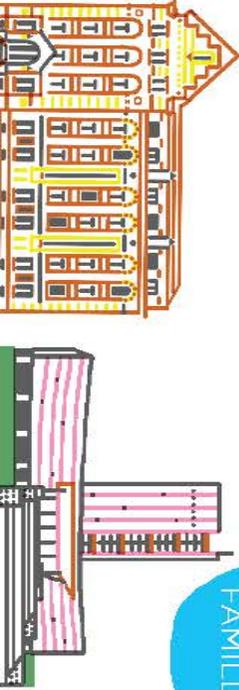


POUR
LES
FAMILLES

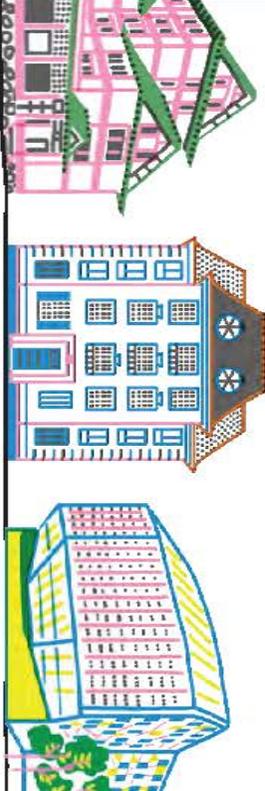
À LA cité INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE PARIS XIV^e

VOYAGES architectural



CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS

PARIS
MÔMES



Pour poursuivre ton voyage, rendez-vous à L'OBLIQUE, le centre du patrimoine,

ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Tu y découvriras une exposition interactive sur l'histoire de la Cité internationale. Des visites guidées thématiques sont également organisées toute l'année.



Information : www.citiparis-xiv.fr/ - oblique@visites-guidées 01 76 21 26 96

Conception-réalisation : Editorial : Maia Bouteillet et Elodie Coulon. Création graphique et ill. Maison de l'Île-de-France: Elodie Coulon. Rédaction : Maia Bouteillet. Illustrations : Gwénaëla Carrère. Plan intérieur : Conception JCDecaux - Design Luciole. Les enfants doivent être impérativement accompagnés par des adultes qui prendront toutes les précautions pour leur protection, leur sécurité et leur surveillance. Ne pas jeter sur la voie publique.

N	M	F	E	U	L	S	P	A
O	A	B	D	E	O	U	H	R
R	R	O	E	D	L	T	L	E
V	O	T	U	N	I	S	S	I
E	C	S	S	I	B	S	S	I
G	R	E	C	E	A	E	E	T
E	S	P	A	G	N	E	R	I
J	A	P	O	N	U	P	B	N
H	C	A	M	B	O	D	D	E



Profite d'une pause dans le parc et retrouve dans la grille les 13 pays de la Cité internationale inscrits ci-dessous. Ils peuvent être écrits à l'horizontale ou à la verticale, à l'endroit ou à l'envers.

- ARGENTINE
- BRESIL
- CAMBODGE
- ESPAGNE
- GRECE
- INDE
- JAPON
- LIBAN
- MAROC
- NORVEGE
- SUEDE
- SUISSE
- TUNISIE

jeux

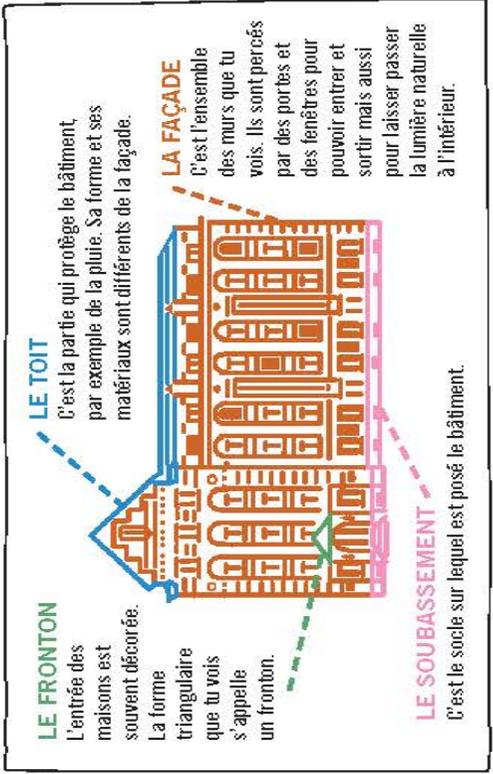
Apprends toujours

Visiter la Cité internationale, c'est embarquer pour un beau voyage architectural. Cet endroit incroyable, qui a été construit après la Première Guerre mondiale pour rapprocher des étudiants de tous les pays, abrite une quarantaine de pavillons aux styles très différents. En te promenant, si tu observes bien les motifs sur les façades, tu pourras peut-être deviner le pays qui se cache derrière. Le parcours proposé en page suivante te permettra de découvrir les trésors de la Cité internationale.

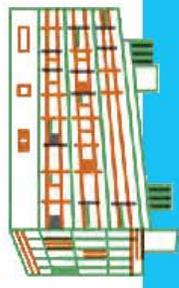
Voici un exemple des différents courants architecturaux que tu vas croiser sur ton chemin.



Au cours de ta balade, regarde les maisons et apprends à reconnaître les différentes parties qui les composent!



ARCHITECTURE RÉGIONALISTE
Elle s'inspire des formes de l'architecture traditionnelle d'un pays ou d'un territoire à une époque donnée. La Maison du Japon que tu peux voir sur ce dessin fait référence aux constructions réalisées dans ce pays à l'époque médiévale. Principaux matériaux utilisés : pierre et bois.



ARCHITECTURE MODERNE
Les formes et les volumes sont privilégiés au détriment du décor. De nouvelles techniques de construction standardisées et de nouveaux matériaux comme le béton et l'acier sont employés comme tel pour la Fondation Suisse représentative de cette « architecture nouvelle ».

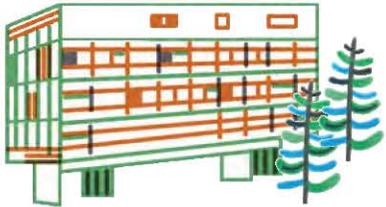


ARCHITECTURE DURABLE
Cette architecture récente est conçue pour être respectueuse de l'environnement et de l'écologie. Elle privilégie des matériaux durables et recyclés et vise à économiser l'énergie grâce à des panneaux solaires et photovoltaïques comme pour la Maison de l'Île-de-France.

Voyage architectural

Voyage au cœur de la Cité internationale en suivant les étapes de ce parcours et découvre les maisons du monde à travers le parc.

7



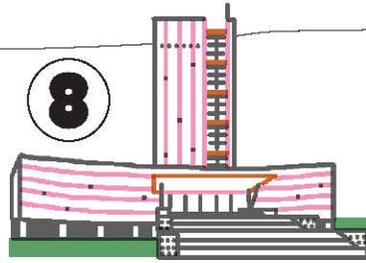
La Maison du Brésil (1959) et la Fondation suisse (1933) ont toutes les deux été construites par l'architecte Le Corbusier. Quels matériaux a-t-il utilisés ?

b



Repère la petite maison aux volets bleus, c'est celle de la Suède (1931). Sais-tu comment s'appellent ces fenêtres rondes que tu peux observer sur le toit ?

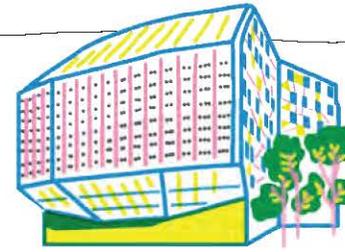
8



Ne manque pas sur la façade extérieure de la Maison du Mexique (1953), la reproduction d'une frise murale maya. Sais-tu ce qu'elle représente ?

1

DÉPART



La Maison de l'Île-de-France a été construite en 2017. Si tu montes sur la passerelle située derrière le bâtiment, tu pourras voir des panneaux et des tubes. Sais-tu à quoi ils servent ?

2

Le style de la Maison de l'Arménie, qui fut inaugurée en 1930, s'inspire de l'architecture religieuse arménienne du Moyen Âge. A l'entrée, des inscriptions reproduisent la calligraphie des manuscrits enluminés. A quel animal font-elles référence ?



Bâtie en 1925, la Fondation Deutsch de la Meurthe est le tout premier ensemble de logements. On dirait un village avec son clocher et ses maisonnettes. La première pierre qui a servi à construire l'édifice se trouve dans le jardin. Amuse-toi à la retrouver !

3



4



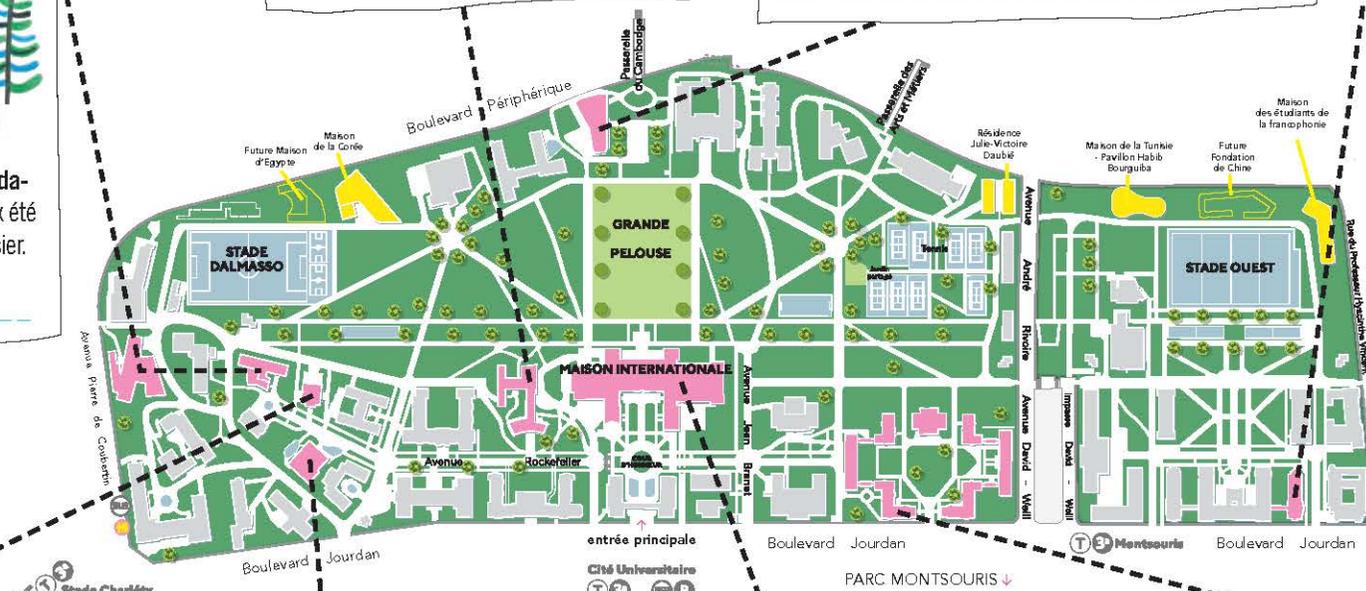
L'architecte de la Maison internationale (1936) s'est inspiré du château de Fontainebleau : admire son parterre circulaire agencé à la française. Sur place, tu peux trouver plein de choses sauf une. Laquelle ?

CAFÉ-TERRASSE CINÉMA
PISCINE BIBLIOTHÈQUE THÉÂTRE

5



A l'entrée de la Maison du Japon (1929), un dessin est gravé sur le porche en bois. As-tu identifié quel élément naturel il représente ? Connais-tu le lien entre ce motif et le Japon ?



Retrouve toutes les réponses aux questions du parcours à l'accueil de L/OBLIQUE ou de la Maison internationale.

■ Nouvelles maisons ou maisons en construction.

