



Communiqué de presse

Paris, 9 septembre 2021

« RÊVES D'AVENIR » À LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

INSTALLATION DU 9 SEPTEMBRE 2021 AU 28 JANVIER 2022

VERNISSAGE LE 17 SEPTEMBRE 2021 17H00 EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE



A l'occasion de la « Paris Design Week », la Cité internationale universitaire de Paris accueille du 9 septembre 2021 au 28 janvier 2022 « Rêves d'avenir » de Maud Louvrier Clerc. « Rêve d'avenir » est un banc-sculpture en pierre naturelle formé par plusieurs nuages qui évoque la nécessité de lutter contre le dérèglement climatique.

Prenez une pause sur un nuage pour rêver du futur

Chaque nuage est composé de 4 carronds qui s'interpénètrent. Un carrond est le nom donné par l'artiste à une forme d'équilibre née de la fusion d'un carré et d'un rond. Le nuage fait référence au climat et les 4 carronds symbolisent les 4 piliers du développement durable : économie, social, environnement et culture. Ce mobilier d'art est signé Maud Louvrier Clerc et est édité par Mobilier Urbain Muzzarelli. Il combine technologie de pointe et savoir-faire artisanal. Son édition est limitée à 5 exemplaires.

Rêves d'Avenir : Banc-sculpture en forme de nuage et pierre naturelle
Designer : Maud Louvrier Clerc / Editeur : Mobilier Urbain Muzzarelli

Dimensions de l'œuvre : 1,50 m x 1,20 m x 0,83m

Un protocole interactif

Le public est invité à faire un selfie, installé sur le banc et à poster son « Rêve d'Avenir » sur instagram.

Pour réaliser un post de rêve ou les consulter :

votre selfie assis sur le banc avec « Mon rêve d'avenir est de ... »

#parisdesignweek @maud_louvrier_clerc @citeinternationaleparis

Maud Louvrier Clerc offrira à l'étudiant de la Cité internationale qui aura reçu le plus de like sa tasse à thé ou à café « Hybrid » et créera à partir des posts « Rêves d'avenir » une vidéo qui sera diffusée lors d'une Ecstatic Dance fin janvier 2022 où tous les étudiants seront invités.

Maud Louvrier Clerc

maudlouvrierclerc.com

Passionnée d'économie et de biologie, influencée par la philosophie et l'astrophysique, Maud Louvrier Clerc explore la notion d'équilibre, à travers une forme singulière qu'elle nomme carrond née de la fusion d'un carré et d'un rond, et développe une réflexion sur l'évolution. L'identité, l'interdépendance et l'empreinte sont les thématiques essentielles de son travail entre art et design. Son travail est régulièrement présenté au sein d'expositions personnelles, comme en 2016 à la villa Savoye de Le Corbusier, en 2018 au château d'Angers. Elle participe aussi à des biennales ou des expositions collectives, parfois en tant qu'artiste et curatrice comme pour la Biennale internationale de Design de Saint Etienne en 2015 au château de Bouthéon, au château de Maisons Laffite en 2016, en 2018 dans le cadre de la Dubai Design Week.

Mobilier Urbain Muzarelli

mum-oc.com

Forte d'une expérience de 50 ans dans la rénovation de bâtiments historiques, l'entreprise Muzarelli crée en 2020 Mobilier Urbain Muzarelli. La Paris Design Week 2021 est l'occasion d'une première collaboration avec Maud Louvrier Clerc.

La Cité internationale universitaire de Paris

ciup.fr

La Cité internationale engage une réflexion et des actions concrètes afin de développer les pratiques artistiques dans ses espaces avec un triple objectif : créer de nouveaux programmes artistiques, former les étudiants et créer des passerelles avec l'écosystème artistique parisien. Avec Nuit blanche en 2019, un festival de jardins éphémères chaque année, l'installation en 2021 sur le campus d'un centre d'art contemporain (le Cneai=), une exposition-manifeste « La Cité sous le ciel » cet été dans le parc, un club des visiteurs de l'art à partir du 10 septembre et l'installation de Maud Louvrier Clerc, la Cité internationale s'impose peu à peu comme un nouveau laboratoire artistique à Paris. Imaginé en 1925 dans le mouvement pacifiste de l'entre-deux-guerres, le projet de la Cité internationale était de participer à la construction d'un monde de paix en créant un lieu où les jeunes du monde entier apprendraient à vivre ensemble. Bien que centenaire, ce projet reste pleinement d'actualité. Lieu de foisonnement culturel et artistique, le campus offre chaque année à ses 12 000 étudiants, chercheurs et artistes issus de 150 nationalités un cadre totalement cosmopolite qui favorise les échanges, les projets collaboratifs et la réflexion sur les grands enjeux du monde contemporain.

Informations pratiques

9 septembre 2021-28 janvier 2022

Tous les jours de 8h à 22h - Grande pelouse | Au dos de la Maison internationale

17, boulevard Jourdan 75014 Paris - RER B | T3a : Cité universitaire

PRESS RELEASE

Paris, 9th September 2021

« DREAMS OF THE FUTURE » AT THE CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

EXHIBITION FROM 8TH SEPTEMBER 2021 TO 28 JANUARY 2022

OPENING 17TH SEPTEMBER AT 5.00PM IN THE PRESENCE OF THE ARTIST

On the occasion of « Paris Design Week », the Cité internationale universitaire de Paris hosts from September 8th, 2021 till January 28th, 2022 "Future dreams" designed by Maud Louvrier Clerc. "Future dreams" is a sculpture-bench formed by a group of clouds in natural stone that evokes the necessity of fighting against climate change.

Take a break on a cloud to dream of the future

Each cloud is composed of 4 carronds that interpenetrate. A carrond is the name given by the artist to a form of balance born from the fusion of a square and a circle. Clouds make reference to the climate and the 4 carronds symbolize the 4 pillars of sustainable development: economy, social, environment and culture. This art furniture is designed by Maud Louvrier Clerc and edited by Mobilier Urbain Muzzarelli It combines innovation and tradition. Its edition is limited to 5.

"Future dreams: sculpture-bench formed by a group of clouds in natural stone
Designer: Maud Louvrier Clerc / Editor: Mobilier Urbain Muzzarelli
Dimensions : 1,50 m x 1,20 m x 0,83m

An interactive protocole

The public is invited to take a selfie, sit on the bench and post their "Dream of the Future" on Instagram.

Making a dream post or find it:

Your selfie sit on the bench with "My dream of the future is ..."

#parisdesignweek @maud_louvrier_clerc @citeinternationaleparis

Maud Louvrier Clerc will offer to the Cité internationale student which have received the most like her cup of tea-coffee "Hybrid" and will create a video of the posts which will be shared during a Ecstatic Dance at the end of January 2022 where all Cité internationale students will be invited.

Maud Louvrier Clerc

maudlouvrierclerc.com

Passionate about economics and biology, influenced by philosophy and astrophysics, Maud Louvrier Clerc explores the notion of balance, through a singular form that she calls carrond born from the fusion of a square and a circle, and develops a reflection on evolution. Identity, interdependence and imprint are the essential themes of her artwork between art and design. Her artwork is regularly presented in solo exhibitions, as in 2016 at the Villa Savoye of Le Corbusier, in 2018 at the Château d'Angers. She also participates in biennials or group exhibitions, as an artist and curator as for the International Biennial of Design of Saint Etienne in 2015 at the Château de Bouthéon, at Château de Maisons Laffite in 2016, in 2018 as part of Dubai Design Week.

Mobilier Urbain Muzarelli

mum-oc.com

With 50 years of experience in the renovation of historic buildings, Muzarelli created "Mobilier Urbain Muzarelli" in 2020 specialized in natural stone design with a wide-range of urban furniture. For Paris Design Week 2021 MUM presents its first collaboration with Maud Louvrier Clerc.

The Cité internationale universitaire de Paris

www.ciup.fr

The Cité internationale is initiating reflection and concrete actions in order to develop artistic activities in its spaces. The objective is triple: creating new artistic programs, training students and creating bridges with the Parisian artistic ecosystem. By hosting the Nuit blanche in 2019, the installation of a contemporary art center (the Cneai =) on campus in 2021, the exhibition-manifesto "La Cité under the sky" this summer in the park, a visitors' club of art starting September 10, as well as the installation of Maud Louvrier Clerc, the Cité internationale is gradually establishing itself as a new artistic laboratory in Paris. Imagined in 1925 in the pacifist movement of the interwar period, the project of the Cité internationale aimed to participate in building a world of peace, by creating a place where young people from all over the world would learn to live together. Although a hundred years old, this project remains fully relevant. A place of cultural and artistic profusion, each year the campus offers its 12,000 students, researchers and artists from 150 nationalities a fully cosmopolitan setting that promotes dialogue, collaborative projects and reflection on the major challenges of the contemporary world.

Informations pratiques

September 9th, 2021 – January 28th, 2022

Everyday from 8am to 10pm – Main lawn | To the back of the Maison internationale
17, boulevard Jourdan 75014 Paris – RER B | T3a : Cité universitaire

Contacts presse

Cité internationale universitaire de Paris

Ozlem YILDIRIM

T +33 (0)6 19 58 60 49

presse@ciup.fr

Aude K CHARIE RELATIONS MEDIAS

Aude CHARIE

T +33 (0)6 07 22 12 02

akcrmedias@gmail.com