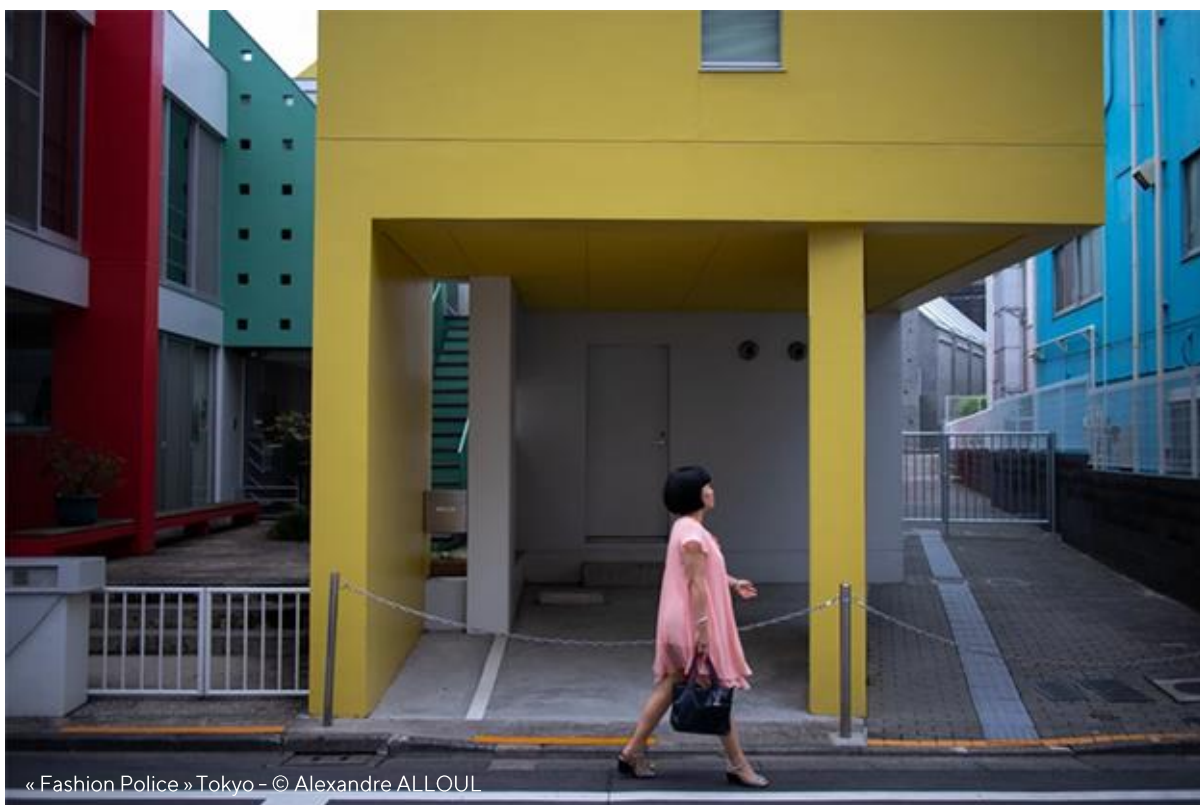




Communiqué de presse

Paris, 29 juin 2021

LA CITÉ INTERNATIONALE ACCUEILLE L'EXPOSITION "STREET THERAPY"



« Fashion Police » Tokyo - © Alexandre ALLOUL

La Cité internationale universitaire de Paris accueille jusqu'au 31 août sur ses grilles l'exposition photographique « Street Therapy » d'Alexandre Alloul, photographe arcueillais. Cette série d'images réalisées par l'auteur à travers le monde avant la pandémie capte des moments presque prémonitoires de ce que nos cités, vidées de leur effervescence, s'apprêtaient à traverser. Flânerie photographique à travers des espaces urbains cosmopolites, « Street Therapy » s'interroge sur la place de l'homme dans la ville, sur la notion de solitude, d'isolement, et de rapport d'échelle avec son environnement, où la distanciation sociale est devenue la norme.

Inciter les visiteurs à un lâcher-prise contemplatif le temps d'une promenade visuelle, graphique et apaisante

L'exposition itinérante « Street Therapy » est conçue comme un voyage visuel et thérapeutique qui puise dans la couleur et le graphisme de nos urbanités quotidiennes.

Cette sélection de tirages en grands formats pour un effet quasi-pictural cherche à captiver le regard en incitant les visiteurs à un certain lâcher-prise contemplatif : une perfusion visuelle pour apaiser nos vies urbaines trépidantes et saturées.

« Street Therapy » est un voyage personnel du photographe conduit par des images dans lesquelles le graphisme des architectures s'associe la vivacité de la couleur, toujours présente, comme un lien fort qui marque la série. Dans ses images, une alternance de sensations universelles propres à la déambulation et à la découverte du monde, où l'on peut presque percevoir les goûts, les odeurs et les sons de la ville. Un travail résolument ancré dans le présent, empreint de l'alchimie des sens.

Le travail d'Alexandre Alloul peut être considéré comme une errance qu'il considère comme un éloge de la lenteur lui permettant de contempler ce qui l'entoure et de s'attarder sur des détails subtils qu'un regard furtif aurait pu ignorer. Des fragments de vie que le photographe révèle souvent à la réception de ses tirages toujours produits comme des objets, de très grands formats captivants, intenses et surprenants. D'authentiques symboles de sa « thérapie », où se croisent sa quête effrénée d'images et son désir de vivre l'instant à tout prix.

Alexandre Alloul, sur le modèle de nombreux photographes de rue qui l'inspirent (Saul Leiter, Vivian Maier, Alex Webb ou Nina Kling), a réussi une captation d'images de silhouettes, parfois, floues, distinctes, suggérées, rognées ou encore dissimulées, à chaque fois présentes et emblématiques du rapport de l'homme à la ville. Il s'amuse aussi des reflets, des ombres, des lumières et des inscriptions qui, sans que l'on y prête attention, ponctuent et subliment notre quotidien. Une démarche artistique qui nous invite à contempler notre quotidien d'aujourd'hui pour penser notre monde de demain.

Informations pratiques

Exposition jusqu'au 31 août 2021

Cité internationale universitaire de Paris – grilles extérieures du 17 boulevard Jourdan 75014 Paris

Accès libre et gratuit.

La Cité internationale universitaire de Paris : nouveau laboratoire artistique à Paris

La Cité internationale universitaire de Paris devient un nouveau laboratoire artistique à Paris. Elle souhaite développer les pratiques artistiques dans ses espaces avec un double objectif : créer de nouveaux programmes artistiques tout en formant les étudiants et créer des passerelles avec l'écosystème artistique parisien. Elle proposera ainsi deux expositions par an sur ses grilles et multipliera les événements artistiques dans son parc avec une ambition : faire entrer l'art dans la Cité. Elle s'est associée au Théâtre de la Ville pour proposer des Consultations poétiques, musicales et dansées en plusieurs langues du monde. Depuis mai 2021, elle accueille un centre d'art contemporain grâce au Centre National Edition Art Image (cneai). Imaginé en 1925 dans le mouvement pacifiste de l'entre-deux-guerres, le projet de la Cité internationale était de participer à la construction d'un monde de paix en créant un lieu où les jeunes du monde entier apprendraient à vivre ensemble. Bien que centenaire, ce projet reste pleinement d'actualité. Chaque année 12 000 étudiants, chercheurs et artistes issus de 150 nationalités habitent ensemble sur le campus de 34 hectares.

www.ciup.fr

A propos de l'artiste Alexandre Alloul

Né d'une famille d'artistes, Alexandre Alloul est un photographe arcueilais, très tôt bercé par le dessin, la peinture impressionniste, la photo et la vidéo. Diplômé en communication visuelle, il passe 20 ans dans le monde du marketing et de la publicité en tant que directeur artistique, qui lui ont permis de se forger une véritable expertise sur le pouvoir de l'image. L'histoire familiale au sein du studio photographique créé par son arrière-grand père à Levallois-Perret

pendant près d'un demi-siècle constitue un héritage qu'il a désormais envie de prolonger et d'enrichir sa vision. Captivé d'abord par la magie du procédé argentique, Alexandre Alloul travaille désormais dans l'instant grâce aux boîtiers numériques, la captation furtive d'images correspondant parfaitement à sa démarche artistique : une urgence quasi thérapeutique révélatrice de son besoin d'exprimer sa vision de l'urbanité.

Contact presse

Ozlem YILDIRIM

P +33 6 19 58 60 49 | presse@ciup.fr