programme unique baptisé « Histoire, Sport & Citoyenneté. Des Jeux Olympiques d'Athènes 1896 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 », conçu par le Groupe de recherches Achac. Une approche historique et pédagogique, au travers de sportives et sportifs, et de valeurs citoyennes qui font le ciment de notre société.

La diffusion de ce programme démarre officiellement en janvier 2021, prioritairement dans les établissements scolaires. Au total, la CASDEN vise 4.000 lieux d'exposition en 4 ans, dans le cadre d'un dispositif complet qui va s'enrichir au fil des années. Son réseau de militants, composé de 226 Délégués et 8.800 Correspondants, militants mobilisés sur tout l'hexagone et en outre-mer, s'attachera activement à la promotion de cet outil pédagogique modulable et multi-formats.

LA CASDEN Banque Populaire dédie ce programme à tous les agents de la Fonction publique qui contribuent au volet *Héritage* de ces Jeux de Paris 2024 et souhaite au travers de ce dernier contribuer à préparer les générations futures à un monde meilleur... »

Claude Jechoux, *Président du Conseil d'Administration*

Isabelle Rodney, *Directrice Générale*

« *La CASDEN Banque Populaire est la banque des agents de la Fonction publique qui rendent possible les Jeux Olympiques et Paralympiques et qui contribuent au volet Héritage pour construire une société solidaire, équitable et responsable.* »

# SOMMAIRE

Exposition pédagogique : au cœur du programme	4
30 Olympiades, destins et valeurs	6
Un site internet dédié	8
Les événements et ouvrages scientifiques	9
Des films courts	10
Une exposition événementielle en 2024	11
Conseil scientifique	12
Les 30 panneaux de l'exposition	14
Lire un panneau format « totem »	16
Lire un panneau format « affiche »	17
Lire un panneau format « horizontal »	18
Obtenir une exposition	19

# EXPOSITION PÉDAGOGIQUE : AU CŒUR DU PROGRAMME

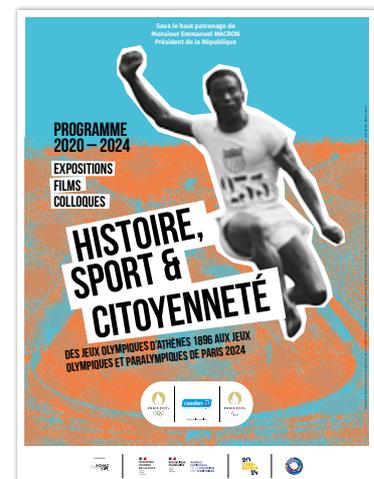
## L'exposition Histoire, Sport & Citoyenneté

Elle met en exergue 30 destins exceptionnels (individuels ou collectifs), dans 30 olympiades — une ou deux personnalités par olympiade de 1896 à nos jours — avec, à chaque fois, un engagement humain qui devient le symbole d'une valeur forte et permet de mieux comprendre un moment historique. L'idée pour le public et les visiteurs est de **plonger dans l'histoire de chaque olympiade** — en montrant à chaque fois les enjeux politiques et géopolitiques de chaque jeu, les questions liées aux inégalités entre les peuples, la lente féminisation, mais aussi en relatant les exploits sportifs, en faisant ressortir les grands champions —, en mettant en exergue le destin d'une championne ou d'un champion tant au niveau d'un récit à faire découvrir que des archives images exceptionnelles.

## Une large diffusion

L'**objectif en quatre ans**, à partir de janvier 2021, est de toucher 4.000 lieux d'expositions dans l'hexagone, dans les régions ultramarines et dans les instituts français et lycées français aux quatre coins du monde. Soit, un millier de lieux par an, en priorité des établissements scolaires.

L'exposition est déclinée en trois formats et mise à disposition gratuitement de manière définitive ou sous forme de prêt (pour en savoir plus voir page 19).





# 30 OLYMPIADES, DESTINS ET VALEURS



## 1896 | ATHÈNES

Le destin d'Alfréd Hajós  
**Engagement**



## 1900 | PARIS

Le destin de Constantin Henriquez  
**Patriotisme**



## 1904 | SAINT-LOUIS

Le destin d'Ota Benga  
**Dignité**



## 1908 | LONDRES

Le destin de John Taylor  
**Persistance**



## 1912 | STOCKHOLM

Le destin de Jim Thorpe  
**Justice**



## 1920 | ANVERS

Le destin de Victor Boin  
**Universel**



## 1924 | PARIS

Le destin de Johnny Weissmuller  
**Diversité**



## 1928 | AMSTERDAM

Le destin d'Ahmed Boughera El Ouafi  
**Détermination**



## 1932 | LOS ANGELES

Le destin de Judy Guinness  
**Fair-play**



## 1936 | BERLIN

Le destin de Jesse Owens  
**Fierté**



## 1948 | LONDRES

Le destin de Ludwig Guttmann  
**Paralympique**



## 1952 | HELSINKI

Le destin d'Emil Zátopek  
**Paix**



## 1956 | MELBOURNE

Le destin de Betty Cuthbert  
**Éthique**



## 1960 | ROME

Le destin de Mohamed Ali  
**Courage**



## 1964 | TOKYO

Le destin d'Abebe Bikila  
**Indépendance**



## 1968 | MEXICO

Les destins de Tommie Smith  
& John Carlos  
**Égalité**



## 1972 | MUNICH

Le destin de Mark Slavin  
**Résistance**



## 1976 | MONTRÉAL

Le destin de Filbert Bayi  
**Conviction**



## 1980 | MOSCOU

Le destin de Władysław Kozakiewicz  
**Démocratie**



## 1984 | LOS ANGELES

Le destin de Neroli Fairhall  
**Volonté**



## 1988 | SÉOUL

Le destin de Carl Lewis  
**Perfection**



## 1992 | BARCELONE

Les destins de Derartu Tulu  
& Elana Meyer  
**Fraternité**



## 1996 | ATLANTA

Les destins de Marie-José Pérec  
& Laura Flessel  
**Excellence**



## 2000 | SYDNEY

Le destin de Cathy Freeman  
**Réconciliation**



## 2004 | ATHÈNES

Le destin de Pýrros Dímás  
**Héritage**



## 2008 | PÉKIN

Le destin de Usain Bolt  
**Performance**



## 2012 | LONDRES

Le destin de Nicola Adams  
**Liberté**



## 2016 | RIO

**Motivation**



## 2020 | TOKYO

Les destins de Clarisse Agbegnenou  
& Teddy Riner  
**Persévérance**



## 2024 | PARIS

Le destin de Prithika Pavade  
**Olympisme**

# UN SITE INTERNET DÉDIÉ

Au cœur du programme, un **site internet**, entre blog, espace ressources, lieu d'échanges et de débats, espace open source pour l'exposition, les archives filmées des grands événements sportifs, les films courts. Ce site dédié avec une « exposition augmentée » en termes de contenu sera en lien avec le partenaire TV en 2023 et l'ensemble des partenaires, et se propose d'être en interaction avec, notamment, la plateforme numérique du sport coordonnée par la BNF et la plateforme POP du ministère de la Culture (mesure 136 parmi les 170 mesures gouvernementales pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024). Dans ce cadre, un partenariat archive et plusieurs fonds d'archives films est envisagé. Le site web dédié sera associé à un fil continu sur sur les réseaux sociaux.



[casdenhistoiresport.fr](http://casdenhistoiresport.fr)



# LES ÉVÉNEMENTS ET OUVRAGES SCIENTIFIQUES

## Des événements

Chaque année, **des événements scientifiques ou culturels** seront proposés en lien avec des partenaires spécifiques et institutionnels. Ce programme a été initié dès début 2020, avec un premier colloque à Nice (le 5 mars 2020) ville du musée national du sport qui a fait le lien entre sport, diversité, territoire et identité regroupant une vingtaine d'intervenants pour lancer une réflexion dynamique. Ce colloque s'est inscrit dans le travail préparatoire initié, il y a trois ans, les 14 et 15 avril 2016 à l'Insep (Paris), avec le colloque *Sport, histoire et diversité* qui, pendant deux jours, avec plus de quarante intervenants, avait posé les jalons du présent projet en partenariat avec la CASDEN.

Dans cette dynamique, le colloque ***Mutations de l'olympisme : histoire, enjeux et héritages (1896-2020) a été organisé*** le 3 novembre 2020 en partenariat avec le CNRS en trois sous-parties. D'autres colloques majeurs sont prévus en 2021, 2022 et 2023. En parallèle, à l'initiative des membres du conseil scientifique, de nombreuses rencontres, colloques, tables rondes seront organisées en France et à l'étranger.

## Des ouvrages

À l'issue des deux premières années du programme, fin 2022, un **ouvrage de portraits** sera proposé en partenariat avec un grand éditeur. Celui-ci reprendra l'histoire de ces 30 sportives et sportifs, mis en exergue au cœur de 30 olympiades, à travers des récits et une richesse iconographique exceptionnelle (300 documents d'archives photographiques, affiches, objets et supports presse d'époque). Inspiré par les communications des colloques et des nombreuses rencontres scientifiques, fin 2023, un premier ouvrage scientifique de synthèse sur ces enjeux sera édité afin d'offrir au public spécialiste et au monde de la recherche un bilan à date de l'état de la recherche sur les enjeux du sport et de l'olympisme avec une cinquantaine de contributions inédites. Un second ouvrage est prévu en 2024 (tome 2).



Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République

WEBINAIRE

**1896-2020**  
**MUTATIONS DE L'OLYMPISME**  
**HISTOIRE, ENJEUX ET HÉRITAGES**

**MARDI 3 NOVEMBRE 2020**  
**9H30 | 19H45**

POUR PARTICIPER :  
<https://us02web.zoom.us/j/82117047791>

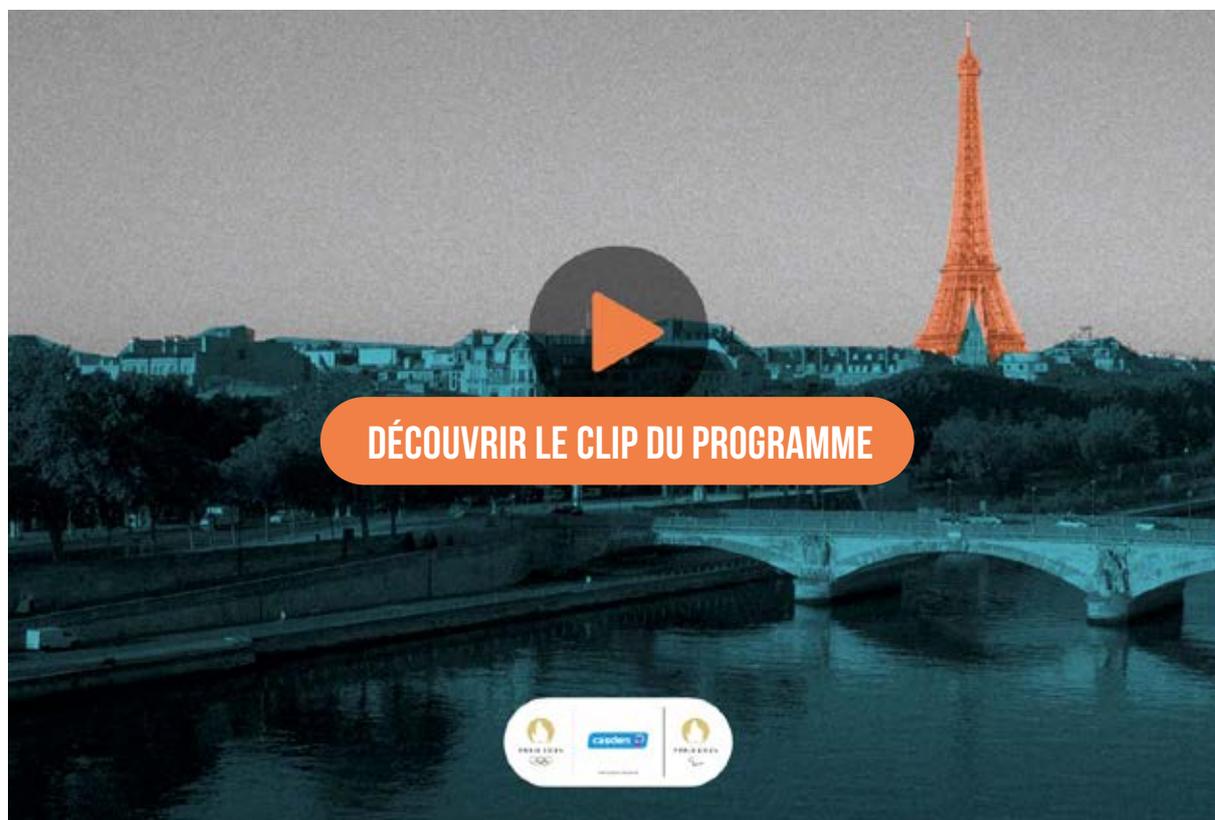
# DES FILMS COURTS

En 2023, seront produits **30 films courts**, autour de 30 portraits (un par Jeux Olympiques), de 2 minutes chacun, avec des archives exceptionnelles et à chaque fois la voix d'une grande personnalité reconnue pour porter auprès du plus grand nombre ces récits : un **rendez-vous hebdomadaire en TV** en 2023 et sur Youtube grâce à ces formats courts.

Ces 30 films courts sont des récits issus des terrains de sport et stades pour toucher un vaste public. Ils feront sens dans le présent car ils résonnent avec les enjeux de partage et de valeur portés par les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Diffusés en 2023, leur diffusion se prolongera début 2024 en télévision et sera omniprésente sur Youtube en téléchargement libre pour les enseignants et les acteurs culturels.

L'ensemble des 30 films sera **rediffusé pendant les compétitions** et un peu en amont. La série bénéficiera d'une **grande visibilité médiatique** (relayée par les fédérations sportives, les ministères et les institutions partenaires) : chaque partenaire aura la possibilité de diffuser les épisodes sur son site web ; mise en ligne sur le site web dédié on pourra ainsi revoir les épisodes de la série et les télécharger pour les diffuser gratuitement dans les CDI, les classes, les médiathèques, les centres sociaux, les collectivités territoriales... mais aussi dans les Instituts français.

**Chaque récit sera porté par une personnalité, parrain et marraine** du programme a une relation avec le personnage traité ou une passion pour un(e) des sportives ou sportifs et prêtera sa voix pour des grandes figures historiques issues de toutes les diversités. Chaque parrain/marraine s'engagera également à participer à un événement en région ou à Paris ou dans les outre-mer en 2023-2024 autour de l'exposition afin d'aller à la rencontre du public et des jeunes.



# UNE EXPOSITION ÉVÉNEMENTIELLE EN 2024

**A**près quatre années de diffusion en région de l'ensemble du programme, celui-ci entrera dans sa dynamique plus muséale pour se fixer au cœur des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024.

Dans cette cinquième année, l'**exposition pédagogique continuera** à être pleinement diffusée sur tous les territoires, notamment dans les établissements scolaires, les conseils régionaux et départementaux, mais aussi dans les 100 Délégations départementales CASDEN. Pendant un mois, notamment pendant les Jeux, les films courts seront diffusés de nouveau en télévision de manière quotidienne. Dans cette dynamique, un partenariat spécifique sera mis en place avec une quinzaine de villes pour une présentation de l'exposition en extérieur (sur grille) ou autour des stades, lieux par excellence des activités sportives.

Le cœur du projet en 2024 est de passer d'une exposition en images à une **exposition structurée faite d'originaux et de pièces exceptionnelles**. L'idée est de toucher un large public scolaire et le grand public **avec cette exposition sur ces lieux de programmation**. Plusieurs musées sont envisagés. Nous travaillons à cette programmation avec le Musée national de l'histoire de l'immigration — en lien avec des prêts de collections du Musée national du Sport de Nice.

Le **principe de l'exposition** sera élaboré entre le conseil scientifique et les responsables des deux musées, dans une perspective d'une exposition pédagogique et patrimoniale, s'appuyant sur l'audiovisuel, une scénographie forte et attractive, l'interactivité pour le jeune public, mais aussi la présence tout au long du parcours de pièces exceptionnelles liées aux sportives et sportifs, et en lien avec les 30 olympiades. **Exposition de passion, de patrimoine, de valeurs et d'histoire**, cet événement dynamique sera proposé pendant 4 mois, une occasion pour le public présent pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, de découvrir cette vaste histoire dans un lieu totalement repensé autour du thème avec, lors de la période estivale, tout un ensemble d'animations et des lieux de vie en soirée.



# CONSEIL SCIENTIFIQUE

## Jean-Marc ADJOVI-BOCO



Footballeur international, codirigeant de Diambars, membre du Conseil présidentiel pour l'Afrique

## Michaël ATTALI



Professeur des universités de l'Université de Rennes 2, Laboratoire VIPS2, expert scientifique auprès du Musée national de l'Éducation, du Musée national du Sport, de l'Unesco et pour diverses revues internationales, *Le sport et ses valeurs* (La Dispute, 2004)

## Nicolas BANCEL



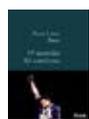
Historien, professeur à l'Université de Lausanne, co-directeur du Groupe de recherche Achac, spécialiste du sport, *Du guerrier à l'athlète. Éléments d'histoire des pratiques corporelles* (PUF, 2002) avec Jean-Marc Gayman

## Béatrice BARBUSSE



Sociologue, maîtresse de conférences hors classe en sociologie à l'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne, handballeuse et spécialiste du sport, *Du sexisme dans le sport* (Anamosa, 2016)

## Pierre-Louis BASSE



Journaliste et écrivain. Il a couvert pour Europe 1 les Jeux Olympiques et les Coupes du monde et a été conseiller du Président de la République, en charge des grands événements. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *19 secondes 83 centièmes* (Stock, 2007)

## Niko BESNIER



Anthropologue, professeur à l'Université de Leyde, spécialiste du sport et des migrations internationales, *Gossip and the Everyday Production of Politics* (University of Hawaii Press, 2009)

## Pascal BLANCHARD



Historien, chercheur au Laboratoire Communication et Politique (CNRS), co-directeur du Groupe de recherche Achac, spécialiste des diversités, *Corps et couleurs* (CNRS Éditions, 2008) avec Gilles Boëtisch et Dominique Cheve

## Gilles BOËTSCH



Anthropologiste, directeur de recherche émérite CNRS (Dakar), ancien président du conseil scientifique du CNRS, spécialiste des enjeux corporels, *Corps du monde* (Armand Colin, 2013) avec Bernard Andrieu

## Anaïs BOHUON



Historienne, professeure des universités à l'Université Paris Orsay, spécialiste en socio-histoire et études du genre, *Catégorie « dames » : le test de féminité dans les compétitions sportives* (Ixe, 2012)

## Claude BOLI



Historien, responsable scientifique du Musée national du Sport (Nice), spécialiste du sport, des enjeux raciaux et de la muséographie sportive, il a notamment publié *Mohamed Ali* (Gallimard, 2016)

## Daphné BOLZ



Historienne, maîtresse de conférences HDR & EU Research Fellow, Université de Rouen Normandie/Université de Münster (Allemagne), spécialiste de l'histoire des pratiques physiques en Europe, elle a notamment publié *Les Arènes totalitaires* (CNRS Éditions, 2008)

## Florence CARPENTIER



Historienne, chercheuse à l'Université de Lausanne, spécialiste du sport et du genre, *Le Comité international olympique en crises* (L'Harmattan, 2004)

## Bernard CHAMBAZ



Agrégé d'histoire et écrivain, membre de l'Association française des écrivains de sport, il a publié de nombreux ouvrages, notamment *Marathon* (Seuil, 2011), *Petite bibliothèque du coureur* (Flammarion 2013) et *Petite philosophie du ballon* (Flammarion 2018)

## Sylvère-Henry CISSÉ



Journaliste, président de Sport & Démocratie, club citoyen de réflexions et d'actions autour des problématiques liées au sport

## Aya CISSOKO



Sportive, championne du monde de boxe, auteure et réalisatrice, *Danbé* (Points, 2012) avec Marie Desplechin

## Patrick CLASTRES



Historien, professeur à l'Université de Lausanne, spécialiste du sport et de l'olympisme, *Jeux Olympiques, un siècle de passions* (Les Quatre Chemins, 2008)

## Philippe COLLIN



Après une formation d'historien, il est producteur et auteur, et anime sur France Inter l'émission sportive et culturelle « L'œil du tigre », ou sur Arte l'émission « Personne ne bouge », il a notamment publié *La patrie des frères Werner* (Éditions Futuropolis, 2020).

## Fabrice DELSAHUT



Historien, maître de conférences, HDR à l'Université Paris-Sorbonne, spécialiste des Jeux Olympiques, *Les hommes libres et l'Olympe* (L'Harmattan, 2004)

## Renaud DÉLY



Auteur, journaliste, spécialiste du sport et de la vie politique, Arte et France Info, *Brèves de football* (François Bourin Éditeur, 2010)

## Paul DIETSCHY



Historien, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Franche-Comté et directeur du centre Lucien Febvre, spécialiste du sport et du football, *Le Sport et la Grande Guerre* (Chistera, 2018)

## Sylvain DUFRAISSE



Historien, maître de conférences à l'Université de Nantes, spécialiste d'histoire sociale et culturelle de l'URSS et d'histoire du sport, il a notamment publié *Les héros du sport. Une histoire des champions soviétiques. Années 1930-1980* (Champvallon, 2019)

## Vincent DULUC



Journaliste, spécialiste du sport, président du conseil d'administration du Musée national du Sport à Nice, *Enfants de la balle* (Larousse, 2019)

## Mark S. DYRESON



Historien, professeur à la PennState University, spécialiste d'histoire du sport (XIXe-XXe siècles) aux États-Unis et en Amérique latine, il a notamment publié *Mapping an Empire of American Sport: Expansion, Adaptation and Resistance* (Routledge, 2013)

---

## Rémy FIÈRE



Journaliste, il travaille pour le quotidien L'Équipe au sein duquel il est rédacteur en chef adjoint de L'Équipe Magazine. Il est aussi écrivain, spécialiste de la voile et du football, ayant récemment publié *Stades mythiques du foot* (Larousse, 2020)

---

## Stéphane FIÉVET



Directeur de la Culture de Paris 2024

---

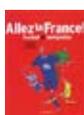
## Stanislas FRENKIEL



Historien, maître de conférences à l'Université d'Artois, spécialiste du sport, *Une histoire des agents sportifs en France* (CIES, 2014)

---

## Yvan GASTAUT



Historien, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur, spécialiste du sport, du football et de l'immigration, *Allez la France! : Football et immigration* (Gallimard, 2010) avec Claude Boli et Fabrice Grognat

---

## Julie GAUCHER



Historienne, maîtresse de conférences à l'Université Lyon 1, spécialiste de l'olympisme et du sport dans la littérature, *De la « femme de sport » à la sportive* (Les Éditions du Volcan, 2019)

---

## Pascal GENTIL



Taekwondoïste, double médaillé de bronze aux Jeux Olympiques en 2000 et 2004, champion d'Europe et du monde plusieurs fois, il est aujourd'hui chef d'entreprise. Il a publié son récit, avec Alexandre Terrini, *Pascal Gentil : il était une foi* (Amphora, 2002)

---

## Sébastien GOKALP



Conservateur du patrimoine et directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration, il a réalisé de nombreuses expositions et participé à plusieurs ouvrages, dont *Le monde nouveau de Charlotte Perriand* (Gallimard et Fondation Louis Vuitton, 2019)

---

## Sandrine LEMAIRE



Historienne, agrégée, enseignante en classes préparatoires aux grandes écoles à Reims, spécialiste des programmes pédagogiques en monde scolaire, *Histoire-géographie 4e* (Hachette, 2011)

---

## Anne MARCELLINI



Sociologue, professeure associée à l'Université de Lausanne, spécialiste en sociologie du sport et en disabilities studies, *Corps, Sport, Handicaps* (Téraèdre, 2014) avec Gaël Villoing

---

## Xavier MAUDUIT



Agrégé et docteur en histoire, chroniqueur dans l'émission 28' sur Arte et producteur de l'émission Le Cours de l'histoire sur France Culture, il est l'auteur d'ouvrages d'histoire, dont *Notre histoire en couleurs* (Les Arènes, 2019)

---

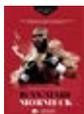
## Mahyar MONSHIPOUR



Boxeur français d'origine iranienne, il devient champion du monde des poids super-coqs (WBA) entre 2003 et 2005. Il préside aujourd'hui l'association « J'aime la France » et a publié *La Rage d'être français* (Grasset, 2007)

---

## Jean-Marc MORMECK



Il a remporté six titres de champions du monde de boxe, a été délégué interministériel pour l'égalité des chances des Français d'outre-mer, et il est délégué régional aux quartiers populaires de la région Île-de-France. Son récit de champion a été publié par Éric Coutard, *Jean-Marc Mormeck* (Amphora, 2017)

---

## Stéphane MOURLANE



Historien, maître de conférences à l'Inspé d'Aix-Marseille Université et à Sciences Po Paris, chercheur à l'UMR Telemme, spécialiste des migrations, de l'Italie et du sport, il est le co-auteur de *Histoire politique des Coupes du monde de football* (Vuibert, 2006)

---

## Pascal ORY



Historien, professeur émérite d'histoire à la Sorbonne (Paris I), *La culture comme aventure : Treize exercices d'histoire culturelle* (Éditions Complexe, 2008)

---

## Didier REY



Historien, professeur à l'Université de Corte, spécialiste du sport et des nationalismes, *Football en Méditerranée occidentale de 1900 à 1975* (Éditions Alain Piazzola, 2010)

---

## Arnaud RICHARD



Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry de Montpellier 3 et vice-président de la Fédération française du Sport universitaire, président de l'Académie nationale olympique française, *Le discours politique identitaire dans les médias* (L'Harmattan, 2015) avec Fred Hailon et Nahida Guellil

---

## Pierre-Olaf SCHUT



Professeur en STAPS à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, spécialiste des Jeux Olympiques, *Hosting the Olympic Games: Uncertainty, Debates and Controversy* (Routledge, 2019) avec Marie Delaplace

---

## Thomas SNÉGAROFF



Historien et journaliste, enseignant à Sciences Po Paris, spécialiste des États-Unis, auteur de nombreux ouvrages, dont un *Atlas mondial : 100 cartes pour comprendre le monde d'aujourd'hui* (Ellipses, 2010)

---

## Philippe TÉTART



Historien, maître de conférences en histoire contemporaine à Le Mans Université, expert auprès du Musée national du Sport, spécialiste de l'histoire du sport, *Les Pionniers du sport* (La Martinière, 2016)

---

## Dominic THOMAS



Professeur de littérature comparée à UCLA, directeur du département d'études françaises et francophones à UCLA, spécialiste des relations internationales, *Africa and France: Postcolonial Cultures, Migration, and Racism* (Indiana University Press, 2013)

---

## Lilian THURAM



Sportif, champion du monde de football, président de la Fondation éducation contre le racisme, Mes étoiles noires : *De Lucy à Barack Obama* (Points, 2011)

---

## Haïfa TLILI



Haïfa TLILI, Historienne, chercheuse à l'Université Paris Descartes, GEPECS TEC, EA 3625, spécialiste des pratiques sportives féminines, *Sport et discrimination en Europe*, sous la direction de Clotilde Talleu et Wiliam Gasparini (Conseil de l'Europe, 2010)

---

## Georges VIGARELLO



Historien, spécialiste de l'histoire de l'hygiène, des pratiques corporelles et du corps, il est directeur d'études à l'EHESS, codirecteur du Centre Edgar-Morin, et a notamment publié *Passion sport : histoire d'une culture* (Textuel, 1999)

---

## Christian VIVIER



Historien, professeur à l'Université de Besançon, spécialiste du sport et de l'olympisme, *Sport et idéologie : Session Spéciale Olympique* (ACE-SHS, 2004), avec Paul Dietschy, Jean-François Loudcher et Jean-Nicolas Renaud

---

**LES COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION :** Michaël Attali, Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch, Florence Carpentier, Patrick Clastres, Fabrice Delsahut, Stanislas Frenkiel, Yvan Gastaut, Sandrine Lemaire, Stéphane Mourlane, Arnaud Richard et Pierre-Olaf Schut

# LES 30 PANNEAUX DE L'EXPOSITION

**1896 ATHÈNES**

**ENGAGEMENT**  
ALFRED HAAS

1. Le premier Champion olympique est allemand, Jean Hyacinthe Dethier.

2. Le premier à avoir gagné deux médailles d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

**1900 PARIS**

**PATRIOTISME**  
CONCANTIN HERMIZET

1. Le premier à avoir gagné une médaille d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

2. Le premier à avoir gagné deux médailles d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

**1904 SAINT-LOUIS**

**DIGNITÉ**  
JESUS SEMEA

1. Le premier à avoir gagné une médaille d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

2. Le premier à avoir gagné deux médailles d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

**1908 LONDRES**

**PERSISTANCE**  
JEAN TAYLOR

1. Le plus important des Jeux Olympiques n'est pas un sport, mais le sport.

2. Le plus important des Jeux Olympiques n'est pas un sport, mais le sport.

**1912 STOCKHOLM**

**JUSTICE**  
JAMES FRANCIS LOUIS THOMPSON

1. Les Jeux Olympiques à Rome, en 1960, ont été les premiers à être diffusés en télévision.

2. Les Jeux Olympiques à Rome, en 1960, ont été les premiers à être diffusés en télévision.

**1920 ANVERS**

**UNIVERSEL**  
VICTOR BOON

1. Plus l'histoire de nos Jeux Olympiques est longue, plus elle est riche.

2. Plus l'histoire de nos Jeux Olympiques est longue, plus elle est riche.

**1924 PARIS**

**DIVERSITÉ**  
HENRI BELCOURT

1. C'est à Paris, en 1924, que les Jeux Olympiques ont été réintroduits.

2. C'est à Paris, en 1924, que les Jeux Olympiques ont été réintroduits.

**1928 AMSTERDAM**

**DÉTÉRMINATION**  
JAMES BOHANNAN EL DIBI

1. Plus les Jeux Olympiques sont importants, plus ils sont importants.

2. Plus les Jeux Olympiques sont importants, plus ils sont importants.

**1932 LOS ANGELES**

**FAIR-PLAY**  
BOBBY BONNELL

1. Le plus important des Jeux Olympiques n'est pas un sport, mais le sport.

2. Le plus important des Jeux Olympiques n'est pas un sport, mais le sport.

**1936 BERLIN**

**FIERTÉ**  
JESUS SEMEA

1. Le premier à avoir gagné une médaille d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

2. Le premier à avoir gagné deux médailles d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

**1948 LONDRES**

**PARALYMPIQUE**  
LUDWIG WITTMANN

1. Le premier à avoir gagné une médaille d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

2. Le premier à avoir gagné deux médailles d'or est un Français, Pierre de Coubertin.

**1952 HELSINKI**

**PAIX**  
LUDWIG WITTMANN

1. C'est à Helsinki, en 1952, que les Jeux Olympiques ont été réintroduits.

2. C'est à Helsinki, en 1952, que les Jeux Olympiques ont été réintroduits.

**1956 MELBOURNE**

**ÉTHIQUE**  
BETTY EASTMAN

1. Les Jeux Olympiques ont une importance et une valeur qui ne peuvent être mesurées que par leur portée et leur portée.

2. Les Jeux Olympiques ont une importance et une valeur qui ne peuvent être mesurées que par leur portée et leur portée.

**1960 ROME**

**COURAGE**  
WILHELMUS TO

1. C'est à Rome, en 1960, que les Jeux Olympiques ont été réintroduits.

2. C'est à Rome, en 1960, que les Jeux Olympiques ont été réintroduits.

**1964 TOKYO**

**INDÉPENDANCE**  
JESUS SEMEA

1. Les premiers Jeux olympiques à être diffusés en télévision sont les Jeux olympiques d'été de 1964 à Tokyo.

2. Les premiers Jeux olympiques à être diffusés en télévision sont les Jeux olympiques d'été de 1964 à Tokyo.

**1968 | MEXICO**

**ÉGALITÉ**  
TOMMY SMITH & JOHN CARROLL

Plus de 100 ans après la création de la Banque Casden, nous sommes fiers de vous offrir un service bancaire innovant et adapté à vos besoins.

**1972 | MUNICH**

**RÉSISTANCE**  
MARK SPURIN

Il a été un moment où l'on se demandait si l'on allait réussir à terminer la course.

**1976 | MONTRÉAL**

**CONVICTION**  
FLORIAN BAY

Il faut être sûr de soi. Il faut être convaincu de ce que l'on fait.

**1980 | MOSCOU**

**DÉMOCRATIE**  
WADYSŁAW KOSZCZYŃSKI

Il est important d'être libre. Il est important d'être responsable.

**1984 | LOS ANGELES**

**VOLONTÉ**  
NEDDY FARNALL

Il est important d'être libre. Il est important d'être responsable.

**1988 | SÉOUL**

**PERFECTION**  
CARL LUDWIG

Il faut être sûr de soi. Il faut être convaincu de ce que l'on fait.

**1992 | BARCELONE**

**FRATERNITÉ**  
SERGIY TOLIA & OLGA BEYER

Il est important d'être libre. Il est important d'être responsable.

**1996 | ATLANTA**

**EXCELLENCE**  
MARIO JOSÉ PEREZ & LARISSA FERRELL

Il faut être sûr de soi. Il faut être convaincu de ce que l'on fait.

**2000 | SYDNEY**

**RÉCONCILIATION**  
CODY FREEMAN

Il est important d'être libre. Il est important d'être responsable.

**2004 | ATHÈNES**

**HÉRITAGE**  
PIYUNG DONG

Il est important d'être libre. Il est important d'être responsable.

**2008 | PÉKIN**

**PERFORMANCE**  
TOSCHIKI

Il faut être sûr de soi. Il faut être convaincu de ce que l'on fait.

**2012 | LONDRES**

**LIBERTÉ**  
NICOLA AGOSTI

Il est important d'être libre. Il est important d'être responsable.

**2016 | RIO DE JANEIRO**

**MOTIVATION**  
ARMINA GOSCHENKO

Il faut être sûr de soi. Il faut être convaincu de ce que l'on fait.

**2020-2021 | TOKYO**

**PERSÉVÉRANCE**  
OLIVIER GIBERNAUD & TERRY WING

Il est important d'être libre. Il est important d'être responsable.

**2024 | PARIS**

**OLYMPISME**  
PIYUNG DONG

Il est important d'être libre. Il est important d'être responsable.

# LIRE UN PANNEAU FORMAT « TOTEM »

La date et la ville de l'Olympiade

L'affiche de l'Olympiade 1

Une image liée au contexte de l'Olympiade

Le texte sur l'Olympiade avec toutes les informations 2

Une image sur un autre sport dans l'Olympiade 3

Le texte sur les Jeux Paralympiques et un sportif/ une sportive 6

Une citation liée au sportif/sportive ou à cette Olympiade



Une photographie majeure sur le sportif ou la sportive

La valeur liée au sportif ou à la sportive

Un QR-Code pour découvrir un film sur le sportif ou la sportive

L'histoire d'un sport 5

L'objet lié au sport et son histoire

# LIRE UN PANNEAU FORMAT « AFFICHE »

La date et la ville de l'Olympiade

Une citation liée au sportif/sportive ou à cette Olympiade

Une photographie majeure sur le sportif ou la sportive

La valeur liée au sportif ou à la sportive

Un texte sur le sportif ou la sportive

Un QR-Code pour découvrir un film sur le sportif ou la sportive

Une image sur un autre sport dans l'Olympiade

L'affiche de l'Olympiade

Le texte sur l'Olympiade avec toutes les informations

L'histoire synthétique d'un sport à retrouver sur le site web dédié

Le texte sur les Jeux Paralympiques et un sportif/ une sportive

# LIRE UN PANNEAU FORMAT « HORIZONTAL » POUR L'EXTÉRIEUR

La date et la ville de l'Olympiade

Citation liée au sportif/sportive ou à cette Olympiade

## 1980 MOSCOU

« Le sport et les Jeux Olympiques ne doivent pas être utilisés à des fins politiques. »



**XXII<sup>e</sup> OLYMPIADE**  
DE JUILLET À AOÛT 1980

**DÉMOCRATIE**  
WŁADYSŁAW KOZAKIEWICZ

Władysław Kozakiewicz est un perchiste polonais. Il est champion d'Europe et champion du monde universitaire en 1976 et 1977. Il établit le record d'Europe à quatre reprises et le record du monde, le 11 mai 1980, battu ensuite avant les Jeux Olympiques de Moscou par son Français, Thierry Vigneron et Philippe Houillon. Pour autant, il est un des favoris à la perche à la veille des Jeux Olympiques moscovites.

À Moscou, il remporte le concours en franchissant 5,78 mètres, nouveau record du monde. Face à l'hostilité du public qui insistent son principal concurrent, le Soviétique Konstantin Volkov, Władysław Kozakiewicz adresse un bras d'honneur au public devant les caméras du monde entier et ses photographes. L'image, qui fait le tour du monde à l'exception des pays communistes (où elle est interdite), est interprétée comme le symbole d'une aspiration à la **démocratie** et d'une résistance des Polonais face à la domination soviétique.

En 1985, Władysław Kozakiewicz fut vers l'Allemagne de l'Ouest. La Pologne n'oppose, en vertu de la réglementation internationale, à sa participation aux Jeux Olympiques de Séoul en 1988 sous les couleurs de l'Allemagne dont il est devenu citoyen. Il ne remport pas totalement avec son pays d'origine revenu à la démocratie en 1989, en se présentant à plusieurs élections après la chute du Mur.

## LOS ANGELES 1984

« Les Soviétiques sont en guerre contre le mouvement olympique, leur propre peuple et le reste du monde civilisé. »



**XXIII<sup>e</sup> OLYMPIADE**  
DE JUILLET À AOÛT 1984

**VOLONTÉ**  
NEROLI FAIRHALL

Neroli Fairhall (1954-2006) est la première athlète paralympique à se qualifier pour les Jeux Olympiques. Elle termine à la 2<sup>e</sup> place à Los Angeles. Deux ans plus tôt, elle l'a emporté sur ses concurrentes valides aux Jeux du Commonwealth à Brisbane. Elle participe également aux Jeux Paralympiques de 1980 où elle est médaillée d'or, puis à ceux de 1984 et de 1988.

Neroli Fairhall est atteinte des membres inférieurs à la suite d'un accident de moto. Mais ses qualités d'équilibre et de concentration, son excellent coup d'aile ne suffisent pas à compenser son handicap musculaire. Elle nege après quatre fois par semaine et devient championne nationale au bout de six ans d'efforts et de **volonté**.

Un journaliste qui lui demande, à la suite de sa médaille d'or aux Jeux du Commonwealth, si le fait d'être une athlète invalide lui fait quelque chose dans les conditions de grand vent, Neroli Fairhall lui répond avec un humour mordant : « Je ne sais pas, si j'ai jamais été au feu devant pareux. »

Un QR-Code pour découvrir un film sur le sportif ou la sportive



# OBTENIR UNE EXPOSITION

Pour obtenir une exposition, il faut aller sur le site internet dédié, partie « Informations », sous-partie « Obtenir l'exposition » et remplir le formulaire. L'exposition « format affiche » est une mise à disposition de manière définitive (acquisition). L'exposition « format totem » ou « format horizontal » est mise à disposition sous forme de prêt pour une durée déterminée.

## FORMAT TOTEM

L'exposition au format totem (100x200 cm).

- Les 30 panneaux de l'exposition
- Le panneau d'introduction

## FORMAT AFFICHE

L'exposition au format affiche (60x80 cm).

- Les 30 panneaux de l'exposition
- Le panneau d'introduction

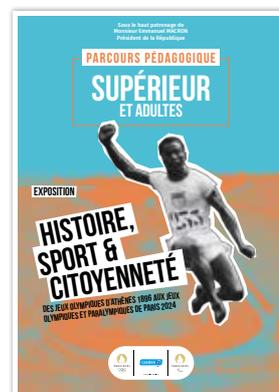
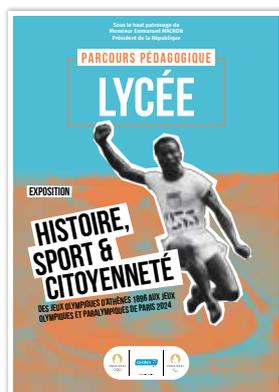
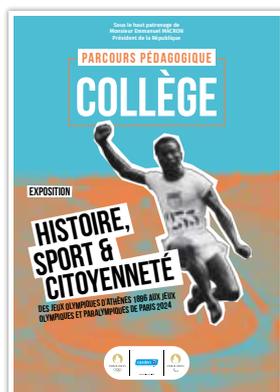
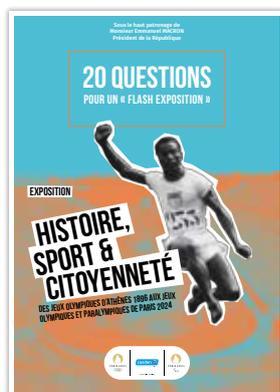
## FORMAT HORIZONTAL

L'exposition au format horizontal pour l'extérieur (180x120 cm).

- Les 15 panneaux de l'exposition (2 olympiades par panneau)
- Le panneau d'introduction



L'exposition s'accompagne de quatre parcours pédagogiques (à télécharger sur le site internet dédié)



[casdenhistoiresport.fr](http://casdenhistoiresport.fr)

# HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ

Après des siècles d'éclipse, les Jeux Olympiques renaissent symboliquement en Grèce, à Athènes, en 1896. Aujourd'hui, le mouvement olympique s'affirme comme le premier événement mondial et revient à Paris en 2024 pour une trentième olympiade, un siècle après les Jeux Olympiques de Paris 1924.

Ancrés dans le contexte politique et géopolitique, les mouvements démographiques, les flux migratoires et les changements sociaux, les Jeux Olympiques et Paralympiques deviennent une vitrine de l'Histoire et, à chaque olympiade, offrent un regard sur une époque, mais aussi sur le monde.

Les différentes éditions de ces olympiades parcourent le monde réunissant des athlètes, femmes et hommes, réalisant de véritables exploits et écrivant une page exceptionnelle du dépassement de soi. Ces histoires individuelles, ces destins extraordinaires mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement.

C'est cette histoire multiple, à travers 30 Jeux Olympiques et 15 Jeux Paralympiques, que la CASDEN Banque Populaire propose de découvrir en mettant en exergue des récits hors norme, de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.



PARTENAIRE PREMIUM



## CASDEN BANQUE POPULAIRE

1 bis rue Jean Wiener  
77420 Champs sur Marne  
[www.casden.fr](http://www.casden.fr)

### CONTACT PRESSE

#### CASDEN BANQUE POPULAIRE

Stéphanie Guillas : 01 64 80 34 62 / 06 71 19 13 14  
[presse@casden.banquepopulaire.fr](mailto:presse@casden.banquepopulaire.fr)

#### AGENCE AUVRAY & ASSOCIÉS

Teninsy Savane : 01 58 22 21 15  
[t.savane@auvray-associes.com](mailto:t.savane@auvray-associes.com)