

**Journées du Patrimoine 2009, 19 et 20 septembre**  
Expositions d'artistes dans les maisons de la cité internationale

**Lila Insúa LINTRIDIS** est née à Madrid en 1975 où elle vit et travaille. Elle a été artiste en résidence à la cité internationale d'avril à juillet 2009. Son installation à la bibliothèque de la maison Heinrich Heine — un dessin au crayon de la bibliothèque personnelle de l'architecte et paysagiste Gilles Clément — s'inscrit dans le cadre de son projet *Les bibliothèques de l'exil : itinéraires architecturaux*.

**Fernando Martin GODOY**, né en 1975 à Saragosse, vit et travaille à Madrid. Il a été artiste en résidence à la cité internationale d'avril à juillet 2009. Il présente une installation dans la "chambre témoin" du pavillon suisse où il s'est imaginé architecte résidant dans la cellule conçue par Le Corbusier, entouré de portraits d'architectes imaginaires, du mobilier d'origine de Charlotte Perriand, d'objets du quotidien...

**Connie GUTIERREZ ARENAS**, née à Cali, en Colombie, en 1973, vit et travaille à Berlin. Artiste en résidence à la cité internationale d'octobre 2008 à juin 2009, formée aux arts plastiques et à la philosophie, elle explore la question du corps humain dans l'espace par ses vidéos, installations et interventions artistiques. Durant sa résidence à la cité internationale, elle a réalisé des entretiens avec des étudiants qui constituent comme un catalogue de définitions de la notion de corps.

**Juan Carlos MARTINEZ** est né à Campanario en Espagne, en 1978. Il vit et travaille à Madrid. Artiste en résidence à la cité internationale d'avril à juillet 2009, photographe et vidéaste, il s'intéresse aux situations où hommes et femmes se trouvent séparés (bains publics, toilettes, clubs gay, enterrement de vie de garçon/jeune fille, etc). Durant les Journées du Patrimoine, il organise une performance filmée avec les usagers de la piscine\*. Celle-ci sera uniquement réservée aux femmes le samedi 19 septembre entre 14h et 14h30, puis aux hommes de 14h30 à 15h.  
*\*toute personne munie d'un bonnet et d'un maillot de bain est invitée à participer à cette performance.*

**Seo Kyung KIM** est née à Séoul en 1971 où elle vit et travaille. Elle a été artiste en résidence à la cité internationale de mai à août 2009. Ses sculptures sont issues d'une obsession : la découverte d'une pelote de fils impossible à démêler, comme une métaphore de notre vie, un mystère, un labyrinthe. Pour les Journées du Patrimoine, elle tisse une délicate toile d'araignée colorée sur les baies vitrées intérieures du collège néerlandais.

**Nagham HODAIFA**, née en Syrie en 1981 conçoit sa peinture comme une expérience spatiale, créant des relations entre les images, enveloppant le visiteur dans un univers particulier. Pour les Journées du Patrimoine, elle l'invite au sous-sol du collège néerlandais, afin d'y dévoiler d'autres espaces du bâtiment, habituellement réservés aux résidents.