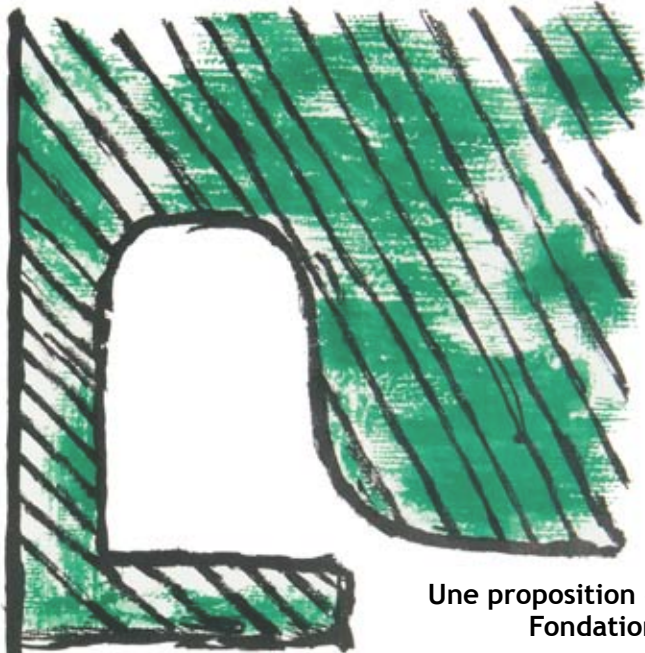


# DRAPEAU BLANC !

MARS - JUIN 2013

Étrangers à Paris - Promoteurs de la paix

Cycle de projections,  
concerts, expositions,  
lecture théâtrale  
et conférences



Une proposition de l'Association Pavillon Suisse  
Fondation suisse - Pavillon Le Corbusier

À l'heure des commémorations de la Première Guerre mondiale en France, le cycle de l'Association Pavillon Suisse 2014 met à l'honneur des artistes, savants et intellectuels devenus promoteurs de la paix. Outre leur engagement pour l'harmonie entre les hommes et les femmes, ces personnalités ont en commun d'avoir toutes séjourné à Paris pour leur formation, dans un milieu stimulant et interculturel.

Des projections de documentaires, deux expositions, une visite guidée sous le signe de Le Corbusier, une lecture théâtrale et des interventions musicales mettront en lumière les efforts pacifistes des artistes Hans Erni et Picasso, du compositeur Mikis Theodorakis ainsi que des intellectuels Albert Schweitzer et Annemarie Schwarzenbach. Dans une approche plus ambiguë des enjeux de guerre et de paix, le parcours de Blaise Cendrars enrichira la programmation. Enfin, des concerts de musique ponctueront cet éventail de trajectoires remarquables.

Présenté dans le Pavillon Le Corbusier, le cycle «Drapeau Blanc !» offre un panorama de personnalités ayant agi et agissant pour la cause de la paix, et permet à chacun de réfléchir sur la portée de ses propres actes et sur le fragile équilibre entre paix et guerre.

Soyez les bienvenus à la Fondation suisse, véritable havre de paix !



**25/03 Ouverture du cycle - Projection**  
**20h00 Annemarie Schwarzenbach**

Ouverture du cycle « Drapeau Blanc ! » : projection  
*Une Suisse Rebelle, Annemarie Schwarzenbach*

Pour l'ouverture de son cycle sur la paix, l'APS met à l'honneur Annemarie Schwarzenbach, figure incontournable du paysage culturel helvétique. Basé sur des archives inédites, le film de Carole Bonstein retrace le parcours atypique et mouvementé de cette écrivaine, journaliste et photographe. Son combat contre le nazisme et la passivité de la Suisse pendant la Seconde Guerre mondiale, son insoumission à son milieu social, son mal de vivre, ses luttes intérieures, ses amours homosexuelles et sa quête de liberté font d'elle un modèle de courage, de lucidité et de révolte.

Couronné par un prix au Festival de Soleure et par deux grands prix internationaux, le documentaire de Carole Bonstein est le premier film à rendre hommage à l'œuvre et au parcours de vie de cette femme en rupture avec son temps.

*Une Suisse Rebelle, Annemarie Schwarzenbach* de Carole Bonstein  
Documentaire - 2000 - Suisse - Vo - 58 min.

Projection suivie d'un apéritif et d'une présentation du cycle

**09/04 Projection et conférence**  
**20h00 Hans Erni, un Peintre dans le siècle**

En présence du réalisateur et producteur Raphaël Blanc  
Documentaire - 2009 - Suisse - vo str - 77 min.

Né en 1909, l'artiste suisse Hans Erni vient de fêter ses 105 ans. Encore actif aujourd'hui, ce grand optimiste croyant profondément en l'humain a produit une œuvre abondante et protéiforme : peinture, sculpture, gravure et fresque. De son atelier à Lucerne jusqu'à la Place des Nations à Genève, ce film dresse le portrait intimiste d'un artiste parfois méconnu et décrié à cause de ses affinités marxistes, et qui s'est constamment engagé en faveur de la paix et de la protection de l'environnement tout au long du XXe siècle.

Projection complétée par le commentaire de Raphaël Blanc

**15/04 Conférences et projection**  
**20h00 Picasso, Guernica et la paix**

*Guernica*, hymne pictural contre la barbarie créé par Picasso à Paris en 1937, est une œuvre emblématique du XXe siècle, un geste antimilitariste, véritable cri de et pour l'humanité.

Conférence : *Guernica : la réponse de Picasso face à la barbarie* par Dr Camille Morando (Musée national d'art moderne-Centre Pompidou, Professeure à l'Ecole du Louvre) // *Guernica de Picasso : une œuvre contre la guerre, un tour du monde pour la paix* par Emilie Bouvard avec Nathalie Leleu (Musée Picasso)

Soirée clôturée par la projection de *Guernica, court-métrage d'Alain Resnais - 1949 - 13 min.*

**27/04 Exposition et visite guidée**  
**15h00 L'utopie de Le Corbusier, Une architecture au service d'un idéal pacifiste**

Le Corbusier souhaitait que son architecture favorise un mode de vivre axé sur la rencontre, l'échange et le bien-être des diverses communautés résidant au sein des édifices qu'il concevait. Comment cet idéal s'exprime-t-il concrètement au quotidien ? Dans la chambre-témoin du 1<sup>er</sup> étage, des résidents de la Fondation suisse témoignent de leur expérience du « bien vivre ensemble » à travers un parcours sonore se concentrant sur plusieurs lieux clés du bâtiment.

Un conférencier spécialiste de l'œuvre de Le Corbusier offrira une vision plus scientifique de l'utopie de l'architecte, en proposant dès 15h une visite de la Fondation suisse et de la Maison du Brésil. Enfin, une exposition de facsimilés de plans et de bâtiments créés par Le Corbusier viendra illustrer l'ensemble du propos.

Diffusion de la bande son « *Expérience des résidents de la Fondation suisse* »

**06/05 Lecture théâtrale**  
**20h00 Blaise Cendrars et la Grande Guerre. Un spectacle simultané.**

L'œuvre de Blaise Cendrars (1887-1961) est poétique et exalte le monde moderne. Ceci est vrai aussi pour ses poèmes et romans issus de son expérience de la Grande Guerre dont nous commémorons le centenaire cette année. Un spectacle «simultané» confrontera ces textes à des images et photographies ainsi qu'à des morceaux de piano pour la main gauche d'Alexandre Scriabine.

Avec la participation de Constant Vandercam (lecture et mise en scène), Derek Stanyer (piano) et de l'historien et conservateur Benjamin Gilles (introduction)

**15/05 Vernissage (sous réserve)**  
**17h30 Exposition Tsonga Soa - Passer le seuil...**

Dans l'intimité de ceux pour qui l'électricité n'est (encore) qu'un rêve. Exposition itinérante de photos en partenariat avec le Centre écologique Albert-Schweitzer de Neuchâtel. Du 15 mai au 1er juin 2014.

A Madagascar, Tonga soa signifie bienvenue. Si nous avons choisi ce titre, c'est pour vous inviter à franchir le seuil de la porte de ceux pour qui l'accès à l'énergie est un défi quotidien.

Vernissage en présence de la Fondation Nicolas Hulot, de 17h30 à 21h00

**22/05 Projection (sous réserve)**  
**20h00 Il est minuit, Docteur Schweitzer de André Haguet**

Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Gilbert Cesbron, ce film met en scène l'aventure gabonaise d'Albert Schweitzer, médecin, théologien, philosophe et musicien alsacien, ami proche d'Albert Einstein. Précurseur de l'aide humanitaire par la fondation en 1913 de l'hôpital de Lambaréné au Gabon. Il reçut le prix Nobel de la Paix en 1952.

*Il est minuit, Docteur Schweitzer* de André Haguet - 1952 - France - 110 min.

**03/06 Projection**  
**20h00 Pugwash, un combat pour la paix**

Documentaire projeté dans le cadre de l'émission *Un Certain regard* France - 1973 - 50 min.

Le mouvement Pugwash est une organisation internationale qui rassemble des scientifiques dans le but de réduire les dangers de conflits armés et rechercher des parades aux menaces contre la sécurité mondiale. Pugwash a été fondé en 1957 par Joseph Rotblat et Bertrand Russell à Pugwash (Nouvelle-Ecosse, Canada), à la suite de la parution du manifeste Russell-Einstein en 1955. Réunis à Oxford afin d'évoquer la lutte contre la course aux armements, de nombreux membres de Pugwash font part de leurs préoccupations telles que la démographie, l'environnement, le développement ou le tiers-monde.

**12/06 Conférence, concert et projection**  
**20h00 Mikis Théodorakis : la musique, une action de résistance, une vision de la paix**

*Mikis Théodorakis, le compositeur des poètes et des visions* documentaire de Yannis Katomeris - 2009 - Athènes - 60 min.  
En présence du réalisateur Yannis Katomeris

Le documentaire de Yannis Katomeris retrace l'odyssée de Mikis Théodorakis, compositeur grec du XXe siècle. Seul devant la caméra, presque comme une confession, il nous fait voyager dans le temps par sa passion pour la musique, mais aussi dans ses visions, ses luttes et ses engagements pour la culture, la liberté et la paix. Un retour sur les lieux où il a vécu - entre autres Paris, son refuge constant - révèle son parcours de résistance, d'inspiration et de création.

La projection sera complétée par le commentaire du réalisateur Yannis Katomeris ainsi que par un message de Mikis Théodorakis sur la paix aujourd'hui et sur le rôle de jeunes du 21e siècle pour sa promotion et sa protection (création spéciale pour la manifestation).

Soirée clôturée par des chansons de Mikis Theodorakis interprétées par Tonia Makatsianou (piano), Caroline Montier (chant) et Iassonas Sakellariou (bouzouki)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Fondation suisse - 7 bd Jourdan - 75014 Paris  
Cité internationale universitaire de Paris  
Tél : 01 44 16 10 10/16  
www.fondationsuisse.fr - contact@fondationsuisse.fr  
Accès : RER B et T3 - arrêt Cité universitaire  
Bus 21 et 67 - arrêt Stade Charléty