

FONDATION SUISSE / ARCHITECTE LE CORBUSIER

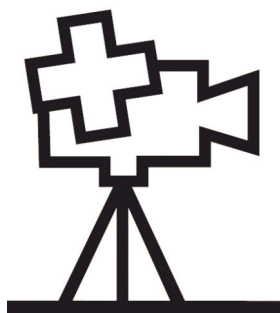
Cité Internationale Universitaire de Paris - 7, boulevard Jourdan - 75014 PARIS
www.fondationsuisse.fr - contact@fondationsuisse.fr
T +33 (0)1 44 16 10 10 – F +33 (0) 1 44 16 10 30



Communiqué

CINE-CLUB CINECIT(T)E : la Cité en décor

PROGRAMME *Odyssée d'une utopie – 2010, année Honorat*



A l'occasion de l'année « Odyssée d'une utopie – 2010, année Honorat », la Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier propose une série de projections de films de fiction qui ont pour décor la Cité Internationale Universitaire de Paris. La Cité est un lieu de tournage prisé, tant pour son parc que pour ses architectures emblématiques de styles et d'époques variés. Les cinq films présentés, dont un en avant-première, ont tous été tournés en tout ou partie dans les maisons et le parc de la CIUP. Un décor qui, s'il ne se laisse parfois que deviner, permet souvent de se remémorer la Cité de l'époque, des années de guerre à celles des contestations étudiantes.

UN HEROS TRES DISCRET

De Jacques Audiard

Le mercredi 13 janvier 2010 à 20h30

Dans une époque qui se prête à toutes les confusions, l'hiver 1944-1945, un homme s'invente une vie brillante et glorieuse. Un destin aussi grand que les héros de ses livres d'enfant. Albert Dehousse, cet homme discret qui n'avait rien, obtiendra tout : honneurs, pouvoir, admiration, amour. Mais pour combien de temps... Jusqu'où ira la supercherie ?

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles
Un héros très discret de Jacques Audiard, 1996, v.o. fr., 1h41
Avec Mathieu Kassovitz, Anouk Grinberg, Sandrine Kiberlain
Festival International de Cannes 2006 – Prix du meilleur scénario

.....

N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR

De Xavier Beauvois

Le mercredi 27 janvier 2010 à 20h30

Trois jours avant son incorporation pour l'armée, un jeune étudiant en histoire de l'art apprend qu'il est séropositif. Pour lui tout bascule et, à l'image des héros romantiques, il choisit de refuser son destin.

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles
N'oublie pas que tu vas mourir de Xavier Beauvois, 1995, v.o. fr., 1h58
Avec Xavier Beauvois, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem
Festival International de Cannes 1995 – Prix du Jury

.....

FONDATION SUISSE / ARCHITECTE LE CORBUSIER

Cité Internationale Universitaire de Paris - 7, boulevard Jourdan - 75014 PARIS

www.fondationsuisse.fr - contact@fondationsuisse.fr

T +33 (0)1 44 16 10 10 – F +33 (0) 1 44 16 10 30



LA REINE DES POMMES

De Valérie Donzelli

Le mercredi 10 février 2010 à 20h30 – Maison du Brésil

En avant-première et en présence de la réalisatrice (sous réserve)

A Paris, Adèle, une trentenaire, se retrouve anéantie par sa rupture avec Mathieu, l'amour de sa vie. Sa voisine de palier, témoin de son désarroi, lui conseille de quitter l'appartement de son ex-compagnon afin de prendre un nouveau départ. Mais Adèle n'a ni amis, ni famille chez qui se réfugier, à l'exception d'une cousine éloignée qui n'acceptera jamais de l'héberger. *La reine des pommes* – clin d'œil au titre de Lio, sur la bande originale avec Charles Trenet et Gonzales – reflète formellement les états d'âme de sa protagoniste. Parviendra-t-elle à tourner la page de son histoire déchuée? à retrouver l'amour? ou à s'en libérer?

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Verre de l'amitié offert à l'issue de la projection

La reine des pommes de Valérie Donzelli, 2009, v.o. fr., 1h24

Avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm, Béatrice de Staël

Compétition cinéastes du Présent – Festival de Locarno 2009

Le mercredi 24 février 2010 à 20h30

NADJA A PARIS de Eric Rohmer

Suivi de

HYGIENE DE L'ASSASSIN de François Ruggieri

En présence du réalisateur

Prétextat Tach, grand écrivain célèbre, Prix Nobel de littérature, vit reclus dans un vaste appartement sombre. Condamné à mort par un étrange cancer, il accepte de rencontrer quelques journalistes afin de léguer à l'humanité sa vision du monde. Le lendemain, il est retrouvé mort. La police, au travers de l'enquête, va découvrir des éléments troublants sur le passé de cet ogre. Est-ce suffisant pour confondre la jeune journaliste Nina, dernière personne ayant vu Prétextat Tach vivant ? Belle, jeune, fraîche et sexy, Nina a longuement étudié le passé et la jeunesse oubliée du Prix Nobel, et y a découvert l'existence d'une certaine Léopoldine, premier amour de Prétextat Tach, dont toute trace aurait disparu...

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Nadja à Paris de Eric Rohmer, 1964, v.o. fr., 12 min

Hygiène de l'assassin de François Ruggieri, 1999, v.o. fr., 1h20

Avec Jean Yanne, Barbara Schulz, Sophie Broustal

FONDATION SUISSE / ARCHITECTE LE CORBUSIER

Cité Internationale Universitaire de Paris - 7, boulevard Jourdan - 75014 PARIS

www.fondationsuisse.fr - contact@fondationsuisse.fr

T +33 (0)1 44 16 10 10 – F +33 (0) 1 44 16 10 30



.....

Projection sous réserve

LES AMANTS DU FLORE

De Ilan Duran Cohen

Le mercredi 10 mars 2010 à 20h30

La passion de Simone de Beauvoir pour Jean-Paul Sartre commence en 1929 alors qu'ils préparent l'agrégation de philosophie à la Sorbonne. Beauvoir pense pouvoir tout partager avec ce fascinant alter ego. Mais Sartre, Don Juan insatiable, lui propose un pacte : confesser leurs infidélités. Un duel d'amour commence. Il l'entraîne dans une vie aussi riche que dissolue qui ne la laissera pas intacte. De bonheurs en épreuves, mûrit en Beauvoir une œuvre qui va changer la vie des femmes : *Le Deuxième Sexe*.

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Les amants du Flore de Ilan Duran Cohen, 2005, v.o. fr., 1h45

Avec Lorant Deutsch, Anna Mouglalis

FIPA d'Or du meilleur scénario

.....